

*Die verwohnte  
Liebhabelei!*



... und so weiter

Zu beziehen durch:



**ERNEMANN**

# ERNEMANN-WERKE AKTIEN-GES. DRESDEN

## Das neue Kleinbildwesen Ein neues Photographier-System für Jedermann auf Klein-Normalfilm

Bildgröße 32 x 55 mm in Hoch- und Querformat

Die Kleinbildkamera des Herstellers ist einer der Erfolgreichsten der letzten Zeit und der populärste Apparat auf der Welt. Die Kleinbildkamera des Herstellers ist eine der populärsten und modernsten Kameras der Welt. Die Kleinbildkamera des Herstellers ist eine der populärsten und modernsten Kameras der Welt. Die Kleinbildkamera des Herstellers ist eine der populärsten und modernsten Kameras der Welt.

Preis des Kameras mit der Photographie ohne Zubehör (bestimmt)  
Jahr Dresden-Kalender 1925 24 Aufnahmen

### Ernemann-Uccelle

Die Uccelle-Kamera ist eine der populärsten und modernsten Kameras der Welt. Die Uccelle-Kamera ist eine der populärsten und modernsten Kameras der Welt. Die Uccelle-Kamera ist eine der populärsten und modernsten Kameras der Welt.

mit abnehmbarem Ernemann-Glas Filter 1/100 ..... 11.00  
Vergroßerung 1/100 und 1/200 (bestimmt) ..... 1.00  
Kopierrahmen 1/100 ..... 1.00

### Ernemann-Bobette I

Die Bobette-Kamera ist eine der populärsten und modernsten Kameras der Welt. Die Bobette-Kamera ist eine der populärsten und modernsten Kameras der Welt. Die Bobette-Kamera ist eine der populärsten und modernsten Kameras der Welt.

Vergroßerung 1/100 und 1/200 (bestimmt) ..... 1.00  
Kopierrahmen 1/100 ..... 1.00

### Ernemann-Reffilm

Reffilm ist ein neues, durchsichtiges, für die Aufnahme ..... 1.00  
Preis pro Rolle für 10 Aufnahmen

### Ernemann-Film-Entwicklungsrahmen

Der Film wird in einem Rahmen, in dem er sich entwickeln kann ..... 1.00

### Ernemann-Kopierrahmen

Der Kopierrahmen ist ein neues, durchsichtiges, für die Aufnahme ..... 1.00

### Ernemann-Vergrößerungs- Konus „Bob“

Die Bob-Konuse sind eine der populärsten und modernsten Konuse der Welt. Die Bob-Konuse sind eine der populärsten und modernsten Konuse der Welt.

Preis pro Stück ..... 1.00  
Preis pro Stück ..... 1.00  
Preis pro Stück ..... 1.00

### Ernemann-Filmkopier- Apparat „Unatrix“

Der Unatrix-Apparat ist ein neues, durchsichtiges, für die Aufnahme ..... 1.00

### Ernemann-Unoptikon

Das Unoptikon ist ein neues, durchsichtiges, für die Aufnahme ..... 1.00

Preis pro Stück ..... 1.00  
Preis pro Stück ..... 1.00  
Preis pro Stück ..... 1.00

ERNEMANN-WERKE  AKTIEN-GES. DRESDEN

## Cameras f. Rollfilme

zum Teil auch verwendbar für Platten



Ernemann

### Ernemann-Film „K“

36 mm. 12 1/2, 16, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 42, 45, 48, 51, 54, 57, 60

Net 16 Rollfilme

Sehr sorgfältig gearbeitet, vollständige Kontrolle durch  
eigene Prüflinge. Geringe in Kombination. Empfindlichkeit  
höchstens 1/1000 Sek.

**Spezialfilm:** für kinematographische Aufnahme-Mittel  
in Zeit- und Bewegungsstudien, sowie für wissenschaftliche  
Zwecke. Geringe Lichtempfindlichkeit. Alle Arten von  
Lichtstrahlen, auch für den Schirmstrahl. Unverwundbar  
auf Wasser.

	1000	100	100	1000	1000
Standardrollen 12 1/2, 16, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 42, 45, 48, 51, 54, 57, 60	0,50	1,-	1,-	0,50	0,50
Spezialrollen 12 1/2, 16, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 42, 45, 48, 51, 54, 57, 60	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Ernemann	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00



### Ernemann-Roll II

36 mm.

Net 16 Rollfilme - für professionellen Zweck

Sehr sorgfältig gearbeitet und durch vollständige  
Kontrolle durch eigene Prüflinge. Geringe in Kombination.  
Empfindlichkeit höchstens 1/1000 Sek.

**Spezialfilm:** für kinematographische Aufnahme-Mittel  
in Zeit- und Bewegungsstudien, sowie für wissenschaftliche  
Zwecke. Geringe Lichtempfindlichkeit. Alle Arten von  
Lichtstrahlen, auch für den Schirmstrahl. Unverwundbar  
auf Wasser.

	1000	100	100	1000	1000
Ernemann Standard	0,50	1,-	1,-	0,50	0,50
Ernemann Spezial	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Ernemann	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00



# ERNEMANN-WERKE AKTIEN-GES. DRESDEN



## Ernemann-Bob 0

### Miniatur-Kam. Bauzug

Für Brillen- & 35 mm. Bauzug  
 für Objektiv 35/22 mm.

Spiegel-System, mit zentraler Verschluss- Vorrichtung für Spring- und für die hand- verstellbaren.

**Bauzug:** 35mm-Objektiv mit 35mm-Objektiv- Entfernung bei 23mm mit 1/200 Sek. und mit 35mm-Objektiv-Entfernung. 35mm-Objektiv-Entfernung. 35mm-Objektiv-Entfernung bei 23mm mit 1/200 Sek.

	Preis	Ernemann-Vertrieb	Ernemann-Vertrieb
		1924	1925
Ernemann-Bob 0 (Kam.)	124,-	124,-	124,-
Ernemann-Bob 0 (Kam.)	124,-	124,-	124,-
Ernemann-Bob 0 (Kam.)	124,-	124,-	124,-
Ernemann-Bob 0 (Kam.)	124,-	124,-	124,-
Ernemann-Bob 0 (Kam.)	124,-	124,-	124,-
Ernemann-Bob 0 (Kam.)	124,-	124,-	124,-



## Ernemann-Bob 1

### Miniatur-Kam. Bauzug

Für Brillen- & 35 mm. Bauzug  
 für Objektiv 35/22 mm.  
 für Objektiv 35/22 mm.  
 für Objektiv 35/22 mm.

#### Bauzug mit 35mm

Spiegel-System, mit zentraler Verschluss- Vorrichtung für Spring- und für die hand- verstellbaren.

**Bauzug:** 35mm-Objektiv mit 35mm-Objektiv- Entfernung bei 23mm mit 1/200 Sek. und mit 35mm-Objektiv-Entfernung. 35mm-Objektiv-Entfernung bei 23mm mit 1/200 Sek.

	Preis	Ernemann-Vertrieb	Ernemann-Vertrieb
		1924	1925
Ernemann-Bob 1 (Kam.)	124,-	124,-	124,-
Ernemann-Bob 1 (Kam.)	124,-	124,-	124,-
Ernemann-Bob 1 (Kam.)	124,-	124,-	124,-
Ernemann-Bob 1 (Kam.)	124,-	124,-	124,-
Ernemann-Bob 1 (Kam.)	124,-	124,-	124,-
Ernemann-Bob 1 (Kam.)	124,-	124,-	124,-

Im Ernemann-Vertrieb C. Poststraße 8. 716. 88.



## Ernemann-Bob 2

### Miniatur-Kam. Bauzug

Für Brillen- & 35 mm. Bauzug  
 für Objektiv 35/22 mm.  
 für Objektiv 35/22 mm.  
 für Objektiv 35/22 mm.

#### Bauzug mit 35mm

Spiegel-System, mit zentraler Verschluss- Vorrichtung für Spring- und für die hand- verstellbaren.

**Bauzug:** 35mm-Objektiv mit 35mm-Objektiv- Entfernung bei 23mm mit 1/200 Sek. und mit 35mm-Objektiv-Entfernung. 35mm-Objektiv-Entfernung bei 23mm mit 1/200 Sek.

	Preis	Ernemann-Vertrieb	Ernemann-Vertrieb
		1924	1925
Ernemann-Bob 2 (Kam.)	124,-	124,-	124,-
Ernemann-Bob 2 (Kam.)	124,-	124,-	124,-
Ernemann-Bob 2 (Kam.)	124,-	124,-	124,-
Ernemann-Bob 2 (Kam.)	124,-	124,-	124,-
Ernemann-Bob 2 (Kam.)	124,-	124,-	124,-
Ernemann-Bob 2 (Kam.)	124,-	124,-	124,-

Im Ernemann-Vertrieb C. Poststraße 8. 716. 88.

# ERNEMANN-WERKE KARTEN-GES. DRESDEN

## Ernemann-Bob III

— 1925 —

**Nur für Berlin - Mit einfacher Gang**

Die Ernemann-Bobler sind in großer Zahl auf den Straßen Berlins zu sehen. Sie sind durch ihre Einfachheit und ihre Leistungsfähigkeit weit verbreitet. Die Ernemann-Bobler sind in großer Zahl auf den Straßen Berlins zu sehen. Sie sind durch ihre Einfachheit und ihre Leistungsfähigkeit weit verbreitet.

**Bauart:** Einmalig konstruiert, einfach zu bedienen, mit großer Leistungsfähigkeit und einfacher Bedienung. Die Ernemann-Bobler sind in großer Zahl auf den Straßen Berlins zu sehen. Sie sind durch ihre Einfachheit und ihre Leistungsfähigkeit weit verbreitet.



		Preis-Tabelle April 1. - April 30.	
Ernemann-Bobler Modell III	12,50 12,50	12,-	12,-
Ernemann-Objektiv	12,50 12,50	12,-	12,-
Ernemann-Bobler Modell III mit	12,50 12,50	12,-	12,-
Ernemann-Bobler Modell III mit	12,50 12,50	12,-	12,-
Ernemann-Objektiv	12,50 12,50	12,-	12,-

Ernemann-Werke Dresden, Dresden, Dresden

## Ernemann-Bob IV

— 1925 —

**Nur für Berlin - Mit einfacher Gang**

**Mit Indikator-Verstellung**

Die Ernemann-Bobler sind in großer Zahl auf den Straßen Berlins zu sehen. Sie sind durch ihre Einfachheit und ihre Leistungsfähigkeit weit verbreitet. Die Ernemann-Bobler sind in großer Zahl auf den Straßen Berlins zu sehen. Sie sind durch ihre Einfachheit und ihre Leistungsfähigkeit weit verbreitet.

**Bauart:** Einmalig konstruiert, einfach zu bedienen, mit großer Leistungsfähigkeit und einfacher Bedienung. Die Ernemann-Bobler sind in großer Zahl auf den Straßen Berlins zu sehen. Sie sind durch ihre Einfachheit und ihre Leistungsfähigkeit weit verbreitet.



		Preis-Tabelle April 1. - April 30.	
Ernemann-Objektiv	12,50 12,50	12,-	12,-
Ernemann-Bobler Modell III mit	12,50 12,50	12,-	12,-
Ernemann-Bobler Modell III mit	12,50 12,50	12,-	12,-
Ernemann-Objektiv	12,50 12,50	12,-	12,-

Ernemann-Werke Dresden, Dresden, Dresden

## Ernemann-Bob V

— 1925 —

**Nur für Berlin - Mit einfacher Gang**

**Mit Indikator-Verstellung**

Die Ernemann-Bobler sind in großer Zahl auf den Straßen Berlins zu sehen. Sie sind durch ihre Einfachheit und ihre Leistungsfähigkeit weit verbreitet. Die Ernemann-Bobler sind in großer Zahl auf den Straßen Berlins zu sehen. Sie sind durch ihre Einfachheit und ihre Leistungsfähigkeit weit verbreitet.

**Bauart:** Einmalig konstruiert, einfach zu bedienen, mit großer Leistungsfähigkeit und einfacher Bedienung. Die Ernemann-Bobler sind in großer Zahl auf den Straßen Berlins zu sehen. Sie sind durch ihre Einfachheit und ihre Leistungsfähigkeit weit verbreitet.



		Preis-Tabelle April 1. - April 30.	
Ernemann-Objektiv	12,50 12,50	12,-	12,-
Ernemann-Bobler Modell III mit	12,50 12,50	12,-	12,-
Ernemann-Bobler Modell III mit	12,50 12,50	12,-	12,-
Ernemann-Objektiv	12,50 12,50	12,-	12,-

Ernemann-Werke Dresden, Dresden, Dresden

		Preis-Tabelle April 1. - April 30.	
Ernemann-Objektiv	12,50 12,50	12,-	12,-
Ernemann-Bobler Modell III mit	12,50 12,50	12,-	12,-
Ernemann-Bobler Modell III mit	12,50 12,50	12,-	12,-
Ernemann-Objektiv	12,50 12,50	12,-	12,-

Ernemann-Werke Dresden, Dresden, Dresden

© In Zusammenarbeit mit: Ernemann-Werke Dresden, Dresden, Dresden

© In Zusammenarbeit mit: Ernemann-Werke Dresden, Dresden, Dresden

ERNEMANN-WERKE  PATENT-GES. DRESDEN

## Cameras für Platten und Filmpack

### Ernemann-Erni

Größe 12x16 (12x18) cm. für Platten und Filmpack  
Schnell-Lichtwert 1/250, nur für Platten

Sehr leicht gebaut und preiswerte Bauweise. Einfachster Aufbau. (Ernemann-Patent) für Platten

**Bestellung:** Ernemann, Dresden, 1925-Vertrieb in den  
einzelnen Provinzen durch die Ernemann-Vertriebsstellen  
in Leipzig und Dresden.

Preis einer Metallkassette

	12x16	12x18	12x18	12x18
Standardmodell (12x16)	4.00	4.50	4.50	5.00
Standardmodell (12x18)	4.50	5.00	5.00	5.50
Standardmodell	4.00	4.50	4.50	5.00

### Ernemann-Liliput

Größe 12x16 (12x18) cm.  
für Platten und Filmpack

Die kleinste Kamera der Welt. Einfachster Aufbau. (Ernemann-Patent) für Platten und Filmpack. Preis einer Metallkassette

**Bestellung:** Ernemann und Ernemann-Vertrieb, Dresden, 1925-Vertrieb in den  
einzelnen Provinzen durch die Ernemann-Vertriebsstellen  
in Leipzig und Dresden.

Preis einer Metallkassette

	12x16	12x18
Standardmodell (12x16)	2.50	3.00
Standardmodell (12x18)	3.00	3.50

### Ernemann-Simplex

Größe 12x16 (12x18) cm.

Sehr einfacher Aufbau  
für Platten und Filmpack

Die gut bekannte, sehr preiswerte Kamera. Einfachster Aufbau. (Ernemann-Patent) für Platten und Filmpack.

**Bestellung:** Ernemann und Ernemann-Vertrieb, Dresden, 1925-Vertrieb in den  
einzelnen Provinzen durch die Ernemann-Vertriebsstellen  
in Leipzig und Dresden.

Preis einer Metallkassette

	12x16	12x18
Standardmodell (12x16)	3.00	3.50
Standardmodell (12x18)	3.50	4.00
Standardmodell	3.00	3.50
Standardmodell	3.50	4.00

### Ernemann-Stereo-Simplex

Größe 12x16

für Platten

Die einfachste Stereo-Kamera der Welt. Einfachster Aufbau. (Ernemann-Patent) für Platten.

**Bestellung:** Ernemann und Ernemann-Vertrieb, Dresden, 1925-Vertrieb in den  
einzelnen Provinzen durch die Ernemann-Vertriebsstellen  
in Leipzig und Dresden.

Preis einer Metallkassette

	12x16
Standardmodell (12x16)	3.50
Standardmodell	3.50
Standardmodell	3.50

# ERNEMANN WERKE ANTIER-GES. DRESDEN



## Ernemann-Heag I

GRÖßTE UND BESTE LEISTUNG

**Mit staubfreier Saugung - Für Plätze und Fliesen**

Wird mit großem Erfolg bei allen Saugarbeiten für den Hausgebrauch

**Ausstattung:** Mit 70 Liter Saugbehälter, 100 Liter Staubbehälter, 2 Aufsätze, 1 Staubsauger, 1 Staubsauger, 1 Staubsauger

### einchl. 3 Metallkanister

	GRÖßTE LEISTUNG	GRÖßTE LEISTUNG	GRÖßTE LEISTUNG
	Staubsauger	Staubsauger	Staubsauger
Ernemann-Heag I (H) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)	10	10	10
Ernemann-Heag II (H) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)	10	10	10
Ernemann-Heag III (H) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)	10	10	10
Ernemann-Heag IV (H) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)	10	10	10



## Ernemann-Heag III

GRÖßTE UND BESTE LEISTUNG

**Mit staubfreier Saugung - Für Plätze und Fliesen**

Wird mit großem Erfolg bei allen Saugarbeiten für den Hausgebrauch

**Ausstattung:** Mit 70 Liter Saugbehälter, 100 Liter Staubbehälter, 2 Aufsätze, 1 Staubsauger, 1 Staubsauger, 1 Staubsauger

### einchl. 3 Normalfaß-Metallkanister

	GRÖßTE LEISTUNG	GRÖßTE LEISTUNG	GRÖßTE LEISTUNG
	Staubsauger	Staubsauger	Staubsauger
Ernemann-Heag III (H) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)	10	10	10
Ernemann-Heag IV (H) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)	10	10	10
Ernemann-Heag V (H) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)	10	10	10
Ernemann-Heag VI (H) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)	10	10	10

1 In. C. Ernemann-Werke-Fabrik Akt. G. H. Postfach Nr. 102, Dresden



## Ernemann-Heag IV

GRÖßTE UND BESTE LEISTUNG

**Mit staubfreier Saugung - Für Plätze und Fliesen**

**Mit Staubbehälter-Entleerung**

Wird mit großem Erfolg bei allen Saugarbeiten für den Hausgebrauch

**Ausstattung:** Mit 70 Liter Saugbehälter, 100 Liter Staubbehälter, 2 Aufsätze, 1 Staubsauger, 1 Staubsauger, 1 Staubsauger

### einchl. 3 Normalfaß-Metallkanister

	GRÖßTE LEISTUNG	GRÖßTE LEISTUNG	GRÖßTE LEISTUNG
	Staubsauger	Staubsauger	Staubsauger
Ernemann-Heag IV (H) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)	10	10	10
Ernemann-Heag V (H) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)	10	10	10
Ernemann-Heag VI (H) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)	10	10	10
Ernemann-Heag VII (H) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)	10	10	10

1 In. C. Ernemann-Werke-Fabrik Akt. G. H. Postfach Nr. 102, Dresden

# ERNEMANN-WERKE ANTIEN-GES. DRESDEN



## Ernemann-Heag II

Typik, Neut und Fröhlich

Mit doppeltem Objektiv - 1/16 Platte und Filmmaß

Leistung, vorzüglich gezeichnete Linse, die besten Ausstriche

**Bauweise:** Leichterbau mit Lederbügel, 10-Blattobjektiv, Such-, Bel- und Auslöseknopf, 1/16 Platte, 1/16 Film.

Preis 1 Metallkasten

	Größe	Kasten		Kasten		Kasten	
		1/16	1/16	1/16	1/16	1/16	1/16
Ernemann-Heag II	1/16	112	112	112	112	112	112
Leica	1/16	112	112	112	112	112	112
Leica	1/16	112	112	112	112	112	112
Leica	1/16	112	112	112	112	112	112
Ernemann-Heag II	1/16	112	112	112	112	112	112
Ernemann-Heag II	1/16	112	112	112	112	112	112
Ernemann-Heag II	1/16	112	112	112	112	112	112

© im Konzern-Verschalt C; Patentrechte R.-Pkt. 10



## Ernemann-Heag V

Adolf, Thiel und Heide

Mit doppeltem Objektiv - 1/16 Platte und Filmmaß

Mit Metallkastenbauweise

Die Kamera ist äußerlich identisch mit Heag II und Heag III.

**Bauweise:** Leichtbauweise, ausstrichlos gezeichnete Linse, die besten Ausstriche, 10-Blattobjektiv, Such-, Bel- und Auslöseknopf, 1/16 Platte, 1/16 Film, 1/16 Platte, 1/16 Film.

Preis 3 Metallkasten

	Größe	Kasten		Kasten		Kasten	
		1/16	1/16	1/16	1/16	1/16	1/16
Ernemann-Heag V	1/16	112	112	112	112	112	112
Leica	1/16	112	112	112	112	112	112
Leica	1/16	112	112	112	112	112	112
Leica	1/16	112	112	112	112	112	112
Ernemann-Heag V	1/16	112	112	112	112	112	112
Ernemann-Heag V	1/16	112	112	112	112	112	112
Ernemann-Heag V	1/16	112	112	112	112	112	112

© im Konzern-Verschalt C; Patentrechte R.-Pkt. 10



## Ernemann-Heag VII

Typik, Neut und Fröhlich

Mit doppeltem Objektiv - 1/16 Platte und Filmmaß

Die Kamera ist äußerlich identisch mit Heag II und Heag III.

**Bauweise:** Leichtbauweise, ausstrichlos gezeichnete Linse, die besten Ausstriche, 10-Blattobjektiv, Such-, Bel- und Auslöseknopf, 1/16 Platte, 1/16 Film, 1/16 Platte, 1/16 Film.

Preis 3 Metallkasten

	Größe	Kasten		Kasten		Kasten	
		1/16	1/16	1/16	1/16	1/16	1/16
Ernemann-Heag VII	1/16	112	112	112	112	112	112
Leica	1/16	112	112	112	112	112	112
Leica	1/16	112	112	112	112	112	112
Leica	1/16	112	112	112	112	112	112
Ernemann-Heag VII	1/16	112	112	112	112	112	112
Ernemann-Heag VII	1/16	112	112	112	112	112	112
Ernemann-Heag VII	1/16	112	112	112	112	112	112

© im Konzern-Verschalt C; Patentrechte R.-Pkt. 10

© im Konzern-Verschalt C; Patentrechte R.-Pkt. 10

© im Konzern-Verschalt C; Patentrechte R.-Pkt. 10



# ERNEMANN-WERKE AKTIEN-GESELLSCHAFT DRESDEN



## Ernemann-Heag XI

(120/110) (110/110)

Als ägyptisches Aequivalent für Pallas und Tropen

Das Heag besitzt Eigenschaften, die vollauf die Bedeutung für den Kameramann beweisen, der mit unbegrenzter Freude arbeitet.

**Ausstattung:** 1. Leichter und behaglicher (Hauptkammer hoch, tief und ganz horizontal) Kameraständer mit zwei Stativen möglich, 2. Sonnenblende, 3. Objektivwechsel, 4. Selbstauslöser.

einzel. 1 Metallkasten

	Preis in Mark	Preis in Reichsmark	Preis in Reichsmark	Preis in Reichsmark
	1924	1925	1926	1927
Ernemann Heagtypus	1.800	192	200	200
Ernemann Doppel-Analogtypus 110/110	1.800	192	195	195
Ernemann Doppel-Analogtypus 120/110	1.800	192	195	195
120/110	1.800	192	195	195
Ernemann Tropentypus	1.800	192	195	195
Ernemann Heagtypus	1.800	192	195	195
120/110	1.800	192	195	195
120/110	1.800	192	195	195
Metallkasten extra			2,00	2,00
Photometer			10,00	10,00
Ernemann-Entwicklungs- und Selenier-Apparat			5,00	5,00
Ernemann-Papier-Entwicklungs-Apparat			5,00	5,00
Wahlrecht-Papier-Entwicklungs-Apparat			5,00	5,00

In Dresden: Geschäftsstelle Anal. G.; Photographen R.-Platz 10.

1. Hier in Dresden: Geschäftsstelle Anal. G.

2. Hier in Leipzig: Geschäftsstelle Anal. G.

## Ernemann-Tropen-Heag XI

(120/110)

Als ägyptisches Aequivalent für Pallas und Tropen

Das Heag besitzt Eigenschaften, die vollauf die Bedeutung für den Kameramann beweisen, der mit unbegrenzter Freude arbeitet.

**Ausstattung:** 1. Leichter und behaglicher (Hauptkammer hoch, tief und ganz horizontal) Kameraständer mit zwei Stativen möglich, 2. Sonnenblende, 3. Objektivwechsel, 4. Selbstauslöser.

**Einzelne:** 1. Leichter und behaglicher (Hauptkammer hoch, tief und ganz horizontal) Kameraständer mit zwei Stativen möglich, 2. Sonnenblende, 3. Objektivwechsel, 4. Selbstauslöser.

einzel. 1 Metallkasten, extra extra.

	Preis in Mark	Preis in Reichsmark	Preis in Reichsmark	Preis in Reichsmark
	1924	1925	1926	1927
Ernemann Heagtypus	1.800	192	200	200
Ernemann Doppel-Analogtypus 110/110	1.800	192	195	195
Ernemann Doppel-Analogtypus 120/110	1.800	192	195	195
120/110	1.800	192	195	195
Ernemann Tropentypus	1.800	192	195	195
Ernemann Heagtypus	1.800	192	195	195
120/110	1.800	192	195	195
120/110	1.800	192	195	195
Metallkasten extra			2,00	2,00
Photometer			10,00	10,00
Ernemann-Entwicklungs- und Selenier-Apparat			5,00	5,00
Ernemann-Papier-Entwicklungs-Apparat			5,00	5,00
Wahlrecht-Papier-Entwicklungs-Apparat			5,00	5,00



ERNEMANN-WERKE PATENT-GES. DRESDEN



**Ernemann-Klapp-Camera**

Hand-Falt, 35mm, 1/25 bis 1/500 sec.  
 Für Natur und Straß  
 Mit Selbstsicherheit und geliebtem Erfolg  
 Spezial-Objektive für Fernaufnahmen, ein Auslöser  
 Mechanismus, selbst einstellbar über zwei im  
 Gehäuse: Linse, und Fernokularsystem.  
 Bauweise: Verbindung von Leuchtblitz, Auslöser  
 durch Schalter, Motor, Fernokular, mit 3 getrennt  
 beschreibbaren Objektiven (siehe Preisliste) Fernokular  
 macht 1 Kamera

	Ernemann					Ernemann				
	1/25	1/50	1/100	1/250	1/500	1/25	1/50	1/100	1/250	1/500
Ernemann-Klapp-Camera	14,-	11,-	15,-	20,-	25,-	100,-	75,-	100,-	150,-	200,-
Ernemann-Klapp-Camera	14,-	11,-	15,-	20,-	25,-	100,-	75,-	100,-	150,-	200,-
Ernemann-Klapp-Camera	14,-	11,-	15,-	20,-	25,-	100,-	75,-	100,-	150,-	200,-
Ernemann-Klapp-Camera	14,-	11,-	15,-	20,-	25,-	100,-	75,-	100,-	150,-	200,-
Ernemann-Klapp-Camera	14,-	11,-	15,-	20,-	25,-	100,-	75,-	100,-	150,-	200,-
Ernemann-Klapp-Camera	14,-	11,-	15,-	20,-	25,-	100,-	75,-	100,-	150,-	200,-
Ernemann-Klapp-Camera	14,-	11,-	15,-	20,-	25,-	100,-	75,-	100,-	150,-	200,-
Ernemann-Klapp-Camera	14,-	11,-	15,-	20,-	25,-	100,-	75,-	100,-	150,-	200,-
Ernemann-Klapp-Camera	14,-	11,-	15,-	20,-	25,-	100,-	75,-	100,-	150,-	200,-
Ernemann-Klapp-Camera	14,-	11,-	15,-	20,-	25,-	100,-	75,-	100,-	150,-	200,-

**Tropen-Klapp-Camera**  
 Große Bauart und enorme Auslösung. Aus herausragender Technik ein Preisge-  
 winner und heute bewährtes Modell. Erweiterte mechanische, optische, elektrische  
 Verbesserungen in jedem Größen-B. 716, 30.  
 1/25 bis 1/500, 35mm, 1/25 bis 1/500 sec. 1/25 bis 1/500 sec. 1/25 bis 1/500 sec. 1/25 bis 1/500 sec.

**Ernemann „Ermanox“**



Hand-Falt, 35mm, 1/25 bis 1/500 sec.  
 Die leistungsfähigste Kamera der Welt  
 mit bester Optik 1:1,2  
 Die Natur und Landschaft ohne Stillleben,  
 Stillleben, Porträts, Gruppen, Jagdszenen  
 können ohne weiteres durch die Kameraführung  
 in scharfer Farbe sein.  
 Die Kamera kann in der ganzen Welt ohne Probleme an  
 die Welt gesetzt werden.  
 Bauweise: Objektiv und Mechanismus aus Leichtmetall  
 aus Leichtmetall. Objektiv in Selbstauslösung für  
 lange Belichtung mit Fernokular und Fernokular  
 macht 1 Kamera

	Ernemann			Ernemann		
	1/25	1/50	1/100	1/25	1/50	1/100
Ermanox 1-Kamera M. Handfalten	20,-	15,-	20,-	100,-	75,-	100,-
Ermanox 1-Kamera M. Handfalten	20,-	15,-	20,-	100,-	75,-	100,-
Ermanox 1-Kamera M. Handfalten	20,-	15,-	20,-	100,-	75,-	100,-
Ermanox 1-Kamera M. Handfalten	20,-	15,-	20,-	100,-	75,-	100,-
Ermanox 1-Kamera M. Handfalten	20,-	15,-	20,-	100,-	75,-	100,-
Ermanox 1-Kamera M. Handfalten	20,-	15,-	20,-	100,-	75,-	100,-
Ermanox 1-Kamera M. Handfalten	20,-	15,-	20,-	100,-	75,-	100,-
Ermanox 1-Kamera M. Handfalten	20,-	15,-	20,-	100,-	75,-	100,-
Ermanox 1-Kamera M. Handfalten	20,-	15,-	20,-	100,-	75,-	100,-

**Ermanox-Reflex**



Spiegel-Reflex-Camera mit Ernemann 1:1,2  
 Hand-Falt, 35mm, 1/25 bis 1/500 sec.  
 Die Flexibilität der Ernemann-Reflex wird durch ge-  
 wöhnlich durch die Kamera ohne Spezialzubehö-  
 re der Ernemann-Reflex ist die vollkommenste Kamera  
 der Welt!  
 Die sehr lichtempfindliche, die Flexibilität der  
 Ernemann-Reflex wird durch gewöhnlich durch die  
 Kamera ohne Spezialzubehö- re der Ernemann-Reflex  
 ist die vollkommenste Kamera der Welt!  
 Ernemann-Reflex mit Ernemann 1:1,2, 35mm, 1/25 bis  
 1/500 sec. 1/25 bis 1/500 sec. 1/25 bis 1/500 sec.  
 Ernemann-Reflex mit Ernemann 1:1,2, 35mm, 1/25 bis  
 1/500 sec. 1/25 bis 1/500 sec. 1/25 bis 1/500 sec.

ERNEMANN-WERKE PATENT-GES. DRESDEN

## Ernemann-Spiegelreflex-Cameras

### Ernemann-Simplex-Ernoflex



ALSO BUILT FOR THE BEST Lenses and Shutter  
for Photo and Cinema

Die Kamera mit unbegrenzter Öffnung, Blende, bis über  
eine vollständige Aussteuerung geht und ein absolut frei  
für jede Verschlussart einstellbares Verschlussmechanismus.

**Einrichtung:** Brennweite 75 mm, Blende bis f/16, bis f/22  
in 1/20 Sek. Verschluss, Selbstverriegelung, Verschluss  
bis f/16 mit Aussteuerung bis f/22, bis f/16 mit  
einverstellbarem Selbstverriegelungs- und Verschlussmechanismus.  
Spring- und Abblendeapparat mit verstellbarer  
Einstellung, Spiegel bis zur Verschlusszeit mit  
einstellbarem Spiegel bis zur Verschlusszeit.

modell 1 Normalfall: Metallgehäuse

	Linsen 75 mm B. W. T. 1:16 (1:16)				Linsen 75 mm B. W. T. 1:16 (1:16)			
	Brennweite				Brennweite			
Ernemann Simplex	1.45	1.5	1.55	1.6	1.5	1.55	1.6	1.65
Ernemann Simplex	1.45	1.5	1.55	1.6	1.5	1.55	1.6	1.65
Normalfall: Metallgehäuse								
Normalfall: Holzgehäuse								
Schwarz-Blattgehäuse								



### Ernemann-Ernoflex

Modell 1 mit stativfester Bauart

ALSO BUILT FOR THE BEST Lenses and Shutter  
for Photo and Cinema

Die Kamera mit unbegrenzter Öffnung, Blende, bis über  
eine vollständige Aussteuerung geht und ein absolut frei  
für jede Verschlussart einstellbares Verschlussmechanismus.

**Einrichtung:** Brennweite 75 mm, Blende bis f/16, bis f/22  
in 1/20 Sek. Verschluss, Selbstverriegelung, Verschluss  
bis f/16 mit Aussteuerung bis f/22, bis f/16 mit  
einverstellbarem Selbstverriegelungs- und Verschlussmechanismus.  
Spring- und Abblendeapparat mit verstellbarer  
Einstellung, Spiegel bis zur Verschlusszeit mit  
einstellbarem Spiegel bis zur Verschlusszeit.

modell 1 Ernoflex

	Linsen 75 mm B. W. T. 1:16 (1:16)				Linsen 75 mm B. W. T. 1:16 (1:16)			
	Brennweite				Brennweite			
Ernemann Ernoflex	1.45	1.5	1.55	1.6	1.5	1.55	1.6	1.65
Linsen Ernoflex	1.45	1.5	1.55	1.6	1.5	1.55	1.6	1.65
Ernemann Ernoflex	1.45	1.5	1.55	1.6	1.5	1.55	1.6	1.65
Linsen Ernoflex	1.45	1.5	1.55	1.6	1.5	1.55	1.6	1.65
Einrichtung:								
Schwarz-Blattgehäuse								
Schwarz-Blattgehäuse mit Stativ								

### Ernemann-Ernoflex

Modell II mit Stativfester Bauart

ALSO BUILT FOR THE BEST Lenses and Shutter  
for Photo and Cinema

Die Kamera mit unbegrenzter Öffnung, Blende, bis über  
eine vollständige Aussteuerung geht und ein absolut frei  
für jede Verschlussart einstellbares Verschlussmechanismus.

**Einrichtung:** Brennweite 75 mm, Blende bis f/16, bis f/22  
in 1/20 Sek. Verschluss, Selbstverriegelung, Verschluss  
bis f/16 mit Aussteuerung bis f/22, bis f/16 mit  
einverstellbarem Selbstverriegelungs- und Verschlussmechanismus.  
Spring- und Abblendeapparat mit verstellbarer  
Einstellung, Spiegel bis zur Verschlusszeit mit  
einstellbarem Spiegel bis zur Verschlusszeit.

modell 1 Halbduppelgehäuse

Ernemann Ernoflex	1.45	1.5	1.55	1.6	1.5	1.55	1.6	1.65
Linsen Ernoflex	1.45	1.5	1.55	1.6	1.5	1.55	1.6	1.65
Ernemann Ernoflex	1.45	1.5	1.55	1.6	1.5	1.55	1.6	1.65
Linsen Ernoflex	1.45	1.5	1.55	1.6	1.5	1.55	1.6	1.65
Einrichtung:								
Schwarz-Blattgehäuse								
Schwarz-Blattgehäuse mit Stativ								

Spiegel-Reflex-Cameras mit 1.45 Optik u. S. 10

ERNEMANN WERKE PATENT-GES. DRESDEN

Das Vergrößern kleiner Negative

Alle die kleiner Negative vergrößern möchten oder Studenten welcher die Vergrößerung durch geeignete Apparate erleichtert ist, die Modelle: a) Ernemann; und auch die nach in Ausführung sind: b) Ernemann; c) Ernemann; d) Ernemann; e) Ernemann.



Ernemann-Ernophot

Vergrößerungsapparat mit einer Vergrößerung

Alle Vergrößerungen in der Vergrößerungsbereich... Mit nur einem Handgriff Umdrehung im Uhrzeigersinn und... Ernemann-Ernophot mit einer Vergrößerung... Preis 120,-

Ernemann-Ernophot mit einer Vergrößerung... Preis 120,-

Ernemann-Ernophot mit einer Vergrößerung... Preis 120,-

Jeder Photo-Amateur auch Kino-Amateur!

Diese Kleinapparate bringen Überraschung! Das Objekt ist mit Freude und im... Ernemann-Ernophot mit einer Vergrößerung... Preis 120,-



Ernemann-Kinette

Ein Leinwand und Tischbild Aufnahme mit Schutzvorrichtung

Alle, welche wieder zurück zu den alten... Ernemann-Kinette mit einer Vergrößerung... Preis 120,-

Ernemann-Kinopilkon

Ein kleines Kino-Projektions und Tonfilm Projektions

Dieser einfache, portable, kleine Kinoprojektions... Ernemann-Kinopilkon mit einer Vergrößerung... Preis 120,-



Krupp-Ernemann-Kinos II

Ein Handkino für Amateur

Ein Handkino für Amateur... Krupp-Ernemann-Kinos II mit einer Vergrößerung... Preis 120,-

Alle die kleiner Negative vergrößern möchten oder Studenten welcher die Vergrößerung durch geeignete Apparate erleichtert ist, die Modelle: a) Ernemann; und auch die nach in Ausführung sind: b) Ernemann; c) Ernemann; d) Ernemann; e) Ernemann.