

ERNEMANN

# ERNEMANN KAMERAS



1918

HEINRICH ERNEMANN A.G.

PHOTO WERKE **DRESDEN-A** OPTISCHE ANSTALT

ZWEIGNIEDERLASSUNG IN GÖRLITZ:  
VORMALS ERNST HERBST & FIAL

Photographica-World.de  
Dr.Müller  
Altenauer Weg 5 d  
12209 Berlin  
hildemue@web.de

Alle Rechte, insbesondere das Recht auf Vervielfältigung und Verbreitung vorbehalten.  
Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form ( durch Photokopie, Mikrofilm oder ein  
anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder  
Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder Verbreitet werden.



Die Frau in der Bildnis-Verkleidung  
trägt eine Schmuckkette

Vertrieb durch

**Verkaufs-Einstellungen**

Viel Beachtung verdienen diese wertvollen Aufnahmen, die alle den Bedürfnissen der Welt für den Gebrauch der Kamera entsprechen.

Die Preise sind in den nachfolgenden Katalogen in den verschiedenen Sprachen angegeben, die in den verschiedenen Ländern der Welt in Gebrauch sind. Die Preise sind in den verschiedenen Sprachen angegeben, die in den verschiedenen Ländern der Welt in Gebrauch sind.

Vertriebung durch den Verleger und auf Geheiß der Verleger nach. Diese Kataloge sind in den verschiedenen Sprachen in den verschiedenen Ländern der Welt in Gebrauch sind.

Die Preise sind in den nachfolgenden Katalogen in den verschiedenen Sprachen angegeben, die in den verschiedenen Ländern der Welt in Gebrauch sind.

Die Kataloge sind in den verschiedenen Sprachen in den verschiedenen Ländern der Welt in Gebrauch sind.

Die Preise sind in den nachfolgenden Katalogen in den verschiedenen Sprachen angegeben, die in den verschiedenen Ländern der Welt in Gebrauch sind.

Die Kataloge sind in den verschiedenen Sprachen in den verschiedenen Ländern der Welt in Gebrauch sind.

Die Preise sind in den nachfolgenden Katalogen in den verschiedenen Sprachen angegeben, die in den verschiedenen Ländern der Welt in Gebrauch sind.

Die Kataloge sind in den verschiedenen Sprachen in den verschiedenen Ländern der Welt in Gebrauch sind.

**Verbindungen und Musterblätter:**

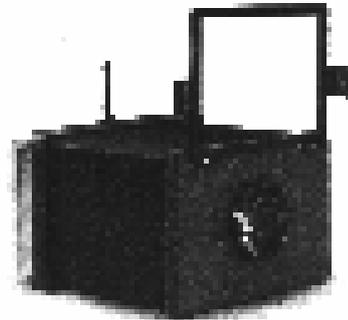
<p>Hamburg: Deutscher Verlag für Kunst und Technik, 10                  München: Deutscher Verlag für Kunst und Technik, 10                  Berlin: Deutscher Verlag für Kunst und Technik, 10                  Frankfurt: Deutscher Verlag für Kunst und Technik, 10                  Leipzig: Deutscher Verlag für Kunst und Technik, 10</p>	<p>Berlin: Deutscher Verlag für Kunst und Technik, 10                  Hamburg: Deutscher Verlag für Kunst und Technik, 10                  München: Deutscher Verlag für Kunst und Technik, 10                  Frankfurt: Deutscher Verlag für Kunst und Technik, 10                  Leipzig: Deutscher Verlag für Kunst und Technik, 10</p>
---	---

Ernemann-Broschüre 1916, Seite 10

### Ernemann-Liliput 4,5/10, 4,5/9 und 4,5/10,5 cm als Kleinbildkamera

Die Liliput-Kameras sind die kleinsten und leichtesten Kameras der Welt. Sie sind für die Aufnahme von Kleinbildern (4,5 x 9, 4,5 x 10, 4,5 x 10,5 cm) geeignet. Sie sind für die Aufnahme von Kleinbildern (4,5 x 9, 4,5 x 10, 4,5 x 10,5 cm) geeignet.

Die Liliput-Kameras sind die kleinsten und leichtesten Kameras der Welt. Sie sind für die Aufnahme von Kleinbildern (4,5 x 9, 4,5 x 10, 4,5 x 10,5 cm) geeignet. Sie sind für die Aufnahme von Kleinbildern (4,5 x 9, 4,5 x 10, 4,5 x 10,5 cm) geeignet.



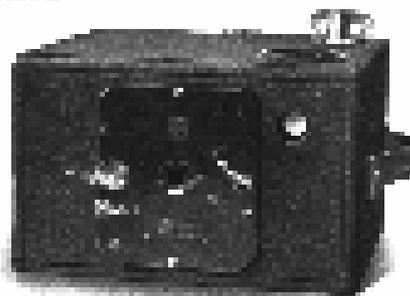
Preisverzeichnisse (ohne Verpackung)

Modell	Objektiv	Preis
4,5/10	Carl Zeiss Jena	120,-
4,5/9	Carl Zeiss Jena	100,-
4,5/10,5	Carl Zeiss Jena	120,-
4,5/10	Carl Zeiss Jena	100,-
4,5/9	Carl Zeiss Jena	80,-
4,5/10,5	Carl Zeiss Jena	100,-

### Ernemann-Film „K“ 4,5/9, 4,5/10 und 4,5/10,5 cm als Kleinbild

Die Ernemann-Filme sind die kleinsten und leichtesten Filme der Welt. Sie sind für die Aufnahme von Kleinbildern (4,5 x 9, 4,5 x 10, 4,5 x 10,5 cm) geeignet.

Die Ernemann-Filme sind die kleinsten und leichtesten Filme der Welt. Sie sind für die Aufnahme von Kleinbildern (4,5 x 9, 4,5 x 10, 4,5 x 10,5 cm) geeignet. Sie sind für die Aufnahme von Kleinbildern (4,5 x 9, 4,5 x 10, 4,5 x 10,5 cm) geeignet.



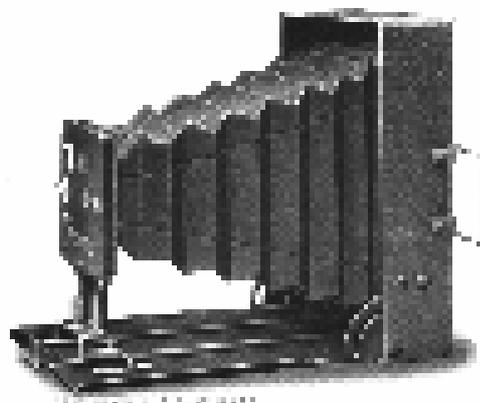
Preisverzeichnisse (ohne Verpackung)

Preis

Modell	Objektiv	Preis
4,5/9	Carl Zeiss Jena	120,-
4,5/10	Carl Zeiss Jena	100,-
4,5/10,5	Carl Zeiss Jena	120,-

Ernemann-Film „K“ 4,5/9, 4,5/10 und 4,5/10,5 cm als Kleinbild

Heinrich Ernemann AG Dresden



### Ernemann-Simplex

9/12 cm

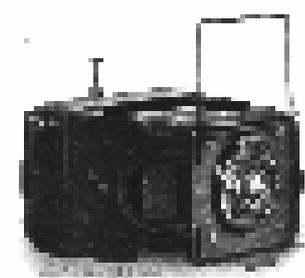
Einziges Modell der Welt

Das einzige Modell der Welt, das die Vorteile der großen Formate mit der Handlichkeit der kleinen Formate verbindet. Einzigartig in der Welt, das die Vorteile der großen Formate mit der Handlichkeit der kleinen Formate verbindet. Einzigartig in der Welt, das die Vorteile der großen Formate mit der Handlichkeit der kleinen Formate verbindet.

Ernemann AG  
 Dresden  
 Hauptstadt

#### Preisliste einer Modellreihe

Modell	Preis	Spezifikationen	Notizen
Ernemann-Simplex	120,-	9/12 cm, 1:10, 1/1000 s	
Ernemann-Simplex	150,-	9/12 cm, 1:10, 1/1000 s	
Ernemann-Simplex	180,-	9/12 cm, 1:10, 1/1000 s	



### Ernemann-Mignon 45/60 cm

Einziges Modell der Welt

Einziges Modell der Welt

Das einzige Modell der Welt, das die Vorteile der großen Formate mit der Handlichkeit der kleinen Formate verbindet. Einzigartig in der Welt, das die Vorteile der großen Formate mit der Handlichkeit der kleinen Formate verbindet.

Das einzige Modell der Welt, das die Vorteile der großen Formate mit der Handlichkeit der kleinen Formate verbindet. Einzigartig in der Welt, das die Vorteile der großen Formate mit der Handlichkeit der kleinen Formate verbindet.

Das einzige Modell der Welt, das die Vorteile der großen Formate mit der Handlichkeit der kleinen Formate verbindet. Einzigartig in der Welt, das die Vorteile der großen Formate mit der Handlichkeit der kleinen Formate verbindet.

Ernemann AG Dresden

#### Preisliste einer Modellreihe in Tausend

Modell	Preis	Spezifikationen	Notizen
Ernemann-Mignon	120	45/60 cm, 1:10, 1/1000 s	
Ernemann-Mignon	150	45/60 cm, 1:10, 1/1000 s	
Ernemann-Mignon	180	45/60 cm, 1:10, 1/1000 s	

Ernemann AG Dresden  
 Hauptstadt

Ernemann-Bob am 12. April 1916

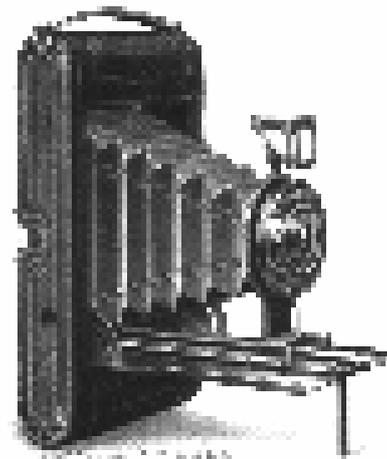
## Ernemann-Bob 00

12x18 und 9x12 cm

mit Zeiss-Jena-Objektiv

Die Ernemann-Bob 00 ist ein sehr leichtes und handliches Kammerlichtmikroskop, das für die Aufnahme von 12x18 und 9x12 cm Bildern geeignet ist.

Das Mikroskop ist mit dem berühmten Zeiss-Jena-Objektiv ausgestattet, das für seine scharfen und kontrastreichen Aufnahmen bekannt ist. Die Bauweise ist kompakt und robust, was es zu einem idealen Begleiter für Feldarbeiten macht. Die Bedienung ist einfach und intuitiv, was auch für Anfänger geeignet ist.



Preis: 120,-

### Preis:

Größe	Objektiv	Preis
12x18	Zeiss-Jena-Objektiv f/11	120,-
12x18	Zeiss-Jena-Objektiv f/16	140,-
9x12	Zeiss-Jena-Objektiv f/11	100,-
9x12	Zeiss-Jena-Objektiv f/16	120,-

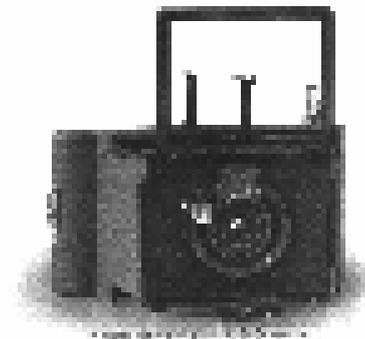
## Ernemann-Bob 00 1/2

12x18 cm

Mit Zeiss-Jena-Objektiv

Das Ernemann-Bob 00 1/2 ist ein weiteres Modell der Bob-Reihe, das für die Aufnahme von 12x18 cm Bildern ausgelegt ist.

Es verfügt über ein hochwertiges Zeiss-Jena-Objektiv, das für scharfe und kontrastreiche Aufnahmen sorgt. Die Bauweise ist kompakt und handlich, was es zu einem idealen Begleiter für Feldarbeiten macht. Die Bedienung ist einfach und intuitiv, was auch für Anfänger geeignet ist.



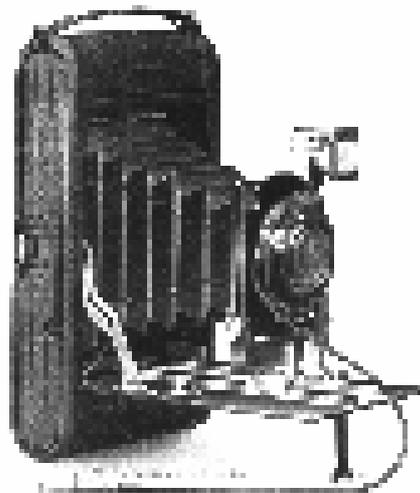
Preis: 120,-

### Preis:

Größe	Objektiv	Preis
12x18	Zeiss-Jena-Objektiv f/11	120,-
12x18	Zeiss-Jena-Objektiv f/16	140,-
9x12	Zeiss-Jena-Objektiv f/11	100,-
9x12	Zeiss-Jena-Objektiv f/16	120,-

Ernemann-Bob 00 1/2 ist ein weiteres Modell der Bob-Reihe, das für die Aufnahme von 12x18 cm Bildern ausgelegt ist. Es verfügt über ein hochwertiges Zeiss-Jena-Objektiv, das für scharfe und kontrastreiche Aufnahmen sorgt. Die Bauweise ist kompakt und handlich, was es zu einem idealen Begleiter für Feldarbeiten macht. Die Bedienung ist einfach und intuitiv, was auch für Anfänger geeignet ist.

Ernemann - Tisch Q 12 und Q 14 cm



**Ernemann-Tisch Q 12 und Q 14 cm**

— Konstruktion ausgeführt von H. S. S. —

Die Ernemann-Tisch-Objektive sind in der Ausführung für die Q 12 und Q 14 cm. Die Q 12 cm. ist ein 12 cm. Objektiv, die Q 14 cm. ein 14 cm. Objektiv. Die Q 12 cm. ist ein 12 cm. Objektiv, die Q 14 cm. ein 14 cm. Objektiv. Die Q 12 cm. ist ein 12 cm. Objektiv, die Q 14 cm. ein 14 cm. Objektiv.

Die Ernemann-Tisch-Objektive sind in der Ausführung für die Q 12 und Q 14 cm. Die Q 12 cm. ist ein 12 cm. Objektiv, die Q 14 cm. ein 14 cm. Objektiv. Die Q 12 cm. ist ein 12 cm. Objektiv, die Q 14 cm. ein 14 cm. Objektiv.

Die Ernemann-Tisch-Objektive sind in der Ausführung für die Q 12 und Q 14 cm. Die Q 12 cm. ist ein 12 cm. Objektiv, die Q 14 cm. ein 14 cm. Objektiv. Die Q 12 cm. ist ein 12 cm. Objektiv, die Q 14 cm. ein 14 cm. Objektiv.

Die Ernemann-Tisch-Objektive sind in der Ausführung für die Q 12 und Q 14 cm. Die Q 12 cm. ist ein 12 cm. Objektiv, die Q 14 cm. ein 14 cm. Objektiv. Die Q 12 cm. ist ein 12 cm. Objektiv, die Q 14 cm. ein 14 cm. Objektiv.

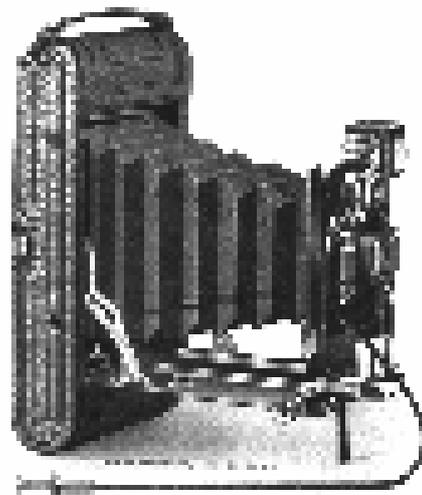
**Preise**

Objektiv	Objektiv	Objektiv	Objektiv
Q 12 cm.	Q 14 cm.	Q 12 cm.	Q 14 cm.
120,-	150,-	120,-	150,-
130,-	160,-	130,-	160,-
140,-	170,-	140,-	170,-
150,-	180,-	150,-	180,-
160,-	190,-	160,-	190,-
170,-	200,-	170,-	200,-
180,-	210,-	180,-	210,-
190,-	220,-	190,-	220,-
200,-	230,-	200,-	230,-
210,-	240,-	210,-	240,-
220,-	250,-	220,-	250,-
230,-	260,-	230,-	260,-
240,-	270,-	240,-	270,-
250,-	280,-	250,-	280,-
260,-	290,-	260,-	290,-
270,-	300,-	270,-	300,-
280,-	310,-	280,-	310,-
290,-	320,-	290,-	320,-
300,-	330,-	300,-	330,-
310,-	340,-	310,-	340,-
320,-	350,-	320,-	350,-
330,-	360,-	330,-	360,-
340,-	370,-	340,-	370,-
350,-	380,-	350,-	380,-
360,-	390,-	360,-	390,-
370,-	400,-	370,-	400,-
380,-	410,-	380,-	410,-
390,-	420,-	390,-	420,-
400,-	430,-	400,-	430,-
410,-	440,-	410,-	440,-
420,-	450,-	420,-	450,-
430,-	460,-	430,-	460,-
440,-	470,-	440,-	470,-
450,-	480,-	450,-	480,-
460,-	490,-	460,-	490,-
470,-	500,-	470,-	500,-
480,-	510,-	480,-	510,-
490,-	520,-	490,-	520,-
500,-	530,-	500,-	530,-
510,-	540,-	510,-	540,-
520,-	550,-	520,-	550,-
530,-	560,-	530,-	560,-
540,-	570,-	540,-	570,-
550,-	580,-	550,-	580,-
560,-	590,-	560,-	590,-
570,-	600,-	570,-	600,-
580,-	610,-	580,-	610,-
590,-	620,-	590,-	620,-
600,-	630,-	600,-	630,-
610,-	640,-	610,-	640,-
620,-	650,-	620,-	650,-
630,-	660,-	630,-	660,-
640,-	670,-	640,-	670,-
650,-	680,-	650,-	680,-
660,-	690,-	660,-	690,-
670,-	700,-	670,-	700,-
680,-	710,-	680,-	710,-
690,-	720,-	690,-	720,-
700,-	730,-	700,-	730,-
710,-	740,-	710,-	740,-
720,-	750,-	720,-	750,-
730,-	760,-	730,-	760,-
740,-	770,-	740,-	770,-
750,-	780,-	750,-	780,-
760,-	790,-	760,-	790,-
770,-	800,-	770,-	800,-
780,-	810,-	780,-	810,-
790,-	820,-	790,-	820,-
800,-	830,-	800,-	830,-
810,-	840,-	810,-	840,-
820,-	850,-	820,-	850,-
830,-	860,-	830,-	860,-
840,-	870,-	840,-	870,-
850,-	880,-	850,-	880,-
860,-	890,-	860,-	890,-
870,-	900,-	870,-	900,-
880,-	910,-	880,-	910,-
890,-	920,-	890,-	920,-
900,-	930,-	900,-	930,-
910,-	940,-	910,-	940,-
920,-	950,-	920,-	950,-
930,-	960,-	930,-	960,-
940,-	970,-	940,-	970,-
950,-	980,-	950,-	980,-
960,-	990,-	960,-	990,-
970,-	1000,-	970,-	1000,-

Ernemann & Co. Dresden  
 1916  
 1000



Fig. 1. Ernemann 1.7. Dresden



### Ernemann-Bobb I. 0x12 und 0. 14 cm

Ernemann-Bobb I. 0x12 und 0. 14 cm

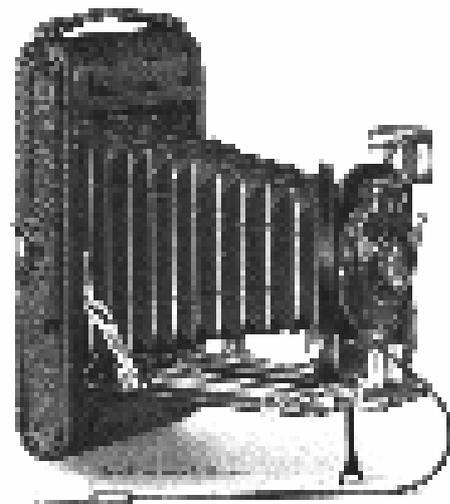
Das Ernemann-Bobb I. ist ein sehr interessantes und erfolgreiches Modell eines Kamerasystems. Es ist ein Kleinformat-Kamera-System, das für seine kompakte Bauweise und seine hervorragende optische Leistung bekannt ist. Die Kamera verfügt über ein Objektiv mit einer Brennweite von 12 cm (0x12) oder 14 cm (0. 14 cm). Das System ist für den Einsatz in verschiedenen Umgebungen geeignet und bietet eine hohe Flexibilität bei der Aufnahme von Bildern. Die Konstruktion ist robust und langlebig, was es zu einer beliebten Wahl für Fotografen macht. Die Kamera ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, die unterschiedliche Anforderungen an die Bildqualität und die Handhabung berücksichtigen. Die Preise für diese Modelle sind im nachfolgenden Preisverzeichnis angegeben.

#### Preise

Modell	Objektiv	Brennweite	Preis (Mk.)	Preis (RM.)
Ernemann-Bobb I. 0x12	Ernemann-Bobb I. 0x12	12 cm	100,-	120,-
Ernemann-Bobb I. 0. 14 cm	Ernemann-Bobb I. 0. 14 cm	14 cm	120,-	140,-
Ernemann-Bobb I. 0x12	Ernemann-Bobb I. 0x12	12 cm	150,-	180,-
Ernemann-Bobb I. 0. 14 cm	Ernemann-Bobb I. 0. 14 cm	14 cm	180,-	210,-
Ernemann-Bobb I. 0x12	Ernemann-Bobb I. 0x12	12 cm	200,-	240,-
Ernemann-Bobb I. 0. 14 cm	Ernemann-Bobb I. 0. 14 cm	14 cm	240,-	280,-
Ernemann-Bobb I. 0x12	Ernemann-Bobb I. 0x12	12 cm	300,-	360,-
Ernemann-Bobb I. 0. 14 cm	Ernemann-Bobb I. 0. 14 cm	14 cm	360,-	420,-
Ernemann-Bobb I. 0x12	Ernemann-Bobb I. 0x12	12 cm	400,-	480,-
Ernemann-Bobb I. 0. 14 cm	Ernemann-Bobb I. 0. 14 cm	14 cm	480,-	560,-
Ernemann-Bobb I. 0x12	Ernemann-Bobb I. 0x12	12 cm	500,-	600,-
Ernemann-Bobb I. 0. 14 cm	Ernemann-Bobb I. 0. 14 cm	14 cm	600,-	720,-
Ernemann-Bobb I. 0x12	Ernemann-Bobb I. 0x12	12 cm	700,-	840,-
Ernemann-Bobb I. 0. 14 cm	Ernemann-Bobb I. 0. 14 cm	14 cm	840,-	1000,-

Ernemann-Bobb I. 0x12 und 0. 14 cm  
 Preisverzeichnis  
 Dresden

Ernemann-Böhler 12/9



**Ernemann-Böhler 12/9 und 9/11 cm**

Das Ernemann-Böhler 12/9 ist ein Kleinformat-Kamera-Modell mit einer Brennweite von 12 cm und einer Bildweite von 9 cm. Es verfügt über ein Objektiv mit einer Blende von f/11 und einen Verschluss mit einer Verschlusszeit von 1/250 bis 1/15 Sekunde. Die Kamera ist in einem robusten Gehäuse untergebracht und eignet sich für den Einsatz in verschiedenen Umgebungen. Die 9/11 Variante hat eine Brennweite von 9 cm und eine Bildweite von 11 cm.

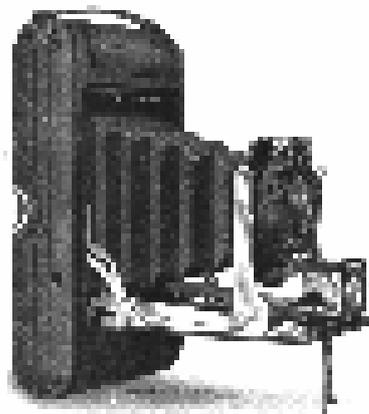
**Preis**

Modell	Objektiv	Blende	Verschluss	Preis (Mk.)	Preis (RM.)
Ernemann-Böhler 12/9	12 cm	f/11	1/250 - 1/15	120,-	150,-
Ernemann-Böhler 9/11	9 cm	f/11	1/250 - 1/15	100,-	125,-
Ernemann-Böhler 12/9	12 cm	f/11	1/250 - 1/15	130,-	160,-
Ernemann-Böhler 9/11	9 cm	f/11	1/250 - 1/15	110,-	135,-
Ernemann-Böhler 12/9	12 cm	f/11	1/250 - 1/15	140,-	170,-
Ernemann-Böhler 9/11	9 cm	f/11	1/250 - 1/15	120,-	150,-
Ernemann-Böhler 12/9	12 cm	f/11	1/250 - 1/15	150,-	180,-
Ernemann-Böhler 9/11	9 cm	f/11	1/250 - 1/15	130,-	160,-
Ernemann-Böhler 12/9	12 cm	f/11	1/250 - 1/15	160,-	190,-
Ernemann-Böhler 9/11	9 cm	f/11	1/250 - 1/15	140,-	170,-

Ernemann-Böhler Dresden  
 1916



Heinrich Ernemann & Co., Dresden



**Ernemann-Bob 8V 9 x 12 cm**

Einzelbildtype 1/100 Sek. (mit 1/200 Sek. im Halbformat) 1/100 Sek.

Die Ernemann-Bob ist eine der besten Kameras für die Amateur-Photographie. Sie ist leicht zu bedienen und liefert scharfe, hellere Bilder. Die Bauweise ist sehr einfach und die Bedienung ist sehr leicht. Die Kamera ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 1/100 Sek. und mit 1/200 Sek. im Halbformat.

Die Ernemann-Bob ist eine der besten Kameras für die Amateur-Photographie. Sie ist leicht zu bedienen und liefert scharfe, hellere Bilder. Die Bauweise ist sehr einfach und die Bedienung ist sehr leicht. Die Kamera ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 1/100 Sek. und mit 1/200 Sek. im Halbformat.

**Einzelbildtype 1/100 Sek. (mit 1/200 Sek. im Halbformat)**

Die Ernemann-Bob ist eine der besten Kameras für die Amateur-Photographie. Sie ist leicht zu bedienen und liefert scharfe, hellere Bilder. Die Bauweise ist sehr einfach und die Bedienung ist sehr leicht. Die Kamera ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 1/100 Sek. und mit 1/200 Sek. im Halbformat.

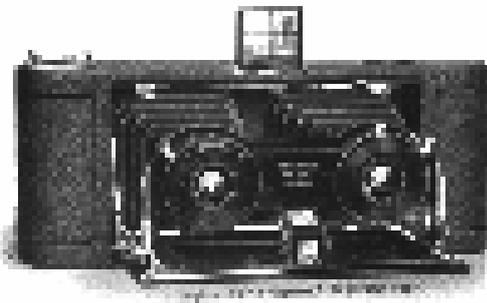
Die Ernemann-Bob ist eine der besten Kameras für die Amateur-Photographie. Sie ist leicht zu bedienen und liefert scharfe, hellere Bilder. Die Bauweise ist sehr einfach und die Bedienung ist sehr leicht. Die Kamera ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 1/100 Sek. und mit 1/200 Sek. im Halbformat.

**Preis:**

Modell	Größe	Preis	Preis	
Ernemann-Bob	9 x 12 cm	Ernemann-Bob 8V	125,-	125,-
		Ernemann-Bob 8V (mit 1/200 Sek. im Halbformat)	135,-	135,-
		Ernemann-Bob 8V (mit 1/200 Sek. im Halbformat) (mit 1/200 Sek. im Halbformat)	145,-	145,-
		Ernemann-Bob 8V (mit 1/200 Sek. im Halbformat) (mit 1/200 Sek. im Halbformat) (mit 1/200 Sek. im Halbformat)	155,-	155,-

Ernemann & Co., Dresden  
 Hauptgeschäft: Dresden, Neumarkt 10  
 Filialgeschäft: Leipzig, Neumarkt 10  
 Filialgeschäft: Chemnitz, Neumarkt 10

Heinrich Ernemann in Dresden



**Ernemann-Bob XV 4 1/2 105 cm**

Die Bob XV ist ein hervorragendes 135 mm. Kammergerät.  
 (Ausgabe für Berlin - Preis für Berlin 125,00 Mk.)

Die Bob XV ist ein hervorragendes 135 mm. Kammergerät. Es ist ein hervorragendes Kammergerät, das in der Lage ist, die schönsten Aufnahmen zu machen. Die Bob XV ist ein hervorragendes Kammergerät, das in der Lage ist, die schönsten Aufnahmen zu machen.

**Im Augenblick auf den Markt**

Die Bob XV ist ein hervorragendes Kammergerät. Es ist ein hervorragendes Kammergerät, das in der Lage ist, die schönsten Aufnahmen zu machen. Die Bob XV ist ein hervorragendes Kammergerät, das in der Lage ist, die schönsten Aufnahmen zu machen.

Die Bob XV ist ein hervorragendes Kammergerät. Es ist ein hervorragendes Kammergerät, das in der Lage ist, die schönsten Aufnahmen zu machen. Die Bob XV ist ein hervorragendes Kammergerät, das in der Lage ist, die schönsten Aufnahmen zu machen.

Ernemann-Bob XV 4 1/2 105 cm - Preis für Berlin 125,00 Mk.

**Preis**

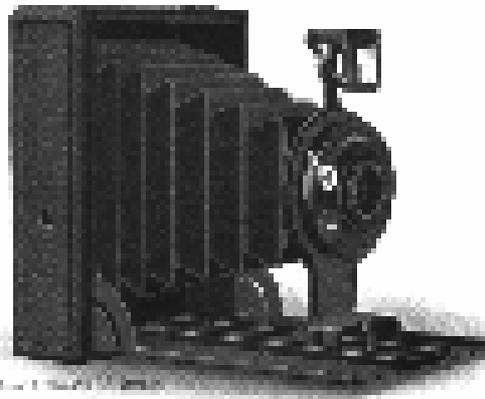
		Preis für Berlin	Preis für andere Städte
		125,00	130,00
		130,00	135,00
		135,00	140,00
		140,00	145,00
		145,00	150,00
		150,00	155,00
		155,00	160,00
		160,00	165,00
		165,00	170,00
		170,00	175,00
		175,00	180,00
		180,00	185,00
		185,00	190,00
		190,00	195,00
		195,00	200,00
		200,00	205,00
		205,00	210,00
		210,00	215,00
		215,00	220,00
		220,00	225,00
		225,00	230,00
		230,00	235,00
		235,00	240,00
		240,00	245,00
		245,00	250,00
		250,00	255,00
		255,00	260,00
		260,00	265,00
		265,00	270,00
		270,00	275,00
		275,00	280,00
		280,00	285,00
		285,00	290,00
		290,00	295,00
		295,00	300,00
		300,00	305,00
		305,00	310,00
		310,00	315,00
		315,00	320,00
		320,00	325,00
		325,00	330,00
		330,00	335,00
		335,00	340,00
		340,00	345,00
		345,00	350,00
		350,00	355,00
		355,00	360,00
		360,00	365,00
		365,00	370,00
		370,00	375,00
		375,00	380,00
		380,00	385,00
		385,00	390,00
		390,00	395,00
		395,00	400,00
		400,00	405,00
		405,00	410,00
		410,00	415,00
		415,00	420,00
		420,00	425,00
		425,00	430,00
		430,00	435,00
		435,00	440,00
		440,00	445,00
		445,00	450,00
		450,00	455,00
		455,00	460,00
		460,00	465,00
		465,00	470,00
		470,00	475,00
		475,00	480,00
		480,00	485,00
		485,00	490,00
		490,00	495,00
		495,00	500,00
		500,00	505,00
		505,00	510,00
		510,00	515,00
		515,00	520,00
		520,00	525,00
		525,00	530,00
		530,00	535,00
		535,00	540,00
		540,00	545,00
		545,00	550,00
		550,00	555,00
		555,00	560,00
		560,00	565,00
		565,00	570,00
		570,00	575,00
		575,00	580,00
		580,00	585,00
		585,00	590,00
		590,00	595,00
		595,00	600,00
		600,00	605,00
		605,00	610,00
		610,00	615,00
		615,00	620,00
		620,00	625,00
		625,00	630,00
		630,00	635,00
		635,00	640,00
		640,00	645,00
		645,00	650,00
		650,00	655,00
		655,00	660,00
		660,00	665,00
		665,00	670,00
		670,00	675,00
		675,00	680,00
		680,00	685,00
		685,00	690,00
		690,00	695,00
		695,00	700,00
		700,00	705,00
		705,00	710,00
		710,00	715,00
		715,00	720,00
		720,00	725,00
		725,00	730,00
		730,00	735,00
		735,00	740,00
		740,00	745,00
		745,00	750,00
		750,00	755,00
		755,00	760,00
		760,00	765,00
		765,00	770,00
		770,00	775,00
		775,00	780,00
		780,00	785,00
		785,00	790,00
		790,00	795,00
		795,00	800,00
		800,00	805,00
		805,00	810,00
		810,00	815,00
		815,00	820,00
		820,00	825,00
		825,00	830,00
		830,00	835,00
		835,00	840,00
		840,00	845,00
		845,00	850,00
		850,00	855,00
		855,00	860,00
		860,00	865,00
		865,00	870,00
		870,00	875,00
		875,00	880,00
		880,00	885,00
		885,00	890,00
		890,00	895,00
		895,00	900,00
		900,00	905,00
		905,00	910,00
		910,00	915,00
		915,00	920,00
		920,00	925,00
		925,00	930,00
		930,00	935,00
		935,00	940,00
		940,00	945,00
		945,00	950,00
		950,00	955,00
		955,00	960,00
		960,00	965,00
		965,00	970,00
		970,00	975,00
		975,00	980,00
		980,00	985,00
		985,00	990,00
		990,00	995,00
		995,00	1000,00

Ernemann-Bob XV 4 1/2 105 cm - Preis für Berlin 125,00 Mk.

Ernemann & Goebel Dresden

### Ernemann-Heag 00 6,5/9 und 9/12 cm

Die Ernemann-Heag 00 ist eine der besten Kameras der Welt. Sie ist eine 35 mm. Kamera mit einem Objektiv von 6,5 cm Brennweite und einer Blende von 9. Die Kamera ist sehr leicht und handlich und eignet sich besonders für den Reisegebrauch. Sie ist in zwei Ausführungen erhältlich, nämlich mit einer Brennweite von 6,5 cm und einer Blende von 9, sowie mit einer Brennweite von 9 cm und einer Blende von 12. Die Kamera ist in einem eleganten Gehäuse untergebracht und ist mit allen notwendigen Zubehörteilen ausgestattet.

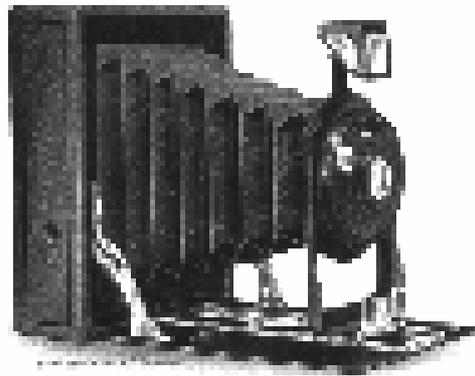


Preis: ca. 200,- Mark

Typ	Objektiv	Brennweite	Blende	Preis
Ernemann-Heag 00	6,5 cm	9	1/125	200,-
Ernemann-Heag 00	9 cm	12	1/125	250,-

### Ernemann-Heag 0, Ausführung A, 6,5/9 und 9/12 cm

Die Ernemann-Heag 0 ist eine der besten Kameras der Welt. Sie ist eine 35 mm. Kamera mit einem Objektiv von 6,5 cm Brennweite und einer Blende von 9. Die Kamera ist sehr leicht und handlich und eignet sich besonders für den Reisegebrauch. Sie ist in zwei Ausführungen erhältlich, nämlich mit einer Brennweite von 6,5 cm und einer Blende von 9, sowie mit einer Brennweite von 9 cm und einer Blende von 12. Die Kamera ist in einem eleganten Gehäuse untergebracht und ist mit allen notwendigen Zubehörteilen ausgestattet.



Preis: ca. 200,- Mark

Typ	Objektiv	Brennweite	Blende	Preis
Ernemann-Heag 0	6,5 cm	9	1/125	200,-
Ernemann-Heag 0	9 cm	12	1/125	250,-

Ernemann & Goebel Dresden  
 1916

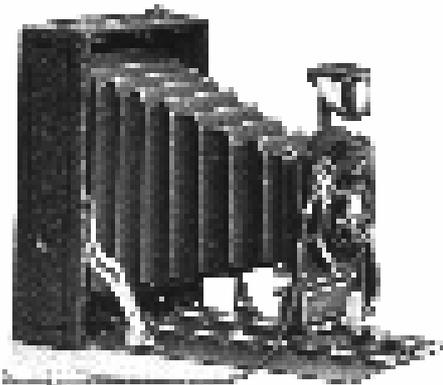
Patent Camera of London

# Ernemann-Heag O Ausführung B. 4 x 12 cm

Die Kamera ist in zwei Ausführungen

erhältlich: in der Ausführung B. 4 x 12 cm

und in der Ausführung C. 4 x 12 cm. Die Ausführung B. ist für den Gebrauch als Reisefotografierapparat besonders geeignet. Sie ist leicht und handlich, hat eine große Reichweite und ist für den Gebrauch in jeder Lage geeignet. Die Ausführung C. ist für den Gebrauch als Studiofotografierapparat besonders geeignet. Sie ist größer und schwerer, hat eine noch größere Reichweite und ist für den Gebrauch in jeder Lage geeignet.



Ernemann-Heag O, Ausführung B. 4 x 12 cm

100

Die Kamera ist in zwei Ausführungen erhältlich: in der Ausführung B. 4 x 12 cm und in der Ausführung C. 4 x 12 cm. Die Ausführung B. ist für den Gebrauch als Reisefotografierapparat besonders geeignet. Sie ist leicht und handlich, hat eine große Reichweite und ist für den Gebrauch in jeder Lage geeignet. Die Ausführung C. ist für den Gebrauch als Studiofotografierapparat besonders geeignet. Sie ist größer und schwerer, hat eine noch größere Reichweite und ist für den Gebrauch in jeder Lage geeignet.

## Preisverzeichn. 2. Weltkriebsjahr

Bezeichnung	Preis
Ernemann-Heag O, Ausführung B. 4 x 12 cm	100
Ernemann-Heag O, Ausführung C. 4 x 12 cm	140
Ernemann-Heag O, Ausführung D. 4 x 12 cm	180

Die Preise sind in Reichsmark angegeben.

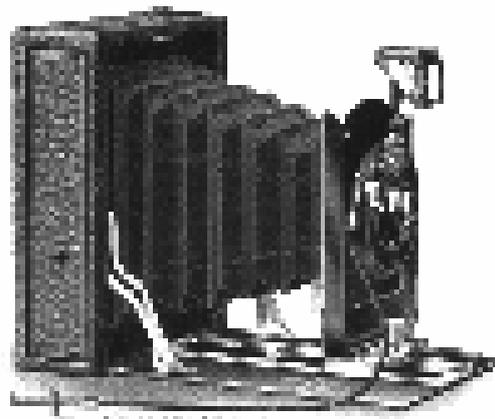


Ernemann-Heag O, Ausführung B. 4 x 12 cm

100

Ernemann-Heag O, Ausführung B. 4 x 12 cm  
Preisverzeichn. 2. Weltkriebsjahr

Ernemann-Heng 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 cm



### Ernemann-Heng 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 cm

Die Größe des Bildes

Das Ernemann-Heng ist ein sehr interessantes und vielseitig einsetzbares Kammermodell. Die Größe des Bildes ist durch die Wahl der Objektive und die Einstellung der Linse variabel. Die Brennweite der Objektive beträgt 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 cm. Die Kamera ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, wie z. B. mit oder ohne Sucher, mit oder ohne Stativmontage. Die Preise sind in der nachfolgenden Tabelle angegeben.

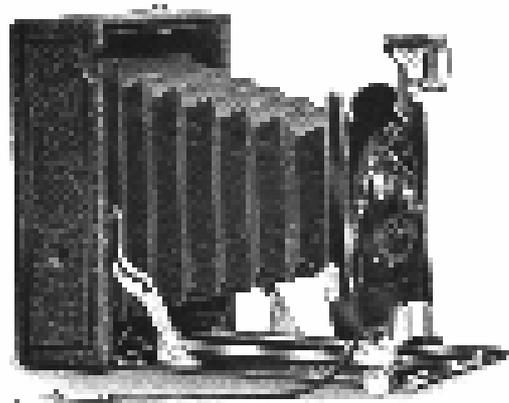
#### Preise in Mark & Metallkassette

Modell	Objektiv	Brennweite	Preis in Mark	Preis in Metallkassette
Ernemann-Heng 12 cm	Ernemann-Heng 12 cm Objektiv	12 cm	110,-	120,-
	Ernemann-Heng 12 cm Objektiv	12 cm	115,-	125,-
	Ernemann-Heng 12 cm Objektiv	12 cm	120,-	130,-
	Ernemann-Heng 12 cm Objektiv	12 cm	125,-	135,-
Ernemann-Heng 13 cm	Ernemann-Heng 13 cm Objektiv	13 cm	115,-	125,-
	Ernemann-Heng 13 cm Objektiv	13 cm	120,-	130,-
	Ernemann-Heng 13 cm Objektiv	13 cm	125,-	135,-
	Ernemann-Heng 13 cm Objektiv	13 cm	130,-	140,-
Ernemann-Heng 14 cm	Ernemann-Heng 14 cm Objektiv	14 cm	120,-	130,-
	Ernemann-Heng 14 cm Objektiv	14 cm	125,-	135,-
	Ernemann-Heng 14 cm Objektiv	14 cm	130,-	140,-
	Ernemann-Heng 14 cm Objektiv	14 cm	135,-	145,-
Ernemann-Heng 15 cm	Ernemann-Heng 15 cm Objektiv	15 cm	125,-	135,-
	Ernemann-Heng 15 cm Objektiv	15 cm	130,-	140,-
	Ernemann-Heng 15 cm Objektiv	15 cm	135,-	145,-
	Ernemann-Heng 15 cm Objektiv	15 cm	140,-	150,-
Ernemann-Heng 16 cm	Ernemann-Heng 16 cm Objektiv	16 cm	130,-	140,-
	Ernemann-Heng 16 cm Objektiv	16 cm	135,-	145,-
	Ernemann-Heng 16 cm Objektiv	16 cm	140,-	150,-
	Ernemann-Heng 16 cm Objektiv	16 cm	145,-	155,-
Ernemann-Heng 17 cm	Ernemann-Heng 17 cm Objektiv	17 cm	135,-	145,-
	Ernemann-Heng 17 cm Objektiv	17 cm	140,-	150,-
	Ernemann-Heng 17 cm Objektiv	17 cm	145,-	155,-
	Ernemann-Heng 17 cm Objektiv	17 cm	150,-	160,-
Ernemann-Heng 18 cm	Ernemann-Heng 18 cm Objektiv	18 cm	140,-	150,-
	Ernemann-Heng 18 cm Objektiv	18 cm	145,-	155,-
	Ernemann-Heng 18 cm Objektiv	18 cm	150,-	160,-
	Ernemann-Heng 18 cm Objektiv	18 cm	155,-	165,-

Die Preise sind in Mark & Metallkassette angegeben. Die Preise in Mark sind ohne Mehrwertsteuer.



Fig. 1. Typus III, 1906, 1907



### Ernemann-Heag III 4 x 12 bis 13 und 13 x 18 cm

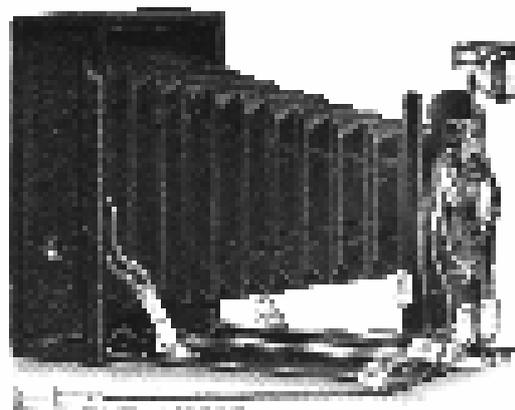
Das III ist ein kleiner, handlicher Apparat, der für den Gebrauch in der Natur und in der Stadt besonders geeignet ist. Er ist in zwei Ausführungen, nämlich für 12 und 13 cm Bildweite, erhältlich. Die Aufnahmeöffnung ist 13 cm im Durchmesser. Die Brennweite beträgt 12 cm bei 12 cm Bildweite und 13 cm bei 13 cm Bildweite. Die Aufnahmeöffnung ist 13 cm im Durchmesser. Die Brennweite beträgt 12 cm bei 12 cm Bildweite und 13 cm bei 13 cm Bildweite. Die Aufnahmeöffnung ist 13 cm im Durchmesser. Die Brennweite beträgt 12 cm bei 12 cm Bildweite und 13 cm bei 13 cm Bildweite.

#### Preisverzeichniss Metallkammern in Takte

Typ	Ernemann-Heag III	Preis in Takte	Preis in Mark
12/12	Ernemann-Heag III 12/12	120	120
12/13	Ernemann-Heag III 12/13	130	130
13/12	Ernemann-Heag III 13/12	130	130
13/13	Ernemann-Heag III 13/13	140	140
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	180	180
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	190	190
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	200	200
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	210	210
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	220	220
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	230	230
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	240	240
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	250	250
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	260	260
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	270	270
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	280	280
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	290	290
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	300	300
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	310	310
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	320	320
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	330	330
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	340	340
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	350	350
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	360	360
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	370	370
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	380	380
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	390	390
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	400	400
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	410	410
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	420	420
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	430	430
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	440	440
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	450	450
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	460	460
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	470	470
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	480	480
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	490	490
13/18	Ernemann-Heag III 13/18	500	500

Ernemann-Heag III  
 Preisverzeichniss Metallkammern in Takte  
 Dresden, 1916

Heinrich Ernemann & Co., Aktiengesellschaft



### Ernemann-Heag II 4x11, 6x12, 8x15 und 13x18 cm

Code I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. IX. X. XI. XII. XIII. XIV. XV.

Die Ernemann-Heag II sind die besten Kameras für den Amateur und den professionellen Fotografen. Sie sind in den Größen 4x11, 6x12, 8x15 und 13x18 cm erhältlich. Die Kameras sind aus hochwertigem Metall gefertigt und verfügen über eine Vielzahl von Einstellmöglichkeiten. Die Preise sind in der nachfolgenden Tabelle angegeben.

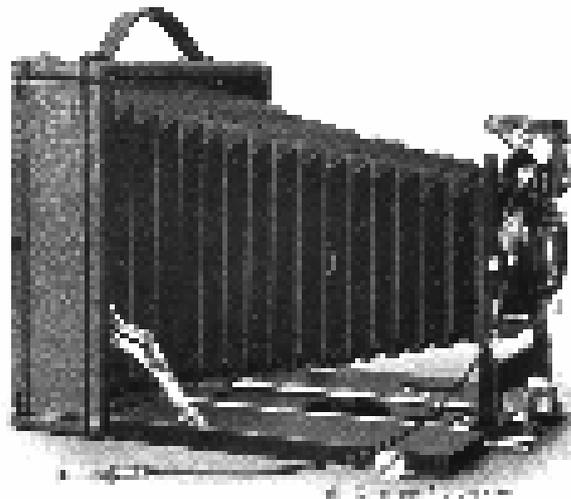
Preis-Liste in Mark und Schilling

Code	Größe	Ernemann-Heag II	Preis in Mark	Preis in Schilling
I	4x11	Ernemann-Heag II (Code I)	120,-	120,-
II	4x11	Ernemann-Heag II (Code II)	130,-	130,-
III	4x11	Ernemann-Heag II (Code III)	140,-	140,-
IV	4x11	Ernemann-Heag II (Code IV)	150,-	150,-
V	4x11	Ernemann-Heag II (Code V)	160,-	160,-
VI	4x11	Ernemann-Heag II (Code VI)	170,-	170,-
VII	4x11	Ernemann-Heag II (Code VII)	180,-	180,-
VIII	4x11	Ernemann-Heag II (Code VIII)	190,-	190,-
IX	4x11	Ernemann-Heag II (Code IX)	200,-	200,-
X	4x11	Ernemann-Heag II (Code X)	210,-	210,-
XI	4x11	Ernemann-Heag II (Code XI)	220,-	220,-
XII	4x11	Ernemann-Heag II (Code XII)	230,-	230,-
XIII	4x11	Ernemann-Heag II (Code XIII)	240,-	240,-
XIV	4x11	Ernemann-Heag II (Code XIV)	250,-	250,-
XV	4x11	Ernemann-Heag II (Code XV)	260,-	260,-
I	6x12	Ernemann-Heag II (Code I)	180,-	180,-
II	6x12	Ernemann-Heag II (Code II)	190,-	190,-
III	6x12	Ernemann-Heag II (Code III)	200,-	200,-
IV	6x12	Ernemann-Heag II (Code IV)	210,-	210,-
V	6x12	Ernemann-Heag II (Code V)	220,-	220,-
VI	6x12	Ernemann-Heag II (Code VI)	230,-	230,-
VII	6x12	Ernemann-Heag II (Code VII)	240,-	240,-
VIII	6x12	Ernemann-Heag II (Code VIII)	250,-	250,-
IX	6x12	Ernemann-Heag II (Code IX)	260,-	260,-
X	6x12	Ernemann-Heag II (Code X)	270,-	270,-
XI	6x12	Ernemann-Heag II (Code XI)	280,-	280,-
XII	6x12	Ernemann-Heag II (Code XII)	290,-	290,-
XIII	6x12	Ernemann-Heag II (Code XIII)	300,-	300,-
XIV	6x12	Ernemann-Heag II (Code XIV)	310,-	310,-
XV	6x12	Ernemann-Heag II (Code XV)	320,-	320,-
I	8x15	Ernemann-Heag II (Code I)	240,-	240,-
II	8x15	Ernemann-Heag II (Code II)	250,-	250,-
III	8x15	Ernemann-Heag II (Code III)	260,-	260,-
IV	8x15	Ernemann-Heag II (Code IV)	270,-	270,-
V	8x15	Ernemann-Heag II (Code V)	280,-	280,-
VI	8x15	Ernemann-Heag II (Code VI)	290,-	290,-
VII	8x15	Ernemann-Heag II (Code VII)	300,-	300,-
VIII	8x15	Ernemann-Heag II (Code VIII)	310,-	310,-
IX	8x15	Ernemann-Heag II (Code IX)	320,-	320,-
X	8x15	Ernemann-Heag II (Code X)	330,-	330,-
XI	8x15	Ernemann-Heag II (Code XI)	340,-	340,-
XII	8x15	Ernemann-Heag II (Code XII)	350,-	350,-
XIII	8x15	Ernemann-Heag II (Code XIII)	360,-	360,-
XIV	8x15	Ernemann-Heag II (Code XIV)	370,-	370,-
XV	8x15	Ernemann-Heag II (Code XV)	380,-	380,-
I	13x18	Ernemann-Heag II (Code I)	480,-	480,-
II	13x18	Ernemann-Heag II (Code II)	490,-	490,-
III	13x18	Ernemann-Heag II (Code III)	500,-	500,-
IV	13x18	Ernemann-Heag II (Code IV)	510,-	510,-
V	13x18	Ernemann-Heag II (Code V)	520,-	520,-
VI	13x18	Ernemann-Heag II (Code VI)	530,-	530,-
VII	13x18	Ernemann-Heag II (Code VII)	540,-	540,-
VIII	13x18	Ernemann-Heag II (Code VIII)	550,-	550,-
IX	13x18	Ernemann-Heag II (Code IX)	560,-	560,-
X	13x18	Ernemann-Heag II (Code X)	570,-	570,-
XI	13x18	Ernemann-Heag II (Code XI)	580,-	580,-
XII	13x18	Ernemann-Heag II (Code XII)	590,-	590,-
XIII	13x18	Ernemann-Heag II (Code XIII)	600,-	600,-
XIV	13x18	Ernemann-Heag II (Code XIV)	610,-	610,-
XV	13x18	Ernemann-Heag II (Code XV)	620,-	620,-

Die Preise sind in Mark und Schilling angegeben. Die Kameras sind in den Größen 4x11, 6x12, 8x15 und 13x18 cm erhältlich. Die Preise sind in der nachfolgenden Tabelle angegeben.

Ernemann-Heag II  
 Code I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. IX. X. XI. XII. XIII. XIV. XV.

Heinrich Ernemann Dresden



### Ernemann-Heg IIa 13/18 cm

12 1/2" Brennweite

Das neue Modell IIa ist ein Meisterwerk der Technik und des Kunsthandwerks. Die 12 1/2" Brennweite ermöglicht eine große Reichweite bei der Aufnahme. Die Konstruktion ist besonders für die Aufnahme von Landschaften geeignet.

Die Kamera ist in einem robusten Gehäuse untergebracht, das die empfindlichen Bauteile vor Beschädigungen schützt. Die Aufnahmevorrichtung ist leicht zu bedienen und ermöglicht eine schnelle Einstellung der Brennweite und der Blende. Die Kamera ist für den Einsatz in verschiedenen Umgebungen geeignet.

Die Kamera ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, die sich durch ihre Qualität und Zuverlässigkeit auszeichnen.

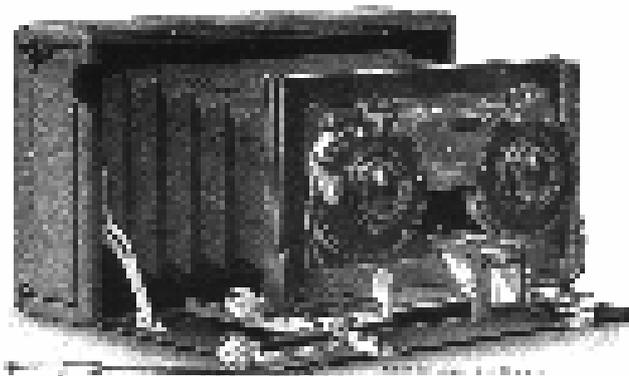
Preis: 1200,- Mark (einschließlich Transportversicherung)

#### Preisverzeichnis der Ersatzteile

Bezeichnung	Material	Preis	Preis
10001	Brennweite	1200,-	1200,-
10002	Objektiv	150,-	150,-
10003	Blende	20,-	20,-
10004	Vergrößerung	30,-	30,-
10005	Vergrößerung	30,-	30,-
10006	Vergrößerung	30,-	30,-
10007	Vergrößerung	30,-	30,-
10008	Vergrößerung	30,-	30,-
10009	Vergrößerung	30,-	30,-
10010	Vergrößerung	30,-	30,-
10011	Vergrößerung	30,-	30,-
10012	Vergrößerung	30,-	30,-
10013	Vergrößerung	30,-	30,-
10014	Vergrößerung	30,-	30,-
10015	Vergrößerung	30,-	30,-
10016	Vergrößerung	30,-	30,-
10017	Vergrößerung	30,-	30,-
10018	Vergrößerung	30,-	30,-
10019	Vergrößerung	30,-	30,-
10020	Vergrößerung	30,-	30,-

Die Preise sind in Mark angegeben und umfassen die Transportversicherung. Die Kamera ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, die sich durch ihre Qualität und Zuverlässigkeit auszeichnen.

Heag IV Sierra 0018 mm



**Heag IV Sierra 0018 mm**

mit 16 Linsen, Ausg. für Fäden und Objektiv

Die Heag IV Sierra ist ein typischer Vertreter der Heag-Kameras, die für die Aufnahme von Landschaften und Porträts geeignet sind. Sie ist mit 16 Linsen ausgestattet und hat eine Brennweite von 18 mm. Die Kamera ist in einem robusten Gehäuse untergebracht und ist für den Einsatz in verschiedenen Umgebungen geeignet.

Die Heag IV Sierra ist eine typische Vertreter der Heag-Kameras, die für die Aufnahme von Landschaften und Porträts geeignet sind. Sie ist mit 16 Linsen ausgestattet und hat eine Brennweite von 18 mm. Die Kamera ist in einem robusten Gehäuse untergebracht und ist für den Einsatz in verschiedenen Umgebungen geeignet.

Die Heag IV Sierra ist eine typische Vertreter der Heag-Kameras, die für die Aufnahme von Landschaften und Porträts geeignet sind. Sie ist mit 16 Linsen ausgestattet und hat eine Brennweite von 18 mm. Die Kamera ist in einem robusten Gehäuse untergebracht und ist für den Einsatz in verschiedenen Umgebungen geeignet.

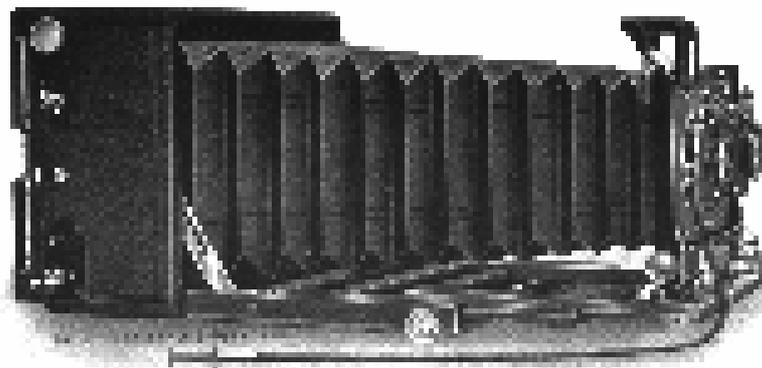
Maße	180 mm	100 mm	100 mm
Preis	120,-	120,-	120,-

**Preis nach 3/4 Zoll-Kameras in Tische**

Modell	Bestandteile	Preis	Preis
1907	3 Linsen, 18 mm Brennweite	120,-	120,-
1908	3 Linsen, 18 mm Brennweite	120,-	120,-
1909	3 Linsen, 18 mm Brennweite	120,-	120,-
1910	3 Linsen, 18 mm Brennweite	120,-	120,-
1911	3 Linsen, 18 mm Brennweite	120,-	120,-
1912	3 Linsen, 18 mm Brennweite	120,-	120,-

Heinrich Ernemann Dresden  
Firmenkatalog 1916

14. 12. Ernemann 4.3. Dresden



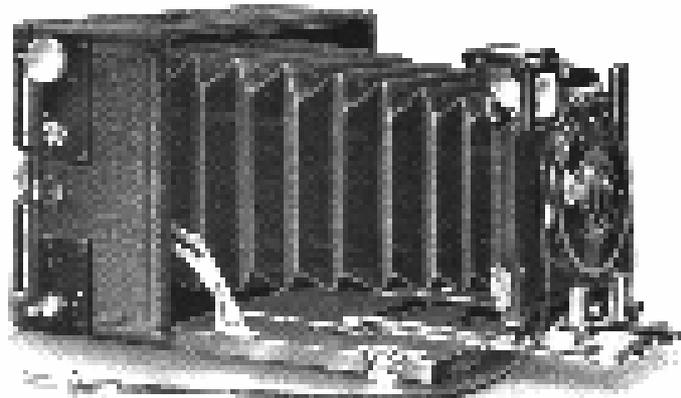
Form in Holz 31 Minut. 3 Metallkassette in Thon

No. Preis		Beschreibung		Abmessungen	
				cm	cm
511	100	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
512		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
513		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
514		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
515		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
516		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
517		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
518		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
519		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
520		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
521	100	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
522		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
523		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
524		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
525		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
526		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
527		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
528		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
529		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100
530		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	100	100

1916. 12. 12. Ernemann 4.3. Dresden

Ernemann & Co. Dresden  
 1916. 12. 12. Ernemann 4.3. Dresden

Fig. 10. 12. 10. 13. 18 cm



Ernemann-Heag VI

## Ernemann-Heag VI 12, 10, 13 und 18 cm Zweifach-Linsen

Das Ernemann-Heag VI ist ein großes, zweifach-liniges Kameraobjektiv, das für die Aufnahme von Landschaften und Gruppen von Personen geeignet ist. Es ist in vier verschiedenen Brennweiten erhältlich: 12 cm, 10 cm, 13 cm und 18 cm. Das Objektiv ist für die Aufnahme von Bildern mit einer Größe von 18 x 24 cm bis 30 x 45 cm geeignet. Es ist ein sehr gutes Objektiv, das für die Aufnahme von Bildern mit einer hohen Auflösung und einer hohen Kontrastfähigkeit geeignet ist. Es ist ein sehr gutes Objektiv, das für die Aufnahme von Bildern mit einer hohen Auflösung und einer hohen Kontrastfähigkeit geeignet ist.

### Individueller Sitz verkauft.

Das Ernemann-Heag VI ist ein großes, zweifach-liniges Kameraobjektiv, das für die Aufnahme von Landschaften und Gruppen von Personen geeignet ist. Es ist in vier verschiedenen Brennweiten erhältlich: 12 cm, 10 cm, 13 cm und 18 cm.

Das Ernemann-Heag VI ist ein großes, zweifach-liniges Kameraobjektiv, das für die Aufnahme von Landschaften und Gruppen von Personen geeignet ist. Es ist in vier verschiedenen Brennweiten erhältlich: 12 cm, 10 cm, 13 cm und 18 cm. Das Objektiv ist für die Aufnahme von Bildern mit einer Größe von 18 x 24 cm bis 30 x 45 cm geeignet. Es ist ein sehr gutes Objektiv, das für die Aufnahme von Bildern mit einer hohen Auflösung und einer hohen Kontrastfähigkeit geeignet ist. Es ist ein sehr gutes Objektiv, das für die Aufnahme von Bildern mit einer hohen Auflösung und einer hohen Kontrastfähigkeit geeignet ist.

Das Ernemann-Heag VI ist ein großes, zweifach-liniges Kameraobjektiv, das für die Aufnahme von Landschaften und Gruppen von Personen geeignet ist. Es ist in vier verschiedenen Brennweiten erhältlich: 12 cm, 10 cm, 13 cm und 18 cm.

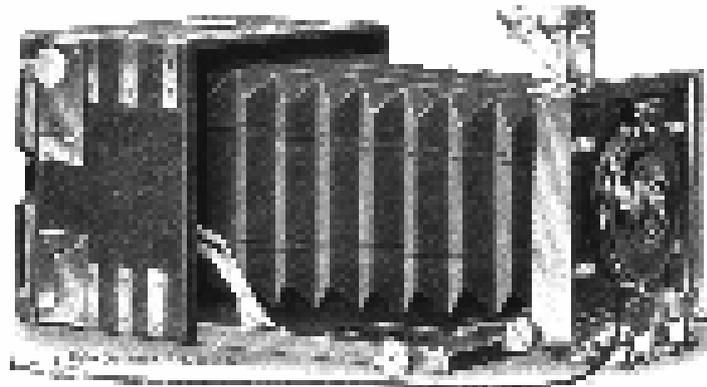
Das Ernemann-Heag VI ist ein großes, zweifach-liniges Kameraobjektiv, das für die Aufnahme von Landschaften und Gruppen von Personen geeignet ist. Es ist in vier verschiedenen Brennweiten erhältlich: 12 cm, 10 cm, 13 cm und 18 cm.

Das Ernemann-Heag VI ist ein großes, zweifach-liniges Kameraobjektiv, das für die Aufnahme von Landschaften und Gruppen von Personen geeignet ist. Es ist in vier verschiedenen Brennweiten erhältlich: 12 cm, 10 cm, 13 cm und 18 cm.

Das Ernemann-Heag VI ist ein großes, zweifach-liniges Kameraobjektiv, das für die Aufnahme von Landschaften und Gruppen von Personen geeignet ist. Es ist in vier verschiedenen Brennweiten erhältlich: 12 cm, 10 cm, 13 cm und 18 cm.

Ernemann-Heag VI  
12 cm, 10 cm, 13 cm, 18 cm  
Zweifach-Linsen

Heinrich Ernemann & Co. Dresden



**Ernemann-Tropen-Beag VI 9 x 12 cm**

Tablett-Beag mit Blende

Dieses Beag ist eine der besten und billigsten Kameramodelle für die Tropen- und Hochgebirgsaufnahmen. Die Blende ist ein Tropen-Beag, der für die Tropen- und Hochgebirgsaufnahmen besonders geeignet ist. Die Blende ist ein Tropen-Beag, der für die Tropen- und Hochgebirgsaufnahmen besonders geeignet ist.

Das Beag ist eine der besten und billigsten Kameramodelle für die Tropen- und Hochgebirgsaufnahmen. Die Blende ist ein Tropen-Beag, der für die Tropen- und Hochgebirgsaufnahmen besonders geeignet ist. Die Blende ist ein Tropen-Beag, der für die Tropen- und Hochgebirgsaufnahmen besonders geeignet ist.

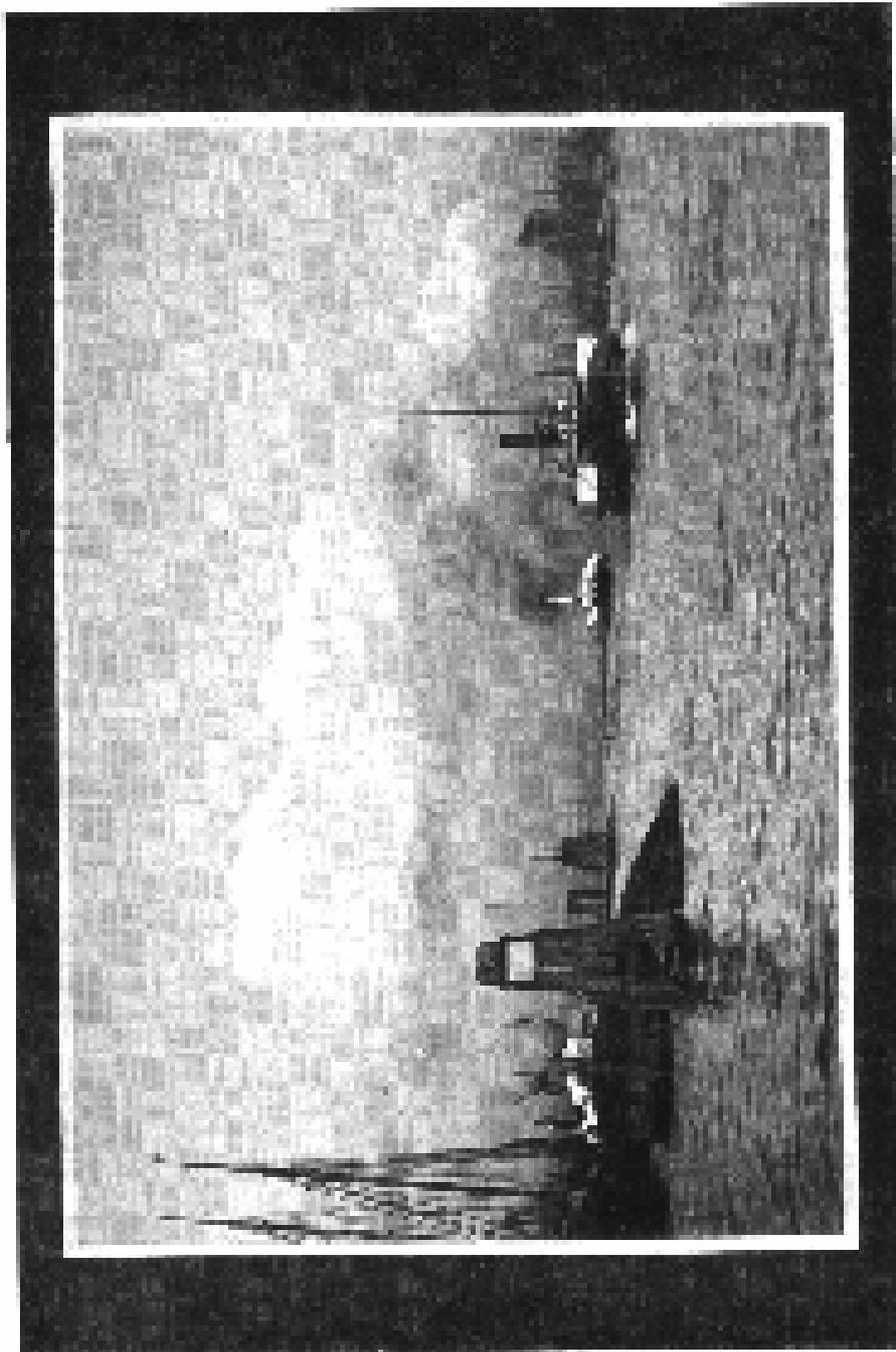
Ernemann-Tropen-Beag VI 9 x 12 cm, Preis 120,-

**Beag für die Welt 7,5/9 cm, 11/15 cm, 13/18 cm, 18/24 cm**

Beag	Blende	Preis	Tablett-Beag	
			Preis	Preis
7,5/9 cm	1:12,5	120,-	150,-	180,-
11/15 cm	1:15	200,-	250,-	300,-
13/18 cm	1:18	250,-	300,-	350,-
18/24 cm	1:24	350,-	400,-	450,-
7,5/9 cm	1:12,5	100,-	120,-	140,-
11/15 cm	1:15	150,-	180,-	210,-
13/18 cm	1:18	200,-	240,-	280,-
18/24 cm	1:24	250,-	300,-	350,-

Ernemann-Tropen-Beag VI 9 x 12 cm  
 Preis 120,-  
 Ernemann-Tropen-Beag VI 9 x 12 cm  
 Preis 120,-

Kamera-Praxis in der Natur

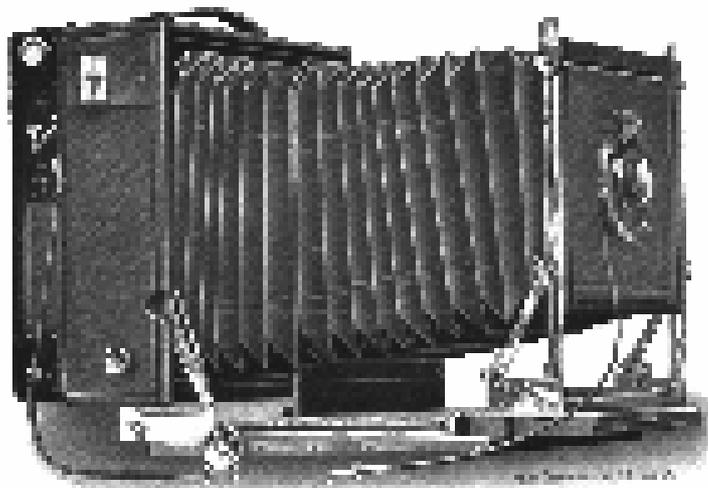


Das Bild

Das Bild zeigt eine Kamera auf einem Stativ in der Natur.

12

Ernemann-Jeag



### Ernemann-Jeag IX Universal-Kamera 13/15 cm

Quantität 100 Stück, Preis 120,- Mark

Die Ernemann-Jeag IX ist eine der besten Universal-Kameras, die jemals gebaut wurde. Sie ist für alle Zwecke geeignet, sowohl für die Aufnahme von Landschaften als auch für die Aufnahme von Porträts. Die Kamera ist leicht zu bedienen und liefert scharfe, kontrastreiche Aufnahmen. Die Belichtungszeit ist durch einen mechanischen Verschluss von 1/25 bis 1/1000 Sekunde einstellbar. Die Brennweite beträgt 13/15 cm.

Die Kamera ist mit einem 9 cm Objektiv ausgestattet, das eine große Apertur von f/4,5 bietet. Dies ermöglicht eine gute Lichtempfindlichkeit und eine weiche Schärfentiefe. Die Aufnahmeformatgröße beträgt 13 x 15 cm. Die Kamera ist mit einem Sucher und einem Sucherfenster ausgestattet, das eine klare und helle Ansicht des Motivs ermöglicht. Die Kamera ist auch mit einem Stativschraubgewinde ausgestattet, um sie an ein Stativ montieren zu können.

Preis pro Stück 120,- Mark, Gesamtpreis 12000,- Mark

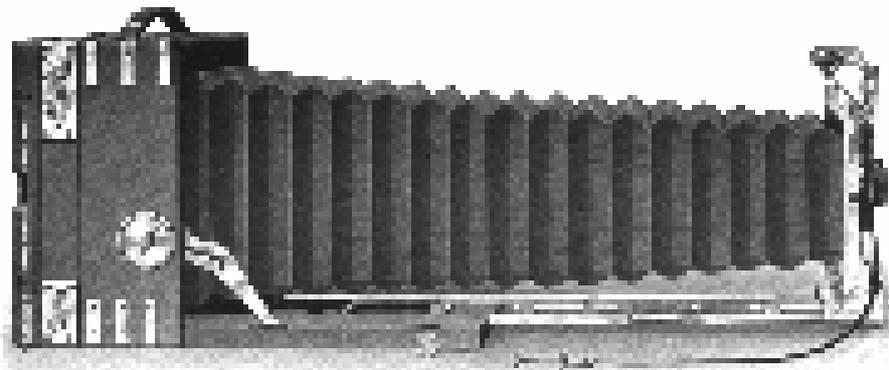
#### 3-fache Linse, 3-fache Doppel-Linse

Objektiv	Brennweite	Apertur	Preis
Ernemann-Jeag IX	13/15 cm	f/4,5	120,-
Ernemann-Jeag VIII	10/12 cm	f/4,5	80,-
Ernemann-Jeag VII	8/10 cm	f/4,5	60,-
Ernemann-Jeag VI	6/8 cm	f/4,5	40,-
Ernemann-Jeag V	4/6 cm	f/4,5	20,-

Die Preise sind in Mark angegeben und gelten für den Inlandhandel. Für den Export gelten besondere Preise.

Ernemann-Jeag  
Dresden  
Telefon 1234

Ernemann-Tropen-Heag X



Ernemann-Tropen-Heag X

### Ernemann-Tropen-Heag X

Quadratisch, leicht, robust.

Das Ernemann-Tropen-Heag X ist ein System, das sich durch seine einfache, robuste Bauweise auszeichnet. Die Kamera ist für den Einsatz in tropischen Klimazonen konzipiert und verfügt über eine robuste Gehäusekonstruktion, die vor Feuchtigkeit und anderen Umwelteinflüssen schützt.

Die Kamera verfügt über ein Objektiv mit einer Brennweite von 125 mm und einer Blende von f/11. Die Verschlusszeiten reichen von 1/250 bis 1/1000 Sekunde. Das Heag X ist ein hervorragendes Beispiel für die innovative Technik der Ernemann-Fabrik.

Die Kamera ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, darunter auch eine Version mit einem Objektiv von 75 mm. Die Preise sind in der nachfolgenden Tabelle aufgeführt.

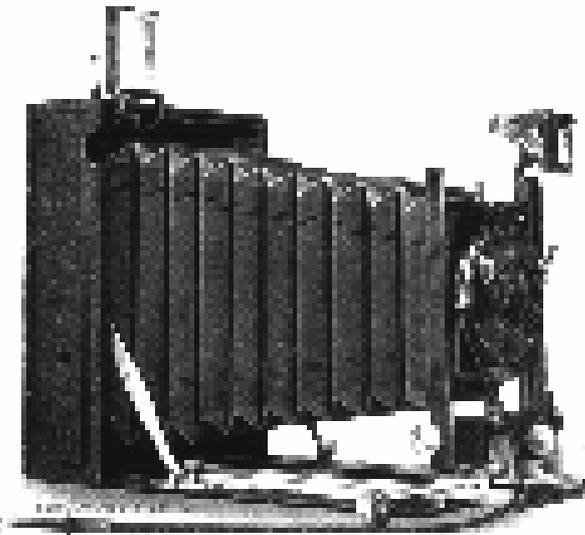
#### Preise in Reichsmark (RM) für die verschiedenen Ausführungen

Objektiv	Blende	Verschluss	Preis (RM)
125 mm	f/11	1/250 - 1/1000	1200
75 mm	f/11	1/250 - 1/1000	800
125 mm	f/11	1/250 - 1/1000	1200
75 mm	f/11	1/250 - 1/1000	800
125 mm	f/11	1/250 - 1/1000	1200
75 mm	f/11	1/250 - 1/1000	800

Die Preise sind in Reichsmark angegeben und gelten für den deutschen Markt. Für den Export gelten andere Preise.

Ernemann-Fabrik  
Dresden

Ernemann-Luxus-Heag 1/3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/12, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30



### Ernemann-Luxus-Heag XI 9 x 12, 15 / 13 u. 13 / 15 cm

Die Ernemann-Luxus-Heag ist eine der besten Kameras der Welt. Sie ist in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende, in allen Größen von 9 x 12 bis 13 x 15 cm, in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende, in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende, in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende, in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende.

Die Ernemann-Luxus-Heag ist eine der besten Kameras der Welt. Sie ist in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende, in allen Größen von 9 x 12 bis 13 x 15 cm, in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende, in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende.

Die Ernemann-Luxus-Heag ist eine der besten Kameras der Welt. Sie ist in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende, in allen Größen von 9 x 12 bis 13 x 15 cm, in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende, in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende.

Die Ernemann-Luxus-Heag ist eine der besten Kameras der Welt. Sie ist in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende, in allen Größen von 9 x 12 bis 13 x 15 cm, in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende, in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende.

#### Preisverzeichnis in Mark

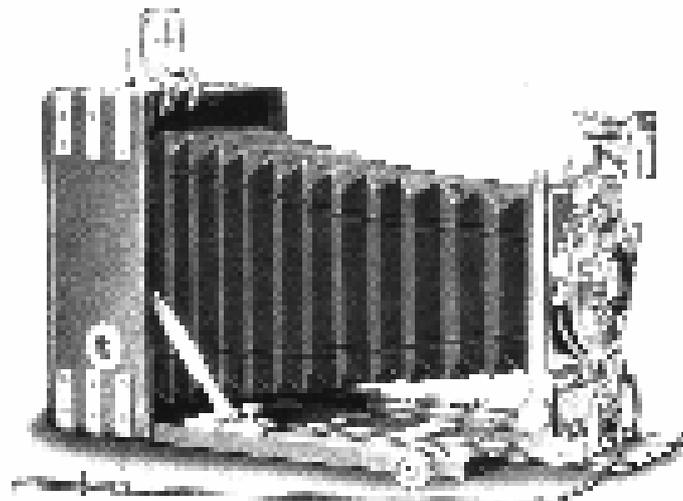
Nr.	Bezeichnung	Preis	Preis	Preis	Preis	Preis	Preis
10000	Ernemann-Luxus-Heag XI 9 x 12, 1/3 Blende	1200	1200	1200	1200	1200	1200
10001	Ernemann-Luxus-Heag XI 9 x 12, 1/4 Blende	1100	1100	1100	1100	1100	1100
10002	Ernemann-Luxus-Heag XI 9 x 12, 1/5 Blende	1000	1000	1000	1000	1000	1000
10003	Ernemann-Luxus-Heag XI 9 x 12, 1/6 Blende	900	900	900	900	900	900
10004	Ernemann-Luxus-Heag XI 9 x 12, 1/8 Blende	800	800	800	800	800	800
10005	Ernemann-Luxus-Heag XI 9 x 12, 1/10 Blende	700	700	700	700	700	700
10006	Ernemann-Luxus-Heag XI 9 x 12, 1/12 Blende	600	600	600	600	600	600
10007	Ernemann-Luxus-Heag XI 9 x 12, 1/15 Blende	500	500	500	500	500	500
10008	Ernemann-Luxus-Heag XI 13 x 15, 1/3 Blende	1500	1500	1500	1500	1500	1500
10009	Ernemann-Luxus-Heag XI 13 x 15, 1/4 Blende	1400	1400	1400	1400	1400	1400
10010	Ernemann-Luxus-Heag XI 13 x 15, 1/5 Blende	1300	1300	1300	1300	1300	1300
10011	Ernemann-Luxus-Heag XI 13 x 15, 1/6 Blende	1200	1200	1200	1200	1200	1200
10012	Ernemann-Luxus-Heag XI 13 x 15, 1/8 Blende	1100	1100	1100	1100	1100	1100
10013	Ernemann-Luxus-Heag XI 13 x 15, 1/10 Blende	1000	1000	1000	1000	1000	1000
10014	Ernemann-Luxus-Heag XI 13 x 15, 1/12 Blende	900	900	900	900	900	900
10015	Ernemann-Luxus-Heag XI 13 x 15, 1/15 Blende	800	800	800	800	800	800

Die Ernemann-Luxus-Heag ist eine der besten Kameras der Welt. Sie ist in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende, in allen Größen von 9 x 12 bis 13 x 15 cm, in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende, in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende.

Die Ernemann-Luxus-Heag ist eine der besten Kameras der Welt. Sie ist in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende, in allen Größen von 9 x 12 bis 13 x 15 cm, in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende, in allen Ausführungen von 1/3 bis 1/30 Blende.

Ernemann & Co. Dresden  
 Carl-Neuberg-Platz 11  
 Telefon 2401  
 Vertikale Blende  
 Selbstöffnender Verschluss

— Heinecke, Schmidt & J. G. Pöschel —



### Ernemann-Tropfen-Beug XI 9/12 cm

Das neue Ernemann-Kleinformat, die neue Ernemann-Tropfen-Beug, ist ein kleines, leichtes, handliches Kammerlichtbild-Kamera. Sie ist in der Größe des Tropfen-Beug, aber die Brennweite ist nur 9 cm, was für eine große Schärfentiefe bei kleiner Blende sorgt. Die neue Ernemann-Tropfen-Beug ist ein ideales Reise-Kamera, das leicht zu transportieren ist und für die Aufnahme von Landschaften und Porträts geeignet ist.

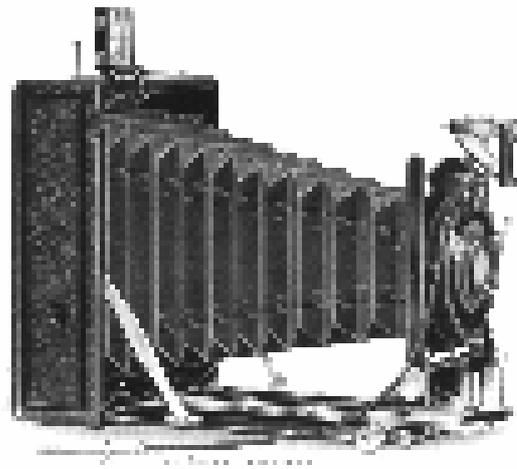
Die neue Ernemann-Tropfen-Beug ist ein ideales Reise-Kamera, das leicht zu transportieren ist und für die Aufnahme von Landschaften und Porträts geeignet ist. Sie hat eine Brennweite von 9 cm und eine Blende von f/12, was für eine große Schärfentiefe sorgt. Die neue Ernemann-Tropfen-Beug ist ein ideales Reise-Kamera, das leicht zu transportieren ist und für die Aufnahme von Landschaften und Porträts geeignet ist.

#### Preisliste in Mark und Pfennigen

Artikel	Bezeichnung	Größe	Preis in Mark	Preis in Pfennigen
Ernemann-Tropfen-Beug	Ernemann-Tropfen-Beug	9/12 cm	120,-	1200,-
	Ernemann-Tropfen-Beug	9/12 cm	130,-	1300,-
	Ernemann-Tropfen-Beug	9/12 cm	140,-	1400,-
	Ernemann-Tropfen-Beug	9/12 cm	150,-	1500,-
	Ernemann-Tropfen-Beug	9/12 cm	160,-	1600,-
	Ernemann-Tropfen-Beug	9/12 cm	170,-	1700,-
	Ernemann-Tropfen-Beug	9/12 cm	180,-	1800,-
	Ernemann-Tropfen-Beug	9/12 cm	190,-	1900,-
	Ernemann-Tropfen-Beug	9/12 cm	200,-	2000,-
	Ernemann-Tropfen-Beug	9/12 cm	210,-	2100,-

Ernemann-Tropfen-Beug ist ein ideales Reise-Kamera, das leicht zu transportieren ist und für die Aufnahme von Landschaften und Porträts geeignet ist.

Ernemann-Heag XII (Platz-Nr. 12)



Preis 12

**Ernemann-Heag XII (Platz-Nr. 12) 12 cm**

Größe 12 cm (Platz-Nr. 12) 12 cm (Platz-Nr. 12) 12 cm

Die Ernemann-Heag XII ist eine der besten Kameras der Welt. Sie ist eine 12 cm Kamera, die für die Aufnahme von Bildern in der Größe 12 cm x 12 cm geeignet ist. Sie hat eine Brennweite von 12 cm und eine Blende von f/11. Sie ist eine sehr gute Kamera, die für die Aufnahme von Bildern in der Größe 12 cm x 12 cm geeignet ist.

Die Ernemann-Heag XII ist eine der besten Kameras der Welt. Sie ist eine 12 cm Kamera, die für die Aufnahme von Bildern in der Größe 12 cm x 12 cm geeignet ist. Sie hat eine Brennweite von 12 cm und eine Blende von f/11. Sie ist eine sehr gute Kamera, die für die Aufnahme von Bildern in der Größe 12 cm x 12 cm geeignet ist.

Die Ernemann-Heag XII ist eine der besten Kameras der Welt. Sie ist eine 12 cm Kamera, die für die Aufnahme von Bildern in der Größe 12 cm x 12 cm geeignet ist. Sie hat eine Brennweite von 12 cm und eine Blende von f/11. Sie ist eine sehr gute Kamera, die für die Aufnahme von Bildern in der Größe 12 cm x 12 cm geeignet ist.

Die Ernemann-Heag XII ist eine der besten Kameras der Welt. Sie ist eine 12 cm Kamera, die für die Aufnahme von Bildern in der Größe 12 cm x 12 cm geeignet ist. Sie hat eine Brennweite von 12 cm und eine Blende von f/11. Sie ist eine sehr gute Kamera, die für die Aufnahme von Bildern in der Größe 12 cm x 12 cm geeignet ist.

**Wichtige Maße (in cm):**

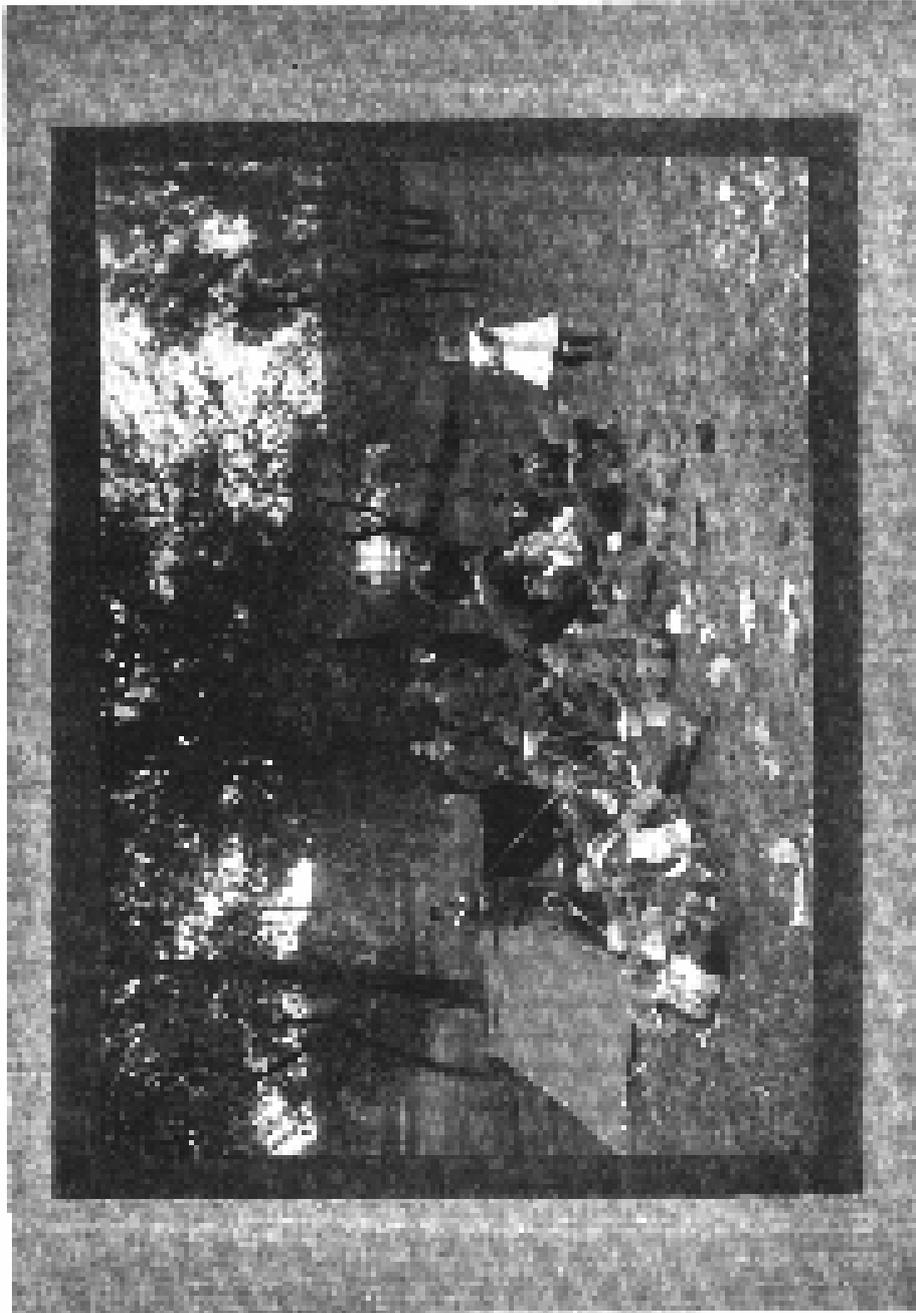
Maß	Wert	Maß	Wert
1	12	12	12
2	12	12	12
3	12	12	12
4	12	12	12
5	12	12	12
6	12	12	12
7	12	12	12
8	12	12	12
9	12	12	12
10	12	12	12
11	12	12	12
12	12	12	12

Alle Maße sind in cm angegeben.

Ernemann-Heag XII (Platz-Nr. 12) 12 cm

Einzelne Aufnahmen im Labor

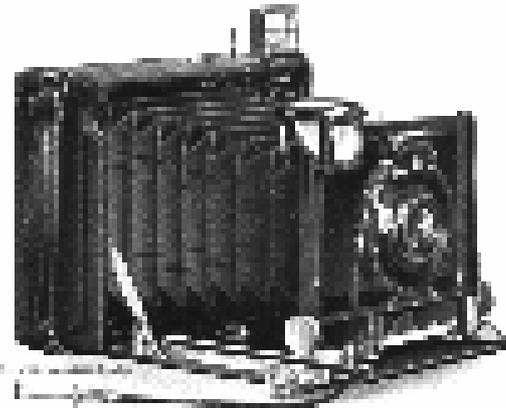
Einzelne Aufnahmen im Labor



Einzelne Aufnahmen im Labor

16

Heinrich Ernemann Dresden



### Ernemann-Heag XII 9 X 12, 10 X 15 und 11 X 15 cm

Diebeliebteste und beliebteste der Heag-Kamerafamilie.  
 Größe III mit 400 mm Brennweite

Die große Heag XII ist ein hervorragendes Beispiel für die Entwicklung der Heag-Kameras. Sie ist die größte und teuerste der Heag-Kameras, die jemals gebaut wurde. Sie hat eine Brennweite von 400 mm und eine Bildgröße von 11 x 15 cm. Die Heag XII ist eine sehr robuste Kamera, die für den Einsatz in allen Wetterbedingungen geeignet ist. Sie hat eine sehr gute Lichtempfindlichkeit und eine sehr hohe Auflösung. Die Heag XII ist eine sehr beliebte Kamera, die von vielen Fotografen verwendet wird.

Die Heag XII ist eine Kamera, die für den Einsatz in allen Wetterbedingungen geeignet ist. Sie hat eine sehr gute Lichtempfindlichkeit und eine sehr hohe Auflösung. Die Heag XII ist eine sehr beliebte Kamera, die von vielen Fotografen verwendet wird. Sie ist die größte und teuerste der Heag-Kameras, die jemals gebaut wurde. Sie hat eine Brennweite von 400 mm und eine Bildgröße von 11 x 15 cm. Die Heag XII ist eine sehr robuste Kamera, die für den Einsatz in allen Wetterbedingungen geeignet ist.

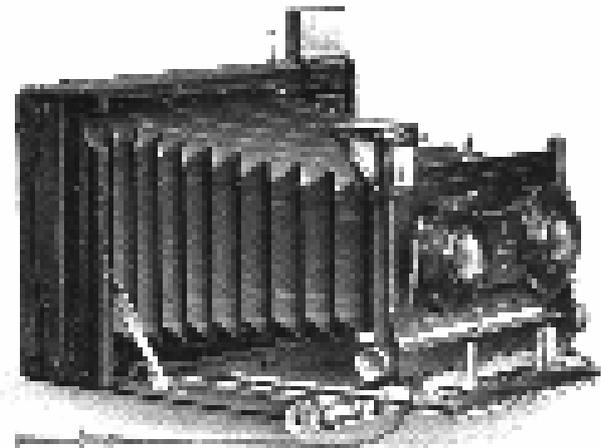
#### Ernemann-Heag XII

Die Heag XII ist eine Kamera, die für den Einsatz in allen Wetterbedingungen geeignet ist. Sie hat eine sehr gute Lichtempfindlichkeit und eine sehr hohe Auflösung. Die Heag XII ist eine sehr beliebte Kamera, die von vielen Fotografen verwendet wird.

Typ	Brennweite	Objektiv	Preis	Größe
Heag XII	400 mm	Heag XII	1200,-	11 x 15 cm
Heag XI	300 mm	Heag XI	800,-	9 x 12 cm
Heag X	200 mm	Heag X	500,-	6 x 9 cm
Heag IX	150 mm	Heag IX	300,-	4 x 6 cm

Ernemann-Heag Dresden  
 1916

Die 100. Ausstellung in Halle, Dresden



100. Ausstellung in Halle, Dresden

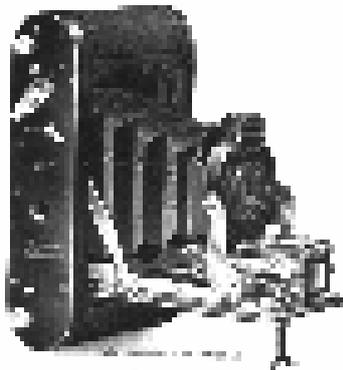
100

Die 100. Ausstellung in Halle, Dresden  
 Die 100. Ausstellung in Halle, Dresden

№	Bezeichnung	Preis	Material	Farbe
10001	...	...	...	...
10002	...	...	...	...
10003	...	...	...	...
10004	...	...	...	...
10005	...	...	...	...
10006	...	...	...	...
10007	...	...	...	...
10008	...	...	...	...
10009	...	...	...	...
10010	...	...	...	...
10011	...	...	...	...
10012	...	...	...	...
10013	...	...	...	...
10014	...	...	...	...
10015	...	...	...	...
10016	...	...	...	...
10017	...	...	...	...
10018	...	...	...	...
10019	...	...	...	...
10020	...	...	...	...
10021	...	...	...	...
10022	...	...	...	...
10023	...	...	...	...
10024	...	...	...	...
10025	...	...	...	...
10026	...	...	...	...
10027	...	...	...	...
10028	...	...	...	...
10029	...	...	...	...
10030	...	...	...	...
10031	...	...	...	...
10032	...	...	...	...
10033	...	...	...	...
10034	...	...	...	...
10035	...	...	...	...
10036	...	...	...	...
10037	...	...	...	...
10038	...	...	...	...
10039	...	...	...	...
10040	...	...	...	...
10041	...	...	...	...
10042	...	...	...	...
10043	...	...	...	...
10044	...	...	...	...
10045	...	...	...	...
10046	...	...	...	...
10047	...	...	...	...
10048	...	...	...	...
10049	...	...	...	...
10050	...	...	...	...

Ernemann & Co. Dresden  
 Photographica-World.de

Heinrich Ernemann & Co. Dresden



### Ernemann-Heag XIV 4,5 8 cm

Ein Heag-Druckwerk mit Spiegeloptik nach dem Prinzip von Ernemann, Baujahr 1914.

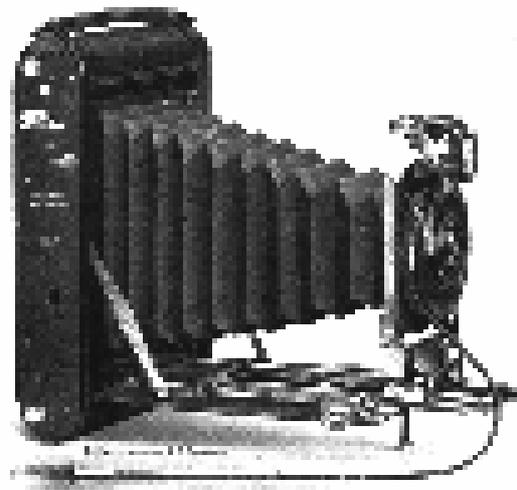
Das Ernemann-Heag-Druckwerk ist ein Spiegeloptik-Druckwerk, das nach dem Prinzip von Ernemann konstruiert ist. Es besteht aus einem Objektiv, einem Spiegel und einem Okular. Die Bauweise ist sehr kompakt und ermöglicht eine hohe Vergrößerung bei geringem Bauvolumen. Die optische Qualität ist durch die Verwendung von hochwertigen Gläsern und die präzise Fertigung gewährleistet. Das Druckwerk ist für den Einsatz in verschiedenen Druckmaschinen geeignet und hat sich durch seine Zuverlässigkeit und seine hohe Druckqualität einen Namen gemacht.

Die Bauweise des Heag-Druckwerks ist sehr kompakt und ermöglicht eine hohe Vergrößerung bei geringem Bauvolumen. Die optische Qualität ist durch die Verwendung von hochwertigen Gläsern und die präzise Fertigung gewährleistet. Das Druckwerk ist für den Einsatz in verschiedenen Druckmaschinen geeignet und hat sich durch seine Zuverlässigkeit und seine hohe Druckqualität einen Namen gemacht. Die Bauweise ist sehr kompakt und ermöglicht eine hohe Vergrößerung bei geringem Bauvolumen. Die optische Qualität ist durch die Verwendung von hochwertigen Gläsern und die präzise Fertigung gewährleistet.

### Preisverzeichnis Metallkassetten in Drucks

Druckwerk	Druckwerk	Druckwerk	Druckwerk	Druckwerk
1. Heag-Druckwerk	2. Heag-Druckwerk	3. Heag-Druckwerk	4. Heag-Druckwerk	5. Heag-Druckwerk
100,-	120,-	150,-	180,-	200,-
1. Heag-Druckwerk	2. Heag-Druckwerk	3. Heag-Druckwerk	4. Heag-Druckwerk	5. Heag-Druckwerk
100,-	120,-	150,-	180,-	200,-
1. Heag-Druckwerk	2. Heag-Druckwerk	3. Heag-Druckwerk	4. Heag-Druckwerk	5. Heag-Druckwerk
100,-	120,-	150,-	180,-	200,-

Ernemann-Heag-Druckwerke sind in allen guten Buchhandlungen und in den Filialen der Ernemann-Heag-Fabrik Dresden erhältlich.



### Ernemann-Hag XIV 12 cm

Ernemann-Hag XIV 12 cm. 12 cm. 12 cm. 12 cm.

Das Ernemann-Hag XIV ist ein 12 cm. großes, bellowsartiges Kamerasystem, das für die Aufnahme von Landschaften, Porträts und anderen Motiven geeignet ist. Es verfügt über eine komplexe optische Konstruktion, die eine hohe Bildschärfe und einen weiten Winkel ermöglicht. Die Kamera ist robust gebaut und eignet sich für den Einsatz in verschiedenen Umgebungen. Die Bedienung ist intuitiv gestaltet, was den Fotografen eine schnelle und präzise Aufnahme ermöglicht. Die verschiedenen Einstellmöglichkeiten erlauben es, die Kamera an die jeweiligen Aufnahmebedingungen anzupassen. Die Qualität der Aufnahmen ist durch die sorgfältige Verarbeitung und die Verwendung hochwertiger Materialien gewährleistet.

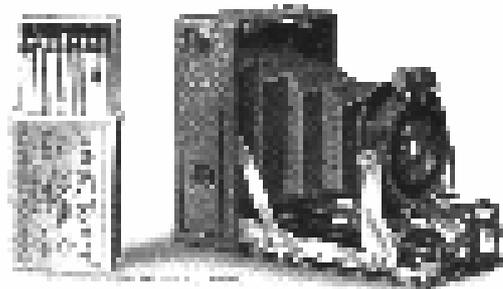
#### Preisliste d. Werkzeuge u. Zubehör

Bezeichnung	Preis	Bezeichnung	Preis
Ernemann-Hag XIV	1200,-	Ernemann-Hag XIV	1200,-
Ernemann-Hag XIII	1000,-	Ernemann-Hag XIII	1000,-
Ernemann-Hag XII	800,-	Ernemann-Hag XII	800,-
Ernemann-Hag XI	600,-	Ernemann-Hag XI	600,-
Ernemann-Hag X	400,-	Ernemann-Hag X	400,-
Ernemann-Hag IX	300,-	Ernemann-Hag IX	300,-
Ernemann-Hag VIII	200,-	Ernemann-Hag VIII	200,-
Ernemann-Hag VII	150,-	Ernemann-Hag VII	150,-
Ernemann-Hag VI	100,-	Ernemann-Hag VI	100,-
Ernemann-Hag V	80,-	Ernemann-Hag V	80,-
Ernemann-Hag IV	60,-	Ernemann-Hag IV	60,-
Ernemann-Hag III	40,-	Ernemann-Hag III	40,-
Ernemann-Hag II	30,-	Ernemann-Hag II	30,-
Ernemann-Hag I	20,-	Ernemann-Hag I	20,-

Alle Preise verstehen sich in Mark und sind ohne Mehrwertsteuer angegeben. Die Preise können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Ernemann-Hag XIV 12 cm. 12 cm. 12 cm. 12 cm.

Ernemann & Goebel, Dresden



### Ernemann-Heag XV 4,5X9 und 6X9 cm

Preisliste und vollständige Beschreibung für Photographen, Importeure, Einzelhändler und Großhändler

#### Als Feldpostgerät vorzuziehen!

Das Ernemann-Heag XV ist ein sehr leichtes und handliches Feldpostgerät, das sich durch seine einfache Bedienung und seine große Flexibilität auszeichnet. Es ist in zwei Versionen erhältlich: 4,5X9 cm und 6X9 cm. Die 4,5X9 cm Version ist besonders geeignet für die Feldpost, da sie leicht zu transportieren und zu bedienen ist. Die 6X9 cm Version ist für die allgemeine Fotografie geeignet. Das Heag XV verfügt über eine robuste Bauweise und eine lange Lebensdauer. Es ist ein ideales Gerät für alle, die sich für die Fotografie interessieren.

Das Heag XV ist ein sehr leichtes und handliches Feldpostgerät, das sich durch seine einfache Bedienung und seine große Flexibilität auszeichnet. Es ist in zwei Versionen erhältlich: 4,5X9 cm und 6X9 cm. Die 4,5X9 cm Version ist besonders geeignet für die Feldpost, da sie leicht zu transportieren und zu bedienen ist. Die 6X9 cm Version ist für die allgemeine Fotografie geeignet. Das Heag XV verfügt über eine robuste Bauweise und eine lange Lebensdauer. Es ist ein ideales Gerät für alle, die sich für die Fotografie interessieren.

Das Heag XV ist ein sehr leichtes und handliches Feldpostgerät, das sich durch seine einfache Bedienung und seine große Flexibilität auszeichnet. Es ist in zwei Versionen erhältlich: 4,5X9 cm und 6X9 cm. Die 4,5X9 cm Version ist besonders geeignet für die Feldpost, da sie leicht zu transportieren und zu bedienen ist. Die 6X9 cm Version ist für die allgemeine Fotografie geeignet. Das Heag XV verfügt über eine robuste Bauweise und eine lange Lebensdauer. Es ist ein ideales Gerät für alle, die sich für die Fotografie interessieren.

Das Heag XV ist ein sehr leichtes und handliches Feldpostgerät, das sich durch seine einfache Bedienung und seine große Flexibilität auszeichnet. Es ist in zwei Versionen erhältlich: 4,5X9 cm und 6X9 cm. Die 4,5X9 cm Version ist besonders geeignet für die Feldpost, da sie leicht zu transportieren und zu bedienen ist. Die 6X9 cm Version ist für die allgemeine Fotografie geeignet. Das Heag XV verfügt über eine robuste Bauweise und eine lange Lebensdauer. Es ist ein ideales Gerät für alle, die sich für die Fotografie interessieren.

#### Preisliste für 1. Normalpreisen in Tausend

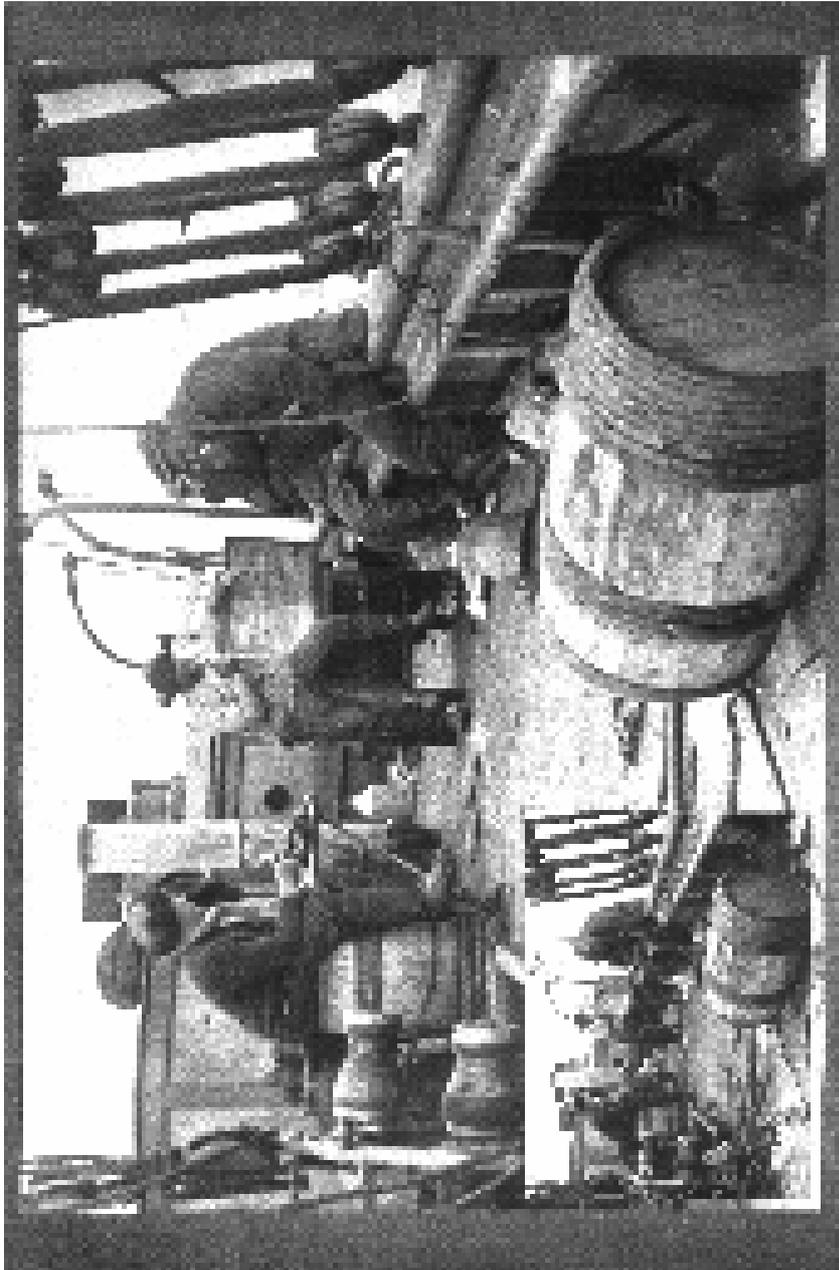
Größe	Typ	Objektiv	Blende	Preis (Tausend)	Preis (Tausend)
4,5X9 cm	Normal	Ernemann-Heag Objektiv	1:2,8	120	120
			1:4,5	100	100
		Ernemann-Heag Objektiv	1:2,8	100	100
			1:4,5	80	80
			1:5,6	70	70
			1:8,0	60	60
	Sonder	Ernemann-Heag Objektiv	1:2,8	150	150
			1:4,5	120	120
		Ernemann-Heag Objektiv	1:2,8	120	120
			1:4,5	100	100
			1:5,6	90	90
			1:8,0	80	80
6X9 cm	Normal	Ernemann-Heag Objektiv	1:2,8	180	180
			1:4,5	150	150
		Ernemann-Heag Objektiv	1:2,8	150	150
			1:4,5	120	120
			1:5,6	110	110
			1:8,0	100	100
	Sonder	Ernemann-Heag Objektiv	1:2,8	220	220
			1:4,5	180	180
		Ernemann-Heag Objektiv	1:2,8	180	180
			1:4,5	150	150
			1:5,6	140	140
			1:8,0	130	130

Die Preise sind in Tausend Mark angegeben. Die Preise für Einzelhändler sind höher. Die Preise für Großhändler sind niedriger. Die Preise sind in Tausend Mark angegeben. Die Preise für Einzelhändler sind höher. Die Preise für Großhändler sind niedriger.

Ernemann & Goebel, Dresden  
 10, Postfach 100, Dresden  
 Telefon 1000

Triebwerk mit Flywheel

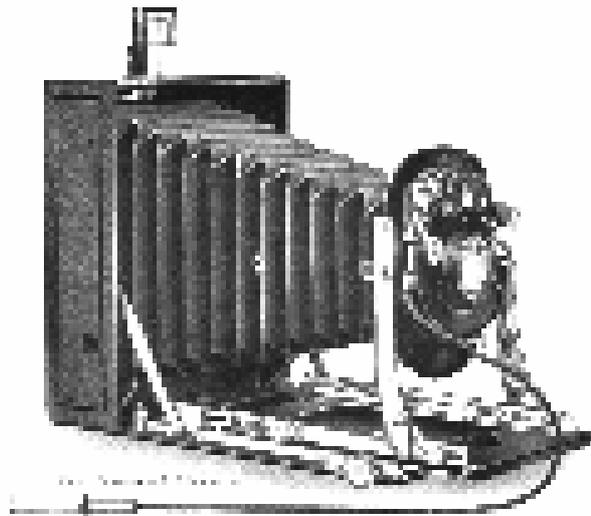
Am Band zum Verarbeiten



Werkzeug zum Verarbeiten des Bandes



Reichel Patent (J. J. Ernst)



### Ernemann-Heag NY 9/12 cm

Die Ernemann-Heag NY 9/12 cm ist ein ausgezeichnetes Reizelement, das für die Aufnahme von Landschaften, Porträts und anderen Motiven geeignet ist. Die Kamera verfügt über eine hochwertige Linse, die für scharfe Aufnahmen sorgt. Die Bauweise ist robust und langlebig, was sie zu einer idealen Wahl für den professionellen Fotografen macht. Die Bedienung ist intuitiv und ermöglicht eine schnelle Aufnahme von Bildern. Die Kamera ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, um den individuellen Anforderungen gerecht zu werden.

#### Die Kamera ist auf einen Bereich anwendungsfähig.

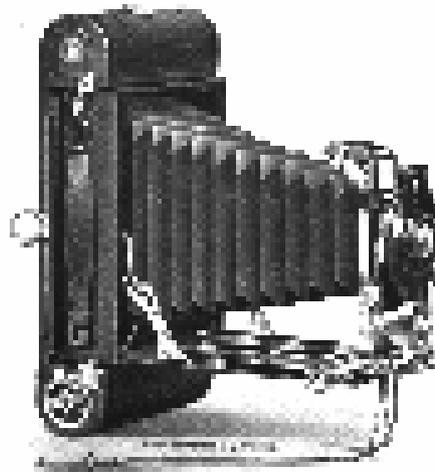
Die Kamera ist für den Einsatz in verschiedenen Umgebungen geeignet. Sie ist leicht zu transportieren und kann auch in schwierigen Bedingungen eingesetzt werden. Die Kamera ist für den Einsatz in der Landschaftsfotografie, der Porträtfotografie und der Dokumentarfotografie geeignet. Die Kamera ist für den Einsatz in der Industrie und der Wissenschaft geeignet. Die Kamera ist für den Einsatz in der Kunst und der Fotografie geeignet. Die Kamera ist für den Einsatz in der Fotografie geeignet. Die Kamera ist für den Einsatz in der Fotografie geeignet.

#### Preisliste für Metallkassetten in Tische

Nr.	Abmessung	Material	Preis in T.	Preis in M.	Preis in S.
101	100 x 100	Alu	100	100	100
102	100 x 100	St	120	120	120
103	100 x 100	Alu	150	150	150
104	100 x 100	St	180	180	180
105	100 x 100	Alu	200	200	200
106	100 x 100	St	250	250	250
107	100 x 100	Alu	300	300	300
108	100 x 100	St	350	350	350
109	100 x 100	Alu	400	400	400
110	100 x 100	St	450	450	450

Ernemann-Heag  
Dresden  
Firmenkatalog 1916

Heinrich Ernemann Dresden



### Ernemann-Haug XVI 1/2 12 cm

Neuer Typus mit Rollfilm

Das neue Ernemann-Haug XVI ist ein sehr gutes und leichtes Rollfilm-Kamera. Die Konstruktion ist sehr einfach und die Bedienung ist sehr leicht. Die Kamera ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 12 cm Objektiv und 1/2 Sek. Verschlusszeit sowie mit 12 cm Objektiv und 1/4 Sek. Verschlusszeit. Die Kamera ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 12 cm Objektiv und 1/2 Sek. Verschlusszeit sowie mit 12 cm Objektiv und 1/4 Sek. Verschlusszeit.

Die Kamera ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 12 cm Objektiv und 1/2 Sek. Verschlusszeit sowie mit 12 cm Objektiv und 1/4 Sek. Verschlusszeit. Die Kamera ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 12 cm Objektiv und 1/2 Sek. Verschlusszeit sowie mit 12 cm Objektiv und 1/4 Sek. Verschlusszeit.

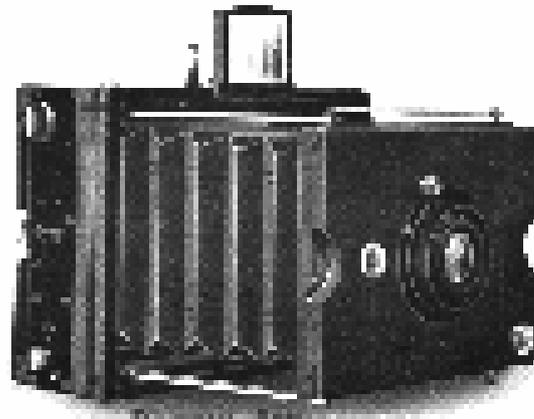
	Preis	Preis	Preis
Ernemann-Haug XVI 1/2 12 cm	120,-	120,-	120,-
Ernemann-Haug XVI 1/4 12 cm	120,-	120,-	120,-

#### Preisverzeichnis Rollfilmdoppeltkassette

Bezeichnung	Preis	Preis	Preis
Ernemann-Haug XVI 1/2 12 cm	120,-	120,-	120,-
Ernemann-Haug XVI 1/4 12 cm	120,-	120,-	120,-
Ernemann-Haug XVI 1/2 12 cm	120,-	120,-	120,-
Ernemann-Haug XVI 1/4 12 cm	120,-	120,-	120,-
Ernemann-Haug XVI 1/2 12 cm	120,-	120,-	120,-
Ernemann-Haug XVI 1/4 12 cm	120,-	120,-	120,-
Ernemann-Haug XVI 1/2 12 cm	120,-	120,-	120,-
Ernemann-Haug XVI 1/4 12 cm	120,-	120,-	120,-
Ernemann-Haug XVI 1/2 12 cm	120,-	120,-	120,-
Ernemann-Haug XVI 1/4 12 cm	120,-	120,-	120,-
Ernemann-Haug XVI 1/2 12 cm	120,-	120,-	120,-
Ernemann-Haug XVI 1/4 12 cm	120,-	120,-	120,-

Heinrich Ernemann Dresden  
 1916

Typ 44. Preisung 1,00. Größe 12



### Ernemann-Viel-Klapp-Kamera 9x12 cm

Preisung 1,00. Größe 12. Preis 1,00. Größe 12. Preis 1,00.

Die Ernemann-Viel-Klapp-Kamera ist eine der besten und billigsten Kameras, die jemals gebaut wurden. Sie ist in der Lage, alle Arten von Aufnahmen zu machen, die für eine Amateurkamera erforderlich sind. Die Kamera ist leicht zu bedienen und liefert hervorragende Ergebnisse. Sie ist eine ideale Wahl für diejenigen, die eine zuverlässige und erschwingliche Kamera suchen.

Die Kamera verfügt über eine Vielzahl von Funktionen, die sie zu einer vielseitigen Wahl machen. Sie hat eine große Linse, die für scharfe Aufnahmen sorgt, und eine robuste Bauweise, die sie vor Beschädigungen schützt. Die Kamera ist auch mit verschiedenen Zubehörteilen ausgestattet, die die Flexibilität erhöhen. Sie ist eine ausgezeichnete Wahl für diejenigen, die eine Kamera suchen, die sowohl leistungsstark als auch leicht zu bedienen ist.

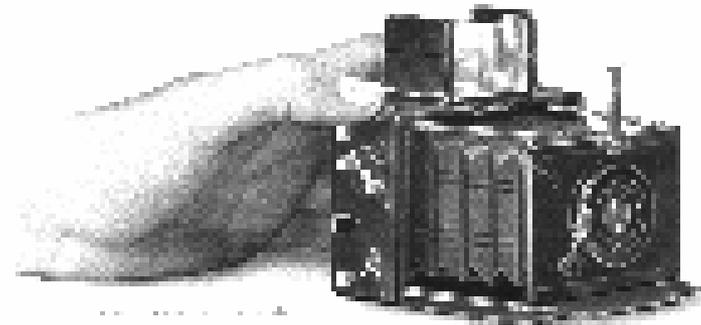
Preisung 1,00. Größe 12. Preis 1,00. Größe 12. Preis 1,00.

#### Preisung 1,00. Größe 12. Preis 1,00. Größe 12. Preis 1,00.

Typ	Preisung	Größe	Preis
100	1,00	12	1,00
101	1,00	12	1,00
102	1,00	12	1,00
103	1,00	12	1,00
104	1,00	12	1,00
105	1,00	12	1,00
106	1,00	12	1,00
107	1,00	12	1,00
108	1,00	12	1,00
109	1,00	12	1,00
110	1,00	12	1,00

Ernemann & Co. Dresden  
 Hauptgeschäft: Dresden, Neumarkt 1  
 Filialgeschäft: Leipzig, Neumarkt 1  
 Filialgeschäft: Chemnitz, Neumarkt 1

Fig. 1. Ernemann-Juvel-Kamera



### Ernemann-Miniatur-Klapp-Kamera 4 1/2 x 6 cm

1. Klasse mit 4 Platten (120) - Preis ca. 250,- Mark (inkl. 10% U.M.W.)

Das Neueste in der Welt ist die Miniatur-Kamera, die in der Größe eines Fingerringes, aber mit der Leistung einer gewöhnlichen Kamera ausgestattet ist. Die Miniatur-Kamera ist die kleinste Kamera, die bisher hergestellt wurde. Sie ist nur 4 1/2 x 6 cm groß und wiegt nur 120 Gramm. Sie ist mit 4 Platten (120) ausgestattet und hat eine Brennweite von 40 mm. Die Miniatur-Kamera ist die kleinste Kamera, die bisher hergestellt wurde. Sie ist nur 4 1/2 x 6 cm groß und wiegt nur 120 Gramm. Sie ist mit 4 Platten (120) ausgestattet und hat eine Brennweite von 40 mm.

Die Miniatur-Kamera ist die kleinste Kamera, die bisher hergestellt wurde. Sie ist nur 4 1/2 x 6 cm groß und wiegt nur 120 Gramm. Sie ist mit 4 Platten (120) ausgestattet und hat eine Brennweite von 40 mm.

Die Miniatur-Kamera ist die kleinste Kamera, die bisher hergestellt wurde. Sie ist nur 4 1/2 x 6 cm groß und wiegt nur 120 Gramm. Sie ist mit 4 Platten (120) ausgestattet und hat eine Brennweite von 40 mm.

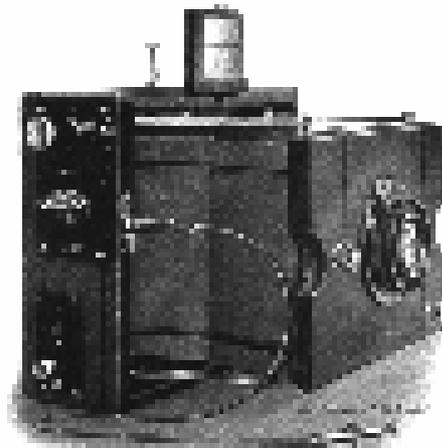
Preis ca. 250,- Mark (inkl. 10% U.M.W.)

### Preisverzeichniß Metallbauart in Dresden

Bezeichnung	Material	Preis
Ernemann-Juvel-Kamera	Edelstahl	120,-
Ernemann-Klapp-Kamera	Edelstahl	150,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 4 Platten)	Edelstahl	200,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 12 Platten)	Edelstahl	300,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 24 Platten)	Edelstahl	400,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 48 Platten)	Edelstahl	600,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 96 Platten)	Edelstahl	800,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 192 Platten)	Edelstahl	1000,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 384 Platten)	Edelstahl	1200,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 768 Platten)	Edelstahl	1400,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 1536 Platten)	Edelstahl	1600,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 3072 Platten)	Edelstahl	1800,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 6144 Platten)	Edelstahl	2000,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 12288 Platten)	Edelstahl	2200,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 24576 Platten)	Edelstahl	2400,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 49152 Platten)	Edelstahl	2600,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 98304 Platten)	Edelstahl	2800,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 196608 Platten)	Edelstahl	3000,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 393216 Platten)	Edelstahl	3200,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 786432 Platten)	Edelstahl	3400,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 1572864 Platten)	Edelstahl	3600,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 3145728 Platten)	Edelstahl	3800,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 6291456 Platten)	Edelstahl	4000,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 12582912 Platten)	Edelstahl	4200,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 25165824 Platten)	Edelstahl	4400,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 50331648 Platten)	Edelstahl	4600,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 100663296 Platten)	Edelstahl	4800,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 201326592 Platten)	Edelstahl	5000,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 402653184 Platten)	Edelstahl	5200,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 805306368 Platten)	Edelstahl	5400,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 1610612736 Platten)	Edelstahl	5600,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 3221225472 Platten)	Edelstahl	5800,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 6442450944 Platten)	Edelstahl	6000,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 12884901888 Platten)	Edelstahl	6200,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 25769803776 Platten)	Edelstahl	6400,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 51539607552 Platten)	Edelstahl	6600,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 103079215104 Platten)	Edelstahl	6800,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 206158430208 Platten)	Edelstahl	7000,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 412316860416 Platten)	Edelstahl	7200,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 824633720832 Platten)	Edelstahl	7400,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 1649267441664 Platten)	Edelstahl	7600,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 3298534883328 Platten)	Edelstahl	7800,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 6597069766656 Platten)	Edelstahl	8000,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 13194139533312 Platten)	Edelstahl	8200,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 26388279066624 Platten)	Edelstahl	8400,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 52776558133248 Platten)	Edelstahl	8600,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 105553116266496 Platten)	Edelstahl	8800,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 211106232532992 Platten)	Edelstahl	9000,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 422212465065984 Platten)	Edelstahl	9200,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 844424930131968 Platten)	Edelstahl	9400,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 1688849860263936 Platten)	Edelstahl	9600,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 3377699720527872 Platten)	Edelstahl	9800,-
Ernemann-Klapp-Kamera (mit 6755399441055744 Platten)	Edelstahl	10000,-

Ernemann & Co. Dresden  
 Photographica-World.de

Ernemann Dresden



### Ernemann-Klapp-Kamera

Nr. 10, 11, 12, III, 13 und 15-18 cm

Die Ernemann-Klapp-Kamera ist ein in der Welt bekanntes und beliebtes Modell. Sie ist in sechs Größen für Spezialaufnahmen von 10 bis 18 cm Bauhöhe und kann in allen Fällen auch als Porträtapparat verwendet werden.

Das Gehäuse ist aus Aluminium gefertigt und hat eine sehr leichte, aber dennoch sehr robuste Konstruktion. Die Kamera ist mit einem hochwertigen Objektiv ausgestattet, das für scharfe und kontrastreiche Aufnahmen sorgt. Die Bedienung ist einfach und intuitiv, was die Kamera zu einem idealen Begleiter für Reisende und Hobbyfotografen macht.

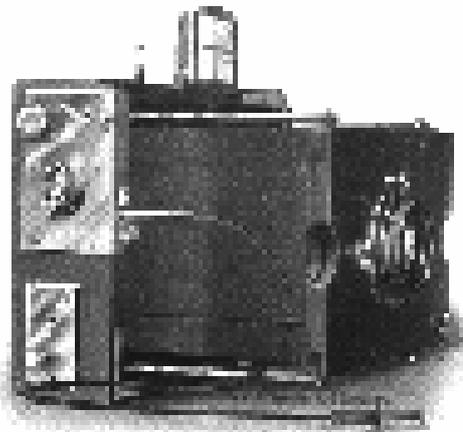
- 10 cm Bauhöhe, 10 cm Brennweite, 1/125 Sek. Verschluss, 11,5 cm Höhe
- 11 cm Bauhöhe, 11 cm Brennweite, 1/125 Sek. Verschluss, 12,5 cm Höhe
- 12 cm Bauhöhe, 12 cm Brennweite, 1/125 Sek. Verschluss, 13,5 cm Höhe
- 13 cm Bauhöhe, 13 cm Brennweite, 1/125 Sek. Verschluss, 14,5 cm Höhe
- 15 cm Bauhöhe, 15 cm Brennweite, 1/125 Sek. Verschluss, 16,5 cm Höhe
- 18 cm Bauhöhe, 18 cm Brennweite, 1/125 Sek. Verschluss, 19,5 cm Höhe

### Preisverzeichnis für alle Holz-Doppelkameras

Nr.	Bezeichnung	10 cm	11 cm	12 cm	13 cm
10	Ernemann-Doppelkamera 10 cm Bauhöhe, 10 cm Brennweite, 1/125 Sek. Verschluss, 11,5 cm Höhe	120,-	135,-	150,-	165,-
11	Ernemann-Doppelkamera 11 cm Bauhöhe, 11 cm Brennweite, 1/125 Sek. Verschluss, 12,5 cm Höhe	130,-	145,-	160,-	175,-
12	Ernemann-Doppelkamera 12 cm Bauhöhe, 12 cm Brennweite, 1/125 Sek. Verschluss, 13,5 cm Höhe	140,-	155,-	170,-	185,-
13	Ernemann-Doppelkamera 13 cm Bauhöhe, 13 cm Brennweite, 1/125 Sek. Verschluss, 14,5 cm Höhe	150,-	165,-	180,-	195,-
15	Ernemann-Doppelkamera 15 cm Bauhöhe, 15 cm Brennweite, 1/125 Sek. Verschluss, 16,5 cm Höhe	170,-	185,-	200,-	215,-
18	Ernemann-Doppelkamera 18 cm Bauhöhe, 18 cm Brennweite, 1/125 Sek. Verschluss, 19,5 cm Höhe	200,-	215,-	230,-	245,-

Ernemann-Klapp-Kamera, 10 cm Bauhöhe, 10 cm Brennweite, 1/125 Sek. Verschluss, 11,5 cm Höhe. Preis 120,-.

— Preis der Kamera 1400,- Mark —



### Ernemann-Tropfen-Klapp-Kamera

Preis 1400,- Mark

Die Ernemann-Tropfen-Klapp-Kamera ist ein Meisterwerk der optischen Kunst. Sie ist in der Lage, die feinsten Details der Natur und der menschlichen Welt mit einer scharfen, unverwundlichen Klarheit abzubilden. Die Kamera ist mit einem hochwertigen Objektiv ausgestattet, das die Lichtstrahlen präzise auf den Film bündelt. Die Konstruktion ist robust und langlebig, was sie zu einem idealen Begleiter für alle Gelegenheiten macht.

Die Ernemann-Tropfen-Klapp-Kamera ist ein Meisterwerk der optischen Kunst. Sie ist in der Lage, die feinsten Details der Natur und der menschlichen Welt mit einer scharfen, unverwundlichen Klarheit abzubilden. Die Kamera ist mit einem hochwertigen Objektiv ausgestattet, das die Lichtstrahlen präzise auf den Film bündelt. Die Konstruktion ist robust und langlebig, was sie zu einem idealen Begleiter für alle Gelegenheiten macht.

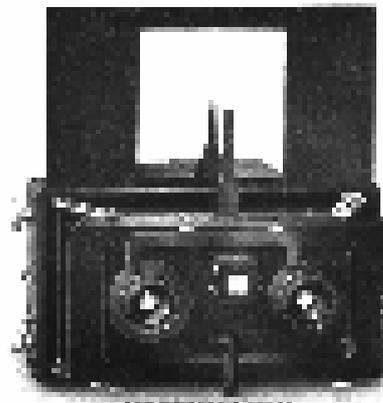
Ernemann & Co. Dresden, Hauptgeschäft: Dresden, Postfach 1000  
 Filialgeschäft: Leipzig, Postfach 1000  
 Filialgeschäft: Chemnitz, Postfach 1000

### Preise einzelner Papierrollen

Rollengröße	Bezeichnung	12 1/2	15	18
135 mm	Ernemann-Tropfen-Klapp-Kamera	125	150	180
135 mm	Ernemann-Tropfen-Klapp-Kamera	125	150	180
135 mm	Ernemann-Tropfen-Klapp-Kamera	125	150	180
135 mm	Ernemann-Tropfen-Klapp-Kamera	125	150	180
135 mm	Ernemann-Tropfen-Klapp-Kamera	125	150	180
135 mm	Ernemann-Tropfen-Klapp-Kamera	125	150	180
135 mm	Ernemann-Tropfen-Klapp-Kamera	125	150	180
135 mm	Ernemann-Tropfen-Klapp-Kamera	125	150	180
135 mm	Ernemann-Tropfen-Klapp-Kamera	125	150	180
135 mm	Ernemann-Tropfen-Klapp-Kamera	125	150	180

Ernemann & Co. Dresden, Hauptgeschäft: Dresden, Postfach 1000  
 Filialgeschäft: Leipzig, Postfach 1000  
 Filialgeschäft: Chemnitz, Postfach 1000

Ernemann-Stereo-Klapp-Kamera 4,5/10,5 cm



## Ernemann-Stereo-Klapp-Kamera 4,5/10,5 cm

mit 12 Paaren Bildpaaren

Die Ernemann-Stereo-Klapp-Kamera 4,5/10,5 cm ist eine der kleinsten und leichtesten Stereo-Klapp-Kameras, die jemals hergestellt wurde. Sie ist in der Lage, 12 Paare von Stereobildern zu fotografieren. Die Kamera ist mit einem Objektiv von 4,5 cm Brennweite und einer Blende von f/10,5 ausgestattet. Sie wiegt nur 100 Gramm und hat eine Höhe von nur 10,5 cm. Die Kamera ist in einem eleganten Gehäuse aus Metall und Leder gefertigt. Sie ist eine ideale Wahl für Reisende und Fotografen, die eine kompakte und leistungsstarke Stereo-Kamera suchen.

Die Kamera ist mit einem Objektiv von 4,5 cm Brennweite und einer Blende von f/10,5 ausgestattet. Sie wiegt nur 100 Gramm und hat eine Höhe von nur 10,5 cm. Die Kamera ist in einem eleganten Gehäuse aus Metall und Leder gefertigt. Sie ist eine ideale Wahl für Reisende und Fotografen, die eine kompakte und leistungsstarke Stereo-Kamera suchen.

Preis 120,- Mark

### Preisverzeichniss der Hauptbestandteile in Tausend

Bezeichnung	Preis	Bezeichnung	Preis
1. Gehäuse	100,-	10. Objektiv	10,-
2. Objektiv	10,-	11. Blende	5,-
3. Gehäuse	10,-	12. Gehäuse	5,-
4. Gehäuse	10,-	13. Gehäuse	5,-
5. Gehäuse	10,-	14. Gehäuse	5,-
6. Gehäuse	10,-	15. Gehäuse	5,-
7. Gehäuse	10,-	16. Gehäuse	5,-
8. Gehäuse	10,-	17. Gehäuse	5,-
9. Gehäuse	10,-	18. Gehäuse	5,-
10. Gehäuse	10,-	19. Gehäuse	5,-
11. Gehäuse	10,-	20. Gehäuse	5,-
12. Gehäuse	10,-	21. Gehäuse	5,-
13. Gehäuse	10,-	22. Gehäuse	5,-
14. Gehäuse	10,-	23. Gehäuse	5,-
15. Gehäuse	10,-	24. Gehäuse	5,-
16. Gehäuse	10,-	25. Gehäuse	5,-
17. Gehäuse	10,-	26. Gehäuse	5,-
18. Gehäuse	10,-	27. Gehäuse	5,-
19. Gehäuse	10,-	28. Gehäuse	5,-
20. Gehäuse	10,-	29. Gehäuse	5,-
21. Gehäuse	10,-	30. Gehäuse	5,-
22. Gehäuse	10,-	31. Gehäuse	5,-
23. Gehäuse	10,-	32. Gehäuse	5,-
24. Gehäuse	10,-	33. Gehäuse	5,-
25. Gehäuse	10,-	34. Gehäuse	5,-
26. Gehäuse	10,-	35. Gehäuse	5,-
27. Gehäuse	10,-	36. Gehäuse	5,-
28. Gehäuse	10,-	37. Gehäuse	5,-
29. Gehäuse	10,-	38. Gehäuse	5,-
30. Gehäuse	10,-	39. Gehäuse	5,-
31. Gehäuse	10,-	40. Gehäuse	5,-
32. Gehäuse	10,-	41. Gehäuse	5,-
33. Gehäuse	10,-	42. Gehäuse	5,-
34. Gehäuse	10,-	43. Gehäuse	5,-
35. Gehäuse	10,-	44. Gehäuse	5,-
36. Gehäuse	10,-	45. Gehäuse	5,-
37. Gehäuse	10,-	46. Gehäuse	5,-
38. Gehäuse	10,-	47. Gehäuse	5,-
39. Gehäuse	10,-	48. Gehäuse	5,-
40. Gehäuse	10,-	49. Gehäuse	5,-
41. Gehäuse	10,-	50. Gehäuse	5,-
42. Gehäuse	10,-	51. Gehäuse	5,-
43. Gehäuse	10,-	52. Gehäuse	5,-
44. Gehäuse	10,-	53. Gehäuse	5,-
45. Gehäuse	10,-	54. Gehäuse	5,-
46. Gehäuse	10,-	55. Gehäuse	5,-
47. Gehäuse	10,-	56. Gehäuse	5,-
48. Gehäuse	10,-	57. Gehäuse	5,-
49. Gehäuse	10,-	58. Gehäuse	5,-
50. Gehäuse	10,-	59. Gehäuse	5,-
51. Gehäuse	10,-	60. Gehäuse	5,-
52. Gehäuse	10,-	61. Gehäuse	5,-
53. Gehäuse	10,-	62. Gehäuse	5,-
54. Gehäuse	10,-	63. Gehäuse	5,-
55. Gehäuse	10,-	64. Gehäuse	5,-
56. Gehäuse	10,-	65. Gehäuse	5,-
57. Gehäuse	10,-	66. Gehäuse	5,-
58. Gehäuse	10,-	67. Gehäuse	5,-
59. Gehäuse	10,-	68. Gehäuse	5,-
60. Gehäuse	10,-	69. Gehäuse	5,-
61. Gehäuse	10,-	70. Gehäuse	5,-
62. Gehäuse	10,-	71. Gehäuse	5,-
63. Gehäuse	10,-	72. Gehäuse	5,-
64. Gehäuse	10,-	73. Gehäuse	5,-
65. Gehäuse	10,-	74. Gehäuse	5,-
66. Gehäuse	10,-	75. Gehäuse	5,-
67. Gehäuse	10,-	76. Gehäuse	5,-
68. Gehäuse	10,-	77. Gehäuse	5,-
69. Gehäuse	10,-	78. Gehäuse	5,-
70. Gehäuse	10,-	79. Gehäuse	5,-
71. Gehäuse	10,-	80. Gehäuse	5,-
72. Gehäuse	10,-	81. Gehäuse	5,-
73. Gehäuse	10,-	82. Gehäuse	5,-
74. Gehäuse	10,-	83. Gehäuse	5,-
75. Gehäuse	10,-	84. Gehäuse	5,-
76. Gehäuse	10,-	85. Gehäuse	5,-
77. Gehäuse	10,-	86. Gehäuse	5,-
78. Gehäuse	10,-	87. Gehäuse	5,-
79. Gehäuse	10,-	88. Gehäuse	5,-
80. Gehäuse	10,-	89. Gehäuse	5,-
81. Gehäuse	10,-	90. Gehäuse	5,-
82. Gehäuse	10,-	91. Gehäuse	5,-
83. Gehäuse	10,-	92. Gehäuse	5,-
84. Gehäuse	10,-	93. Gehäuse	5,-
85. Gehäuse	10,-	94. Gehäuse	5,-
86. Gehäuse	10,-	95. Gehäuse	5,-
87. Gehäuse	10,-	96. Gehäuse	5,-
88. Gehäuse	10,-	97. Gehäuse	5,-
89. Gehäuse	10,-	98. Gehäuse	5,-
90. Gehäuse	10,-	99. Gehäuse	5,-
91. Gehäuse	10,-	100. Gehäuse	5,-

Ernemann & Co. Dresden, Hauptgeschäft: Postfach 1000

Ernemann & Co. Dresden, Hauptgeschäft: Postfach 1000  
 1000 Dresden, Hauptgeschäft: Postfach 1000  
 1000 Dresden, Hauptgeschäft: Postfach 1000



**Heinrich Ernemann Ltd., Dresden**

Die Ernemann-Fabrik ist eine der größten und modernsten optischen Fabriken Deutschlands. Sie ist die einzige, die in Deutschland die Herstellung aller optischen Instrumente, von den einfachsten bis zu den kompliziertesten, in einem Werke durchführt. Die Fabrik ist mit den neuesten Maschinen und Werkzeugen ausgestattet und hat eine große Anzahl von Spezialisten, die in allen Zweigen der optischen Technik bewandert sind. Die Fabrik liefert alle optischen Instrumente, die für die Wissenschaft, die Kunst und die Industrie erforderlich sind, in großer Menge und zu den besten Preisen.

**Billigste optische Instrumente für Schule und Beruf**

Die Ernemann-Fabrik liefert alle optischen Instrumente, die für die Schule und den Beruf erforderlich sind, in großer Menge und zu den besten Preisen. Die Instrumente sind von hoher Qualität und sind für den täglichen Gebrauch geeignet. Die Preise sind so niedrig, dass sie für alle Schulen und für alle Berufe zugänglich sind.

Instrument	Preis	Instrument	Preis
1. Mikroskop	12,00	1. Fernrohr	15,00
2. Lupe	5,00	2. Fernrohr	20,00
3. Projektionsapparat	18,00	3. Fernrohr	25,00
4. Projektionsapparat	22,00	4. Fernrohr	30,00

**Preise optischer Fachinstrumente mit Lieferkosten und Umlagen für Konten**

Instrument	Preis	Instrument	Preis
1. Mikroskop	12,00	1. Fernrohr	15,00
2. Lupe	5,00	2. Fernrohr	20,00
3. Projektionsapparat	18,00	3. Fernrohr	25,00
4. Projektionsapparat	22,00	4. Fernrohr	30,00

**Preise optischer Fachinstrumente**

Instrument	Preis	Instrument	Preis
1. Mikroskop	12,00	1. Fernrohr	15,00
2. Lupe	5,00	2. Fernrohr	20,00
3. Projektionsapparat	18,00	3. Fernrohr	25,00
4. Projektionsapparat	22,00	4. Fernrohr	30,00

Die Ernemann-Fabrik liefert alle optischen Instrumente, die für die Schule und den Beruf erforderlich sind, in großer Menge und zu den besten Preisen. Die Instrumente sind von hoher Qualität und sind für den täglichen Gebrauch geeignet. Die Preise sind so niedrig, dass sie für alle Schulen und für alle Berufe zugänglich sind.

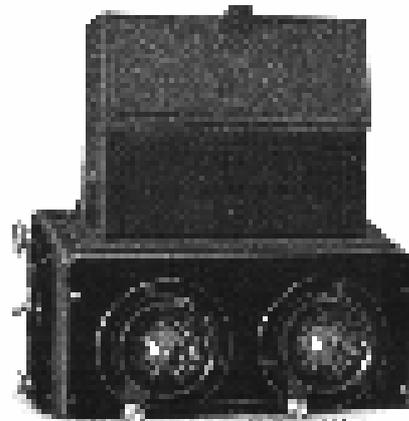
Die Ernemann-Fabrik liefert alle optischen Instrumente, die für die Schule und den Beruf erforderlich sind, in großer Menge und zu den besten Preisen. Die Instrumente sind von hoher Qualität und sind für den täglichen Gebrauch geeignet. Die Preise sind so niedrig, dass sie für alle Schulen und für alle Berufe zugänglich sind.

Die Ernemann-Fabrik liefert alle optischen Instrumente, die für die Schule und den Beruf erforderlich sind, in großer Menge und zu den besten Preisen. Die Instrumente sind von hoher Qualität und sind für den täglichen Gebrauch geeignet. Die Preise sind so niedrig, dass sie für alle Schulen und für alle Berufe zugänglich sind.

Die Ernemann-Fabrik liefert alle optischen Instrumente, die für die Schule und den Beruf erforderlich sind, in großer Menge und zu den besten Preisen. Die Instrumente sind von hoher Qualität und sind für den täglichen Gebrauch geeignet. Die Preise sind so niedrig, dass sie für alle Schulen und für alle Berufe zugänglich sind.

Heinrich Ernemann Ltd., Dresden  
 Optische Instrumente für Schule und Beruf  
 Preisliste 1916

Fig. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



### Ernemann-Stereo-Reflex 18 x 10,5 und 6 x 12 cm

Die Ernemann-Stereo-Reflex-Kamera ist ein Spiegelreflexapparat, der für die Aufnahme von Stereobildern in den Formaten 18 x 10,5 cm und 6 x 12 cm konstruiert ist. Er ist ein reflexartiges System, das die Vorteile der Reflexkameras mit der Stereoaufnahme verbindet. Die Kamera ist in zwei Ausführungen erhältlich: eine für das Format 18 x 10,5 cm und eine für das Format 6 x 12 cm. Die 18 x 10,5 cm-Version hat eine Brennweite von 120 mm, während die 6 x 12 cm-Version eine Brennweite von 75 mm hat. Die Kamera ist leicht und handlich, was sie für den Einsatz in der Naturfotografie geeignet macht.

Die Kamera verfügt über zwei Objektive, die für die Aufnahme von Stereobildern verwendet werden. Die Objektive sind so positioniert, dass sie einen horizontalen Versatz von 65 mm aufweisen. Die Kamera ist mit einem Sucher ausgestattet, der die Aufnahmezone anzeigt. Die Belichtung wird durch einen Verschlussmechanismus gesteuert, der in der Mitte der Kamera befindet ist. Die Kamera ist für den Einsatz mit verschiedenen Filmtypen geeignet und bietet eine hohe Flexibilität bei der Aufnahme von Stereobildern in verschiedenen Umgebungen.

18 x 10,5 cm	120 mm	120 mm	120 mm
6 x 12 cm	75 mm	75 mm	75 mm

#### Preisverzeichn. 3. Kammerzeitung n. Taschen

Modell	Objektiv	Brennweite	Blende	Preis
18 x 10,5 cm	120 mm	120 mm	120 mm	120,-
6 x 12 cm	75 mm	75 mm	75 mm	75,-
18 x 10,5 cm	120 mm	120 mm	120 mm	120,-
6 x 12 cm	75 mm	75 mm	75 mm	75,-
18 x 10,5 cm	120 mm	120 mm	120 mm	120,-
6 x 12 cm	75 mm	75 mm	75 mm	75,-
18 x 10,5 cm	120 mm	120 mm	120 mm	120,-
6 x 12 cm	75 mm	75 mm	75 mm	75,-
18 x 10,5 cm	120 mm	120 mm	120 mm	120,-
6 x 12 cm	75 mm	75 mm	75 mm	75,-

Ernemann & Co. Dresden  
 Carl-Neuberg-Str. 10  
 Telefon 1111

Blick auf Dresden von der Höhe des Berges



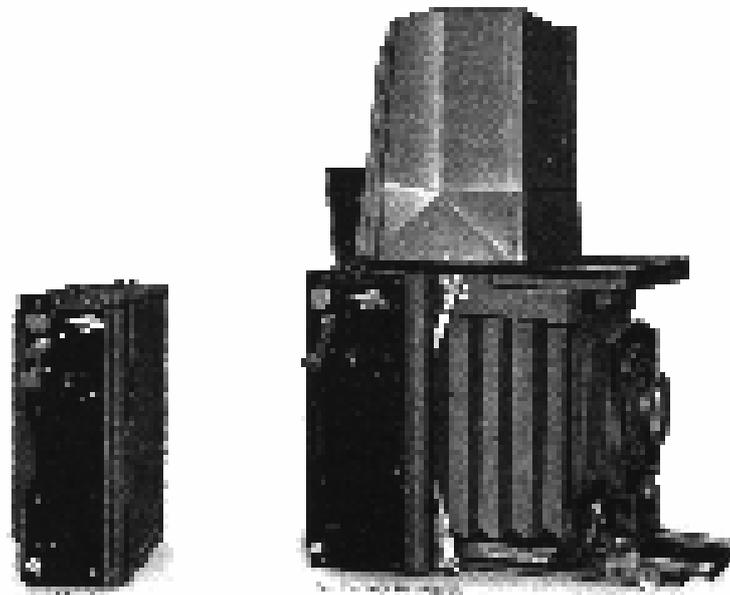
Blick auf Dresden von der Höhe des Berges



Blick auf Dresden

Die Aufnahme zeigt die Stadt Dresden von der Höhe des Berges. Die Gebäude sind dicht gedrängt und von Bäumen umgeben.

Flammbildner mit Reflex



Ernemann-Flammbildner 9 x 12 cm

mit Reflex 1/25 sec.

Das Ernemann-Flammbildner 9 x 12 cm ist ein in der Welt einzigartiges Kammermodell, das die Vorteile der Reflexkameras mit denen der Flammbildner verbindet. Es ist ein in der Welt einzigartiges Kammermodell, das die Vorteile der Reflexkameras mit denen der Flammbildner verbindet. Es ist ein in der Welt einzigartiges Kammermodell, das die Vorteile der Reflexkameras mit denen der Flammbildner verbindet.

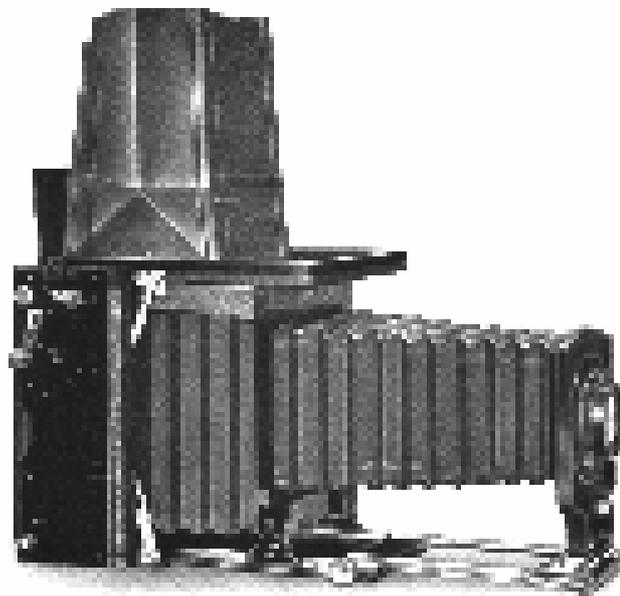
Das Ernemann-Flammbildner 9 x 12 cm ist ein in der Welt einzigartiges Kammermodell, das die Vorteile der Reflexkameras mit denen der Flammbildner verbindet. Es ist ein in der Welt einzigartiges Kammermodell, das die Vorteile der Reflexkameras mit denen der Flammbildner verbindet.

Das Ernemann-Flammbildner 9 x 12 cm ist ein in der Welt einzigartiges Kammermodell, das die Vorteile der Reflexkameras mit denen der Flammbildner verbindet. Es ist ein in der Welt einzigartiges Kammermodell, das die Vorteile der Reflexkameras mit denen der Flammbildner verbindet.

Das Ernemann-Flammbildner 9 x 12 cm ist ein in der Welt einzigartiges Kammermodell, das die Vorteile der Reflexkameras mit denen der Flammbildner verbindet. Es ist ein in der Welt einzigartiges Kammermodell, das die Vorteile der Reflexkameras mit denen der Flammbildner verbindet.

Ernemann & Co. Dresden  
 Carl-Neuberg-Platz 1  
 Telefon 1111

1900. 27. BRUNNEN A. G. WITTEL



Das obige Modell ist ein... (The text is very faint and difficult to read, but appears to be a technical description of the camera's features and specifications.)

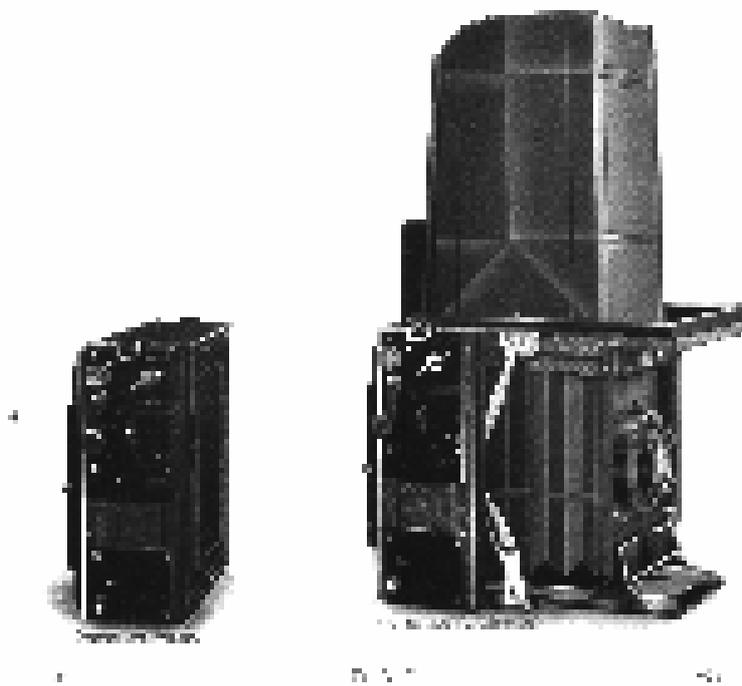
**Preis einstell. 1. Nachkauffahrer  
mit technischem zum Fortführen der Kamera**

Größe	Preis	Größe	Preis
100	200,-	100	200,-
125		125	250,-
150		150	300,-
175		175	350,-
200		200	400,-

Die Preise sind... (Additional technical details and pricing information regarding the camera models and accessories.)

Ernemann & Co. Dresden  
Photographica-World.de

Heinrich Ernemann Dresden



### Ernemann-Klapp-Reflex 9x12 cm

mit vertikalem Verschluss

Die Ernemann-Klapp-Reflex 9x12 cm ist ein Reflexapparat mit vertikalem Verschluss und Klappverschluss. Die Kamera ist in zwei Hälften geteilt, die sich durch einen Kippmechanismus öffnen lassen. Die Brennweite beträgt 120 mm. Die Kamera ist für den Einsatz als Feldkamera geeignet.

Die Ernemann-Klapp-Reflex 9x12 cm ist ein Reflexapparat mit vertikalem Verschluss und Klappverschluss. Die Kamera ist in zwei Hälften geteilt, die sich durch einen Kippmechanismus öffnen lassen. Die Brennweite beträgt 120 mm. Die Kamera ist für den Einsatz als Feldkamera geeignet.

Preis 120,-  
 Preis 100,-  
 Preis 80,-

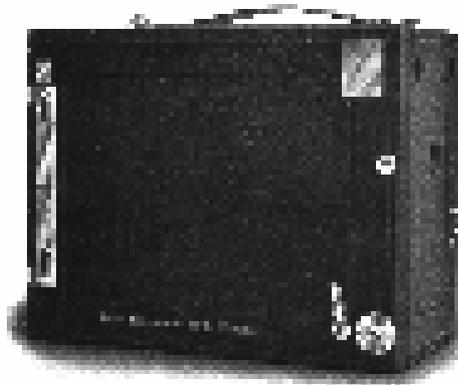
### Packpapier, Karton, Lederkoffer zum Umhängen für Kamera

Artikel	Bezeichnung	Preis
1245	Packpapier für 12x18 cm	100,-
1246	Karton für 12x18 cm	120,-
1247	Lederkoffer für 12x18 cm	150,-
1248	Packpapier für 9x12 cm	80,-
1249	Karton für 9x12 cm	100,-
1250	Lederkoffer für 9x12 cm	120,-

Heinrich Ernemann Dresden  
 Hauptstraße 10, Dresden  
 Telefon 1234

### Ernemann - Europa

Preisliste Nr. 144 von Seite 127 bis Seite 132 (1916)



Die Europa II ist die kleinste Kamera der Welt. Sie ist nur 10 cm hoch und 10 cm breit. Sie ist sehr leicht und kann in jedem Koffer mitgeführt werden. Sie ist sehr einfach zu bedienen und liefert sehr gute Aufnahmen. Sie ist ein ideales Reisekameragehäuse.

Die Europa III ist eine weitere Variante der Europa II. Sie ist ebenfalls sehr kompakt und leicht zu bedienen. Sie ist ein weiteres Beispiel für die hervorragende Qualität der Ernemann Kameras.

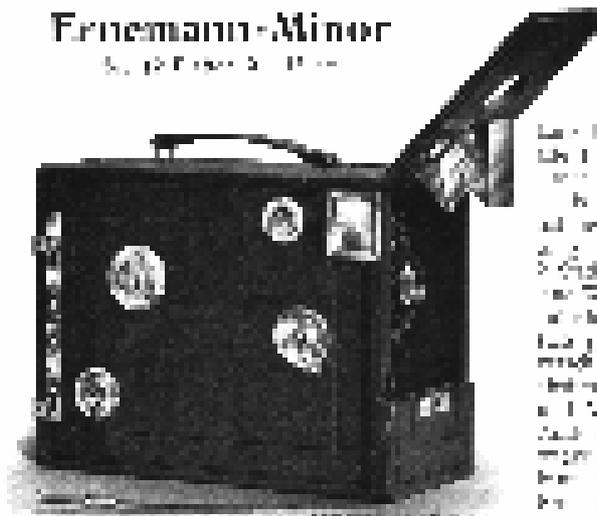
Die Europa IV ist die größte Variante der Europa II. Sie ist ebenfalls sehr kompakt und leicht zu bedienen. Sie ist ein weiteres Beispiel für die hervorragende Qualität der Ernemann Kameras.

#### Preise

Nr.	Bezeichnung	Preis
144	Europa II (Kamera)	120,-
145	Europa III (Kamera)	130,-
146	Europa IV (Kamera)	140,-

### Ernemann - Minor

Preisliste Nr. 145 von Seite 133 bis Seite 138 (1916)



Die Minor ist eine sehr beliebte Kamera für den Hobbyfotografen. Sie ist kompakt und leicht zu bedienen. Sie ist ein ideales Reisekameragehäuse. Die Minor ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, die sich durch ihre hervorragende Qualität auszeichnen.

#### Preise

Nr.	Bezeichnung	Preis
147	Minor (Kamera)	150,-
148	Minor (Kamera)	160,-
149	Minor (Kamera)	170,-

Alle Preise sind in Reichsmark angegeben. Die Preise können ohne weiteres geändert werden. Die Preise sind ohne Transportkosten.

Fig. 1. Kasten für die Kamera

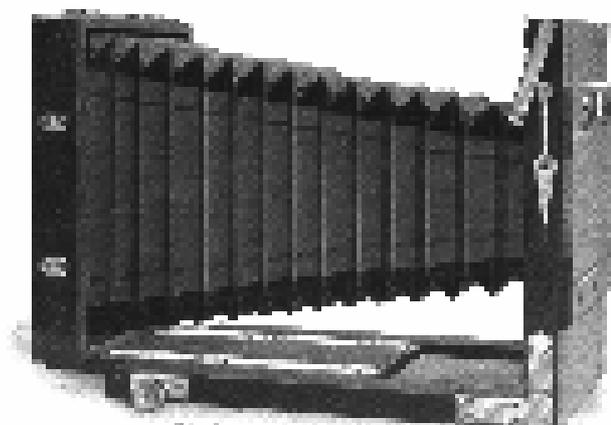


Fig. 2. Kasten für die Kamera

### Ernemann-Berry

Die Ernemann-Berry-Kamera ist ein sehr interessantes Modell, das sich durch die Verwendung von sehr hochwertigen Materialien auszeichnet. Sie ist in der Lage, sowohl in der Natur als auch in der Stadt zu fotografieren und ist für den Einsatz in der Luft geeignet. Die Kamera ist leicht und handlich und hat eine große Auswahl an Objektiven. Sie ist eine ideale Wahl für den Hobbyfotografen.

Die Kamera ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich und ist für den Einsatz in der Luft geeignet. Sie ist leicht und handlich und hat eine große Auswahl an Objektiven. Sie ist eine ideale Wahl für den Hobbyfotografen.

Objektiv	Vergrößerung	Blende	Preis
100 mm	1:1	f/11	200,-
135 mm	1:1	f/11	250,-
180 mm	1:1	f/11	350,-

#### Preisliste für die Kamera

Objektiv	Vergrößerung	Blende	Preis
100 mm	1:1	f/11	200,-
135 mm	1:1	f/11	250,-
180 mm	1:1	f/11	350,-

### Reise- und Atelier-Kameras, Reproduktions-Einrichtungen

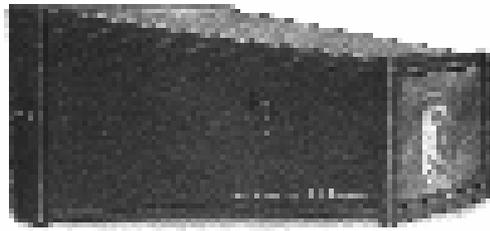
Siehe Anzeigen für geschulten und höchsten Photographie Laboratorien und anderen Einrichtungen für die Reproduktion von Bildern.

Heinrich Ernemann A. G. vorm. Ernst Herbol & Pfl., Götting.

Ernemann-Berry-Kamera, 100 mm Objektiv, 1:1 Vergrößerung, f/11 Blende, Preis 200,-

Heinrich Ernemann & Co. Dresden

## Lageslicht-Vergrößerungs-Apparat Bob



Der Lageslicht-Vergrößerungs-Apparat Bob ist ein sehr einfacher und doch sehr wirkungsvoller Apparat zur Vergrößerung von Aufnahmen. Er besteht aus einem Gehäuse, in dem sich ein Objektivelement befindet, das durch ein Lageslicht (Lagescheinwerfer) beleuchtet wird. Das Licht durchläuft das Objektivelement und wird auf einen Gegenstand (z. B. eine Aufnahme) projiziert. Durch die Verwendung von Lagescheinwerfern wird die Beleuchtung sehr gleichmäßig und hell, was zu sehr guten Vergrößerungen führt. Der Apparat ist sehr leicht zu bedienen und eignet sich für den Hausgebrauch.

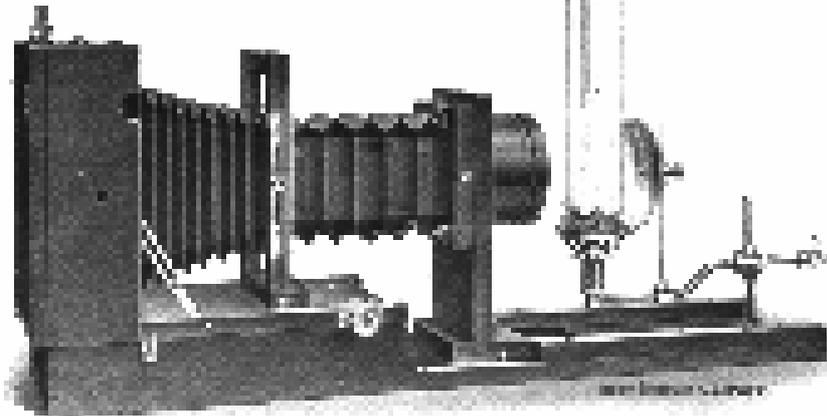
Bob

Preis 120,- Mk.

Preis 120,- Mk.

Der Lageslicht-Vergrößerungs-Apparat Bob ist ein sehr einfacher und doch sehr wirkungsvoller Apparat zur Vergrößerung von Aufnahmen. Er besteht aus einem Gehäuse, in dem sich ein Objektivelement befindet, das durch ein Lageslicht (Lagescheinwerfer) beleuchtet wird. Das Licht durchläuft das Objektivelement und wird auf einen Gegenstand (z. B. eine Aufnahme) projiziert. Durch die Verwendung von Lagescheinwerfern wird die Beleuchtung sehr gleichmäßig und hell, was zu sehr guten Vergrößerungen führt. Der Apparat ist sehr leicht zu bedienen und eignet sich für den Hausgebrauch.

Der Lageslicht-Vergrößerungs-Apparat Bob ist ein sehr einfacher und doch sehr wirkungsvoller Apparat zur Vergrößerung von Aufnahmen. Er besteht aus einem Gehäuse, in dem sich ein Objektivelement befindet, das durch ein Lageslicht (Lagescheinwerfer) beleuchtet wird. Das Licht durchläuft das Objektivelement und wird auf einen Gegenstand (z. B. eine Aufnahme) projiziert. Durch die Verwendung von Lagescheinwerfern wird die Beleuchtung sehr gleichmäßig und hell, was zu sehr guten Vergrößerungen führt. Der Apparat ist sehr leicht zu bedienen und eignet sich für den Hausgebrauch.



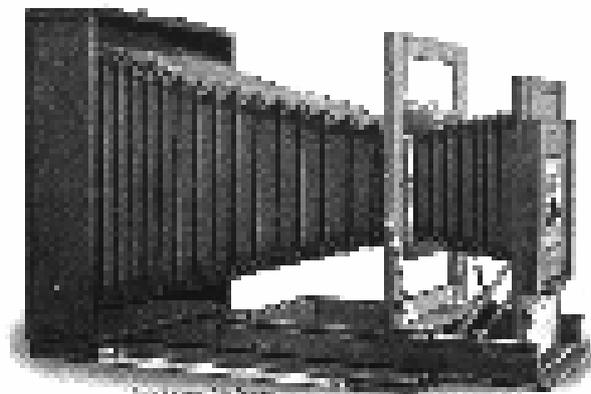
## Ernemann-Vergrößerungs-Kamera Heag

4,5 - 8,5 cm / 14 cm

Die Ernemann-Vergrößerungs-Kamera Heag ist ein sehr einfacher und doch sehr wirkungsvoller Apparat zur Vergrößerung von Aufnahmen. Er besteht aus einem Gehäuse, in dem sich ein Objektivelement befindet, das durch ein Lageslicht (Lagescheinwerfer) beleuchtet wird. Das Licht durchläuft das Objektivelement und wird auf einen Gegenstand (z. B. eine Aufnahme) projiziert. Durch die Verwendung von Lagescheinwerfern wird die Beleuchtung sehr gleichmäßig und hell, was zu sehr guten Vergrößerungen führt. Der Apparat ist sehr leicht zu bedienen und eignet sich für den Hausgebrauch.

Heinrich Ernemann & Co. Dresden  
 Photographica-World.de

Heinrich Ernemann & Co., Dresden



### Universal-Vergroßerungs-Kamera Heag

Die HEAG ist die neueste Schöpfung der Technik und liefert dem Photographen die besten Vergrößerungsbedingungen. Die HEAG ist eine 40-cm-Kamera mit 12-cm-Objektiv. Die Vergrößerung ist durch die Verwendung des Heag-Objektivs von 10 bis 100-fach möglich. Die HEAG ist eine 40-cm-Kamera mit 12-cm-Objektiv. Die Vergrößerung ist durch die Verwendung des Heag-Objektivs von 10 bis 100-fach möglich.

Alle Details der Vergrößerung sind durch die Verwendung des Heag-Objektivs von 10 bis 100-fach möglich. Die HEAG ist eine 40-cm-Kamera mit 12-cm-Objektiv. Die Vergrößerung ist durch die Verwendung des Heag-Objektivs von 10 bis 100-fach möglich.

Die HEAG ist eine 40-cm-Kamera mit 12-cm-Objektiv. Die Vergrößerung ist durch die Verwendung des Heag-Objektivs von 10 bis 100-fach möglich. Die HEAG ist eine 40-cm-Kamera mit 12-cm-Objektiv. Die Vergrößerung ist durch die Verwendung des Heag-Objektivs von 10 bis 100-fach möglich.

### Abzugstrahl einer 10-40-cm-Kamera mit Einlagen-Spiegelvorrichtung und Mattenhalter

Nr.	Bezeichnung	Preis
10	Einlagen-Spiegelvorrichtung	200
20	Mattenhalter	200
30	Bezeichnung zum Kopieren, Kopier-Objektiv 10-40-cm-Kamera 20-cm-Objektiv, Mattenhalter, Mattenhalterhalter, Mattenhalterhalter, Mattenhalterhalter	200

Heinrich Ernemann & Co., Dresden  
 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100

Ernemann - Dresden



### Ernemann-Stereo-Betrachtungs-Apparat

Ein in Dresden hergestelltes, leichtes und billiges Stereoskop-Apparat.

Das Stereoskop ist in einem eleganten, aus Metall gefertigten Gehäuse untergebracht, das sich leicht öffnen lässt. Die beiden Linsen sind durch eine Gitterlinse verbunden, die die Stereoskop-Bilder in ein einziges Bild überführt. Das Stereoskop ist für die Betrachtung von Stereoskop-Bildern geeignet und ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich.

Dresden

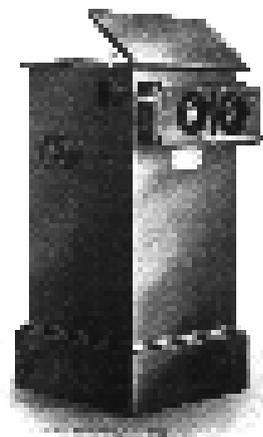


### Ernemann-Universal-Stereo-Betrachtungs-Apparat

Das Universal-Stereoskop ist ein in Dresden hergestelltes, leichtes und billiges Stereoskop-Apparat. Es ist in einem eleganten, aus Metall gefertigten Gehäuse untergebracht, das sich leicht öffnen lässt. Die beiden Linsen sind durch eine Gitterlinse verbunden, die die Stereoskop-Bilder in ein einziges Bild überführt. Das Stereoskop ist für die Betrachtung von Stereoskop-Bildern geeignet und ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich.



Das Universal-Stereoskop ist ein in Dresden hergestelltes, leichtes und billiges Stereoskop-Apparat. Es ist in einem eleganten, aus Metall gefertigten Gehäuse untergebracht, das sich leicht öffnen lässt. Die beiden Linsen sind durch eine Gitterlinse verbunden, die die Stereoskop-Bilder in ein einziges Bild überführt. Das Stereoskop ist für die Betrachtung von Stereoskop-Bildern geeignet und ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich.



### Ernemann-Revolver-Stereoskop

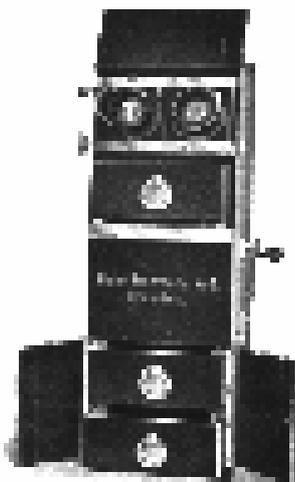
Das Revolver-Stereoskop ist ein in Dresden hergestelltes, leichtes und billiges Stereoskop-Apparat. Es ist in einem eleganten, aus Metall gefertigten Gehäuse untergebracht, das sich leicht öffnen lässt. Die beiden Linsen sind durch eine Gitterlinse verbunden, die die Stereoskop-Bilder in ein einziges Bild überführt. Das Stereoskop ist für die Betrachtung von Stereoskop-Bildern geeignet und ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich.

21

22

Ernemann & Co. Dresden  
 Hauptgeschäft: Dresden, Postfach 100  
 Zweiggeschäft: Leipzig, Postfach 100

Abbildung 1. Ernemann-Magazin, 100 mm



### Ernemann-Magazin-Stereoskop

100 mm

The Ernemann Magazine

This magazine is designed for use with the Ernemann-Magazin-Stereoskop. It is a simple and convenient device for carrying and using stereoscopic film. The magazine is made of black metal and is 100 mm long. It has a sliding cover on the top and a small handle on the right side. The magazine is designed to hold 12 frames of film. It is a very convenient and reliable device for carrying and using stereoscopic film.

The magazine is made of black metal and is 100 mm long. It has a sliding cover on the top and a small handle on the right side. The magazine is designed to hold 12 frames of film. It is a very convenient and reliable device for carrying and using stereoscopic film.

Ernemann-Magazin-Stereoskop, 100 mm, Preis 12,00 Mk.  
 Ernemann-Magazin-Stereoskop, 100 mm, Preis 12,00 Mk.  
 Ernemann-Magazin-Stereoskop, 100 mm, Preis 12,00 Mk.

### Ernemann-Stere-Umkehr-Apparat

This apparatus is used for reversing stereoscopic film. It is a simple and convenient device for reversing stereoscopic film. The apparatus is made of black metal and is 100 mm long. It has a sliding cover on the top and a small handle on the right side. The apparatus is designed to hold 12 frames of film. It is a very convenient and reliable device for reversing stereoscopic film.

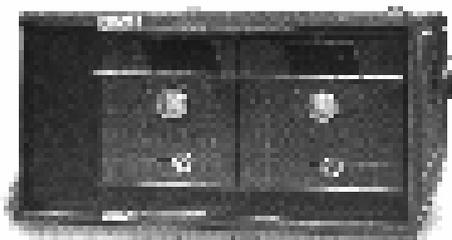


Abbildung 2

Ernemann-Stere-Umkehr-Apparat	Preis
Ernemann-Stere-Umkehr-Apparat	12,00 Mk.

### Universal-Stere-Umkehr-Apparat

This apparatus is used for reversing stereoscopic film. It is a simple and convenient device for reversing stereoscopic film. The apparatus is made of black metal and is 100 mm long. It has a sliding cover on the top and a small handle on the right side. The apparatus is designed to hold 12 frames of film. It is a very convenient and reliable device for reversing stereoscopic film.

Ernemann-Magazin-Stereoskop, 100 mm, Preis 12,00 Mk.  
 Ernemann-Magazin-Stereoskop, 100 mm, Preis 12,00 Mk.  
 Ernemann-Magazin-Stereoskop, 100 mm, Preis 12,00 Mk.

Heinrich Ernemann & Co. Dresden

## Ernemann-Schlitzverschlüß

Der Schlitzverschlüß ist die neueste Erfindung der Ernemann-Fabrik. Er ist ein Schlitzverschlüß, der die Vorteile des Verschlusses mit dem Schließmechanismus besitzt, aber ohne die Nachteile des Verschlusses mit dem Schließmechanismus hat. Er ist ein Schlitzverschlüß, der die Vorteile des Verschlusses mit dem Schließmechanismus besitzt, aber ohne die Nachteile des Verschlusses mit dem Schließmechanismus hat.

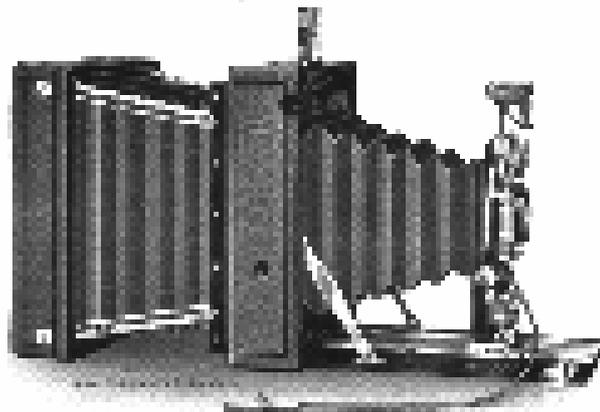


Preis: 15,-

Größe	Objektiv	Vergrößerung	Vergrößerung	Vergrößerung
135	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:2,8
127	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:2,8
108	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:2,8
95	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:2,8

## Spezialansatz für Heag-Kameras Modell C

Der Spezialansatz für Heag-Kameras Modell C ist ein Spezialansatz, der die Vorteile des Heag-Kameras Modell C besitzt, aber ohne die Nachteile des Heag-Kameras Modell C hat.



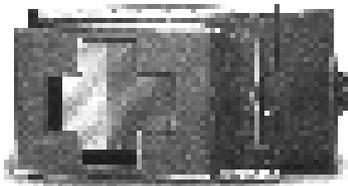
Preis: 15,-

Größe	Objektiv	Vergrößerung	Vergrößerung	Vergrößerung
135	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:2,8
127	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:2,8
108	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:2,8
95	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:2,8

Ernemann & Co. Dresden  
 Heag-Kameras Modell C  
 Spezialansatz für Heag-Kameras Modell C

Heinrich Ernemann & Co., Dresden

### Ernemann - Metallkassetten-Adapter



Die Ernemann-Metallkassetten-Adapter sind  
 geeignet für Kassetten mit 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Nr.	Material	Größe	Preis
1000	Alu	110 x 110	1,50
1001	Alu	120 x 120	1,75
1002	Alu	130 x 130	2,00

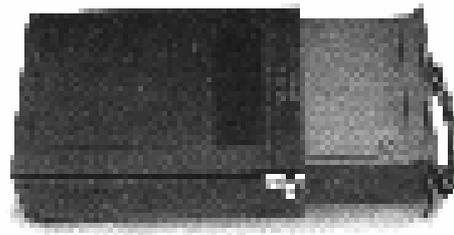
#### Derselbe in Messingausführung

Die Messingausführung ist ebenfalls lieferbar. Der Preis ist entsprechend höher.

Nr.	Material	Größe	Preis
1000	Messing	110 x 110	2,00
1001	Messing	120 x 120	2,25
1002	Messing	130 x 130	2,50

### Ernemann - Wechselkassetten

Die Ernemann-Wechselkassetten sind für die Verwendung in den verschiedenen Modellen der Ernemann-Kameras geeignet. Sie sind in verschiedenen Größen und Materialien lieferbar.



Die Wechselkassetten sind in verschiedenen Größen und Materialien lieferbar. Die Preise sind entsprechend den verschiedenen Ausführungen.

Nr.	Material	Größe	Preis
1000	Alu	110 x 110	1,50
1001	Alu	120 x 120	1,75
1002	Alu	130 x 130	2,00

Die Wechselkassetten sind in verschiedenen Größen und Materialien lieferbar. Die Preise sind entsprechend den verschiedenen Ausführungen.

Nr.	Material	Größe	Preis
1000	Messing	110 x 110	2,00
1001	Messing	120 x 120	2,25
1002	Messing	130 x 130	2,50

Ernemann & Co., Dresden  
 1916

### Ernemann-Metallkassetten

Die Ernemann-Metallkassetten sind in Eisen, Messing, Nickel- oder Silber-Plattierung hergestellt und sind für den Gebrauch als Kassetten für die Aufnahme von Aufnahmen geeignet. Die Kassetten sind in verschiedenen Größen und in verschiedenen Ausführungen erhältlich.

Nr.	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Größe	11x11								
Preis	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00

### Holzdoublekassetten

Die Ernemann-Holzdoublekassetten sind in verschiedenen Ausführungen erhältlich und sind für den Gebrauch als Kassetten für die Aufnahme von Aufnahmen geeignet. Die Kassetten sind in verschiedenen Größen und in verschiedenen Ausführungen erhältlich.

#### 1. Feste Kassetten

Die feste Holzdoublekassette ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich.

Nr.	20	21	22	23	24	25	26
Größe	11x11						
Preis	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00

#### 2. Kollabierbare Kassetten

Die kollabierbare Holzdoublekassette ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich und ist für den Gebrauch als Kassetten für die Aufnahme von Aufnahmen geeignet.

Nr.	27	28	29	30	31	32
Größe	11x11	11x11	11x11	11x11	11x11	11x11
Preis	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00

#### 3. Buchkassetten

Die Buchkassette ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich und ist für den Gebrauch als Kassetten für die Aufnahme von Aufnahmen geeignet.

Nr.	33	34	35	36	37	38
Größe	11x11	11x11	11x11	11x11	11x11	11x11
Preis	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00

#### 4. Teakholzkassetten

Die Teakholzkassette ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich und ist für den Gebrauch als Kassetten für die Aufnahme von Aufnahmen geeignet.

Nr.	39	40	41	42
Größe	11x11	11x11	11x11	11x11
Preis	1,00	1,00	1,00	1,00

### Kassetteneinlagen

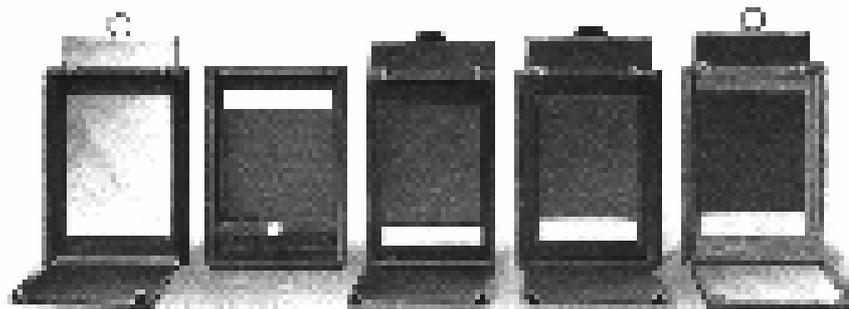
Die Kassetteneinlagen sind in verschiedenen Ausführungen erhältlich und sind für den Gebrauch als Kassetten für die Aufnahme von Aufnahmen geeignet.

Nr.	43	44	45	46
Größe	11x11	11x11	11x11	11x11
Preis	1,00	1,00	1,00	1,00

Preis-Verzeichnis 1916 Dresden

Ernemann & Co. Dresden  
 Die Ernemann & Co. Dresden sind die einzigen Lieferanten für die Aufnahme von Aufnahmen in Dresden.

Heinrich Ernemann & Co. Dresden



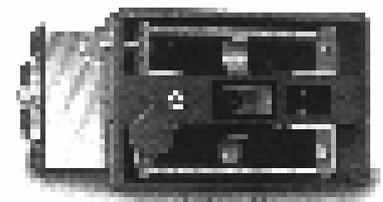
Ernemann-Filmpack-Kassetten

### Ernemann-Filmpack-Kassetten

Die Ernemann-Filmpack-Kassetten sind die einfachsten und bequemsten Filmkassetten, die je gebaut wurden. Sie sind leicht, handlich und lassen sich in jeder beliebigen Kameraversion einsetzen. Die Kassetten sind in fünf verschiedenen Ausführungen hergestellt, die sich durch die Anzahl der Aufnahmen unterscheiden. Die Kassetten sind in fünf verschiedenen Ausführungen hergestellt, die sich durch die Anzahl der Aufnahmen unterscheiden. Die Kassetten sind in fünf verschiedenen Ausführungen hergestellt, die sich durch die Anzahl der Aufnahmen unterscheiden.

Typ	1	2	4	8	12	16	24	36
Größe	100	100	100	100	100	100	100	100
Preis	1,00	1,50	2,50	4,00	5,50	7,00	8,50	10,00

### Ernemann-Tageslicht-Rollfilm-Kassette

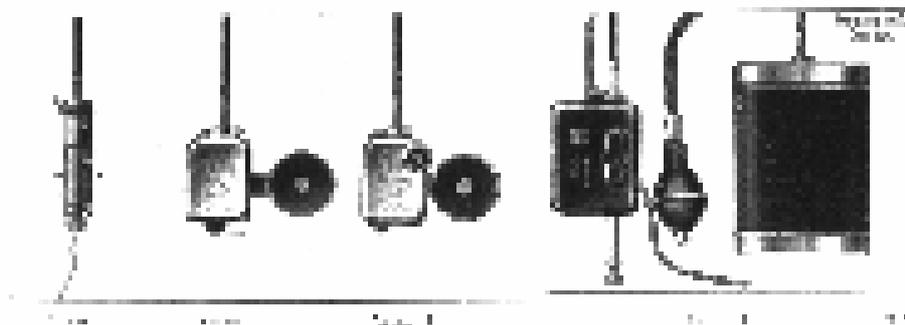


Die Ernemann-Tageslicht-Rollfilm-Kassetten sind die einfachsten und bequemsten Rollfilmkassetten, die je gebaut wurden. Sie sind leicht, handlich und lassen sich in jeder beliebigen Kameraversion einsetzen. Die Kassetten sind in fünf verschiedenen Ausführungen hergestellt, die sich durch die Anzahl der Aufnahmen unterscheiden.

Typ	1	2	4	8	12	16	24	36
Größe	100	100	100	100	100	100	100	100
Preis	1,00	1,50	2,50	4,00	5,50	7,00	8,50	10,00

Ernemann & Co. Dresden  
 1916  
 Dresden, Hauptstraße 10

Heinrich Ernemann & Co. Dresden



**Ernemann-Fernauslöser Autok**

Autok Fernauslöser sind für den Fernauslöser der Autokamera konstruiert und sind in drei Ausführungen erhältlich. Die Ausführung A ist für die Autokamera mit dem Fernauslöser der Autokamera konstruiert. Die Ausführung B ist für die Autokamera mit dem Fernauslöser der Autokamera konstruiert. Die Ausführung C ist für die Autokamera mit dem Fernauslöser der Autokamera konstruiert.

**Autok D**

Die Ausführung D ist für die Autokamera mit dem Fernauslöser der Autokamera konstruiert. Die Ausführung E ist für die Autokamera mit dem Fernauslöser der Autokamera konstruiert.

**Autok I**

Die Ausführung I ist für die Autokamera mit dem Fernauslöser der Autokamera konstruiert.

**Autok II**

Die Ausführung II ist für die Autokamera mit dem Fernauslöser der Autokamera konstruiert.

**Autok III**

Die Ausführung III ist für die Autokamera mit dem Fernauslöser der Autokamera konstruiert.

**Ernemann-Gelbfilter**

Ernemann-Gelbfilter sind für die Aufnahme von Landschaften und anderen Szenen konstruiert. Sie sind in drei Ausführungen erhältlich.

**Preis**

Ausführung	Beschreibung	Preis in Mark		
		Einzel	Duzend	Dutzend
A	...	10	100	100
B	...	15	150	150
C	...	20	200	200
D	...	30	300	300
E	...	40	400	400

Alle Preise verstehen sich netto.

Ernemann & Co. Dresden  
 Carl-Neuberg-Platz 10  
 Telefon 1234





Inhalt des Firmenkatalogs

Inhaltsverzeichnis

Adressbuch	1-2
Adressbuch	3
Adressbuch	4
Adressbuch	5
Adressbuch	6
Adressbuch	7
Adressbuch	8
Adressbuch	9
Adressbuch	10
Adressbuch	11
Adressbuch	12
Adressbuch	13
Adressbuch	14
Adressbuch	15
Adressbuch	16
Adressbuch	17
Adressbuch	18
Adressbuch	19
Adressbuch	20
Adressbuch	21
Adressbuch	22
Adressbuch	23
Adressbuch	24
Adressbuch	25
Adressbuch	26
Adressbuch	27
Adressbuch	28
Adressbuch	29
Adressbuch	30
Adressbuch	31
Adressbuch	32
Adressbuch	33
Adressbuch	34
Adressbuch	35
Adressbuch	36
Adressbuch	37
Adressbuch	38
Adressbuch	39
Adressbuch	40
Adressbuch	41
Adressbuch	42
Adressbuch	43
Adressbuch	44
Adressbuch	45
Adressbuch	46
Adressbuch	47
Adressbuch	48
Adressbuch	49
Adressbuch	50
Adressbuch	51
Adressbuch	52
Adressbuch	53
Adressbuch	54
Adressbuch	55
Adressbuch	56
Adressbuch	57
Adressbuch	58
Adressbuch	59
Adressbuch	60
Adressbuch	61
Adressbuch	62
Adressbuch	63
Adressbuch	64
Adressbuch	65
Adressbuch	66
Adressbuch	67
Adressbuch	68
Adressbuch	69
Adressbuch	70
Adressbuch	71
Adressbuch	72
Adressbuch	73
Adressbuch	74
Adressbuch	75
Adressbuch	76
Adressbuch	77
Adressbuch	78
Adressbuch	79
Adressbuch	80
Adressbuch	81
Adressbuch	82
Adressbuch	83
Adressbuch	84
Adressbuch	85
Adressbuch	86
Adressbuch	87
Adressbuch	88
Adressbuch	89
Adressbuch	90
Adressbuch	91
Adressbuch	92
Adressbuch	93
Adressbuch	94
Adressbuch	95
Adressbuch	96
Adressbuch	97
Adressbuch	98
Adressbuch	99
Adressbuch	100

