

für alle
Lubmblögen



1911

Busch
Kammerei

Bitte
abzugeben
bei jeder
Einnahme
folgenden
Tasche!

1911

Zubehör für BUSCH-, HEDA- und AGEB-Kameras

	1924	1925	1926	1927
Halbes Leder- und Stoffgehäuse für Busch und Heda				
Busch-Kamera	200	200	200	200
Stoffgehäuse für Ageb-Kamera		1.10	1.20	1.40
Stoffgehäuse für Ageb-Kamera		4	4.00	4.00
Halbes Leder- und Stoffgehäuse für Ageb-Kamera				
mit 2 Kameras		10	11	14
mit 3 Kameras		15	17	20

Verzöhr-Linsen

100 mm Brennweite, Vergrößerung für Objektive von 20 bis 100				
100 mm Brennweite, Vergrößerung für Objektive von 20, 30, 50 und 100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4 und 1:5 Vergrößerung für 100, 200				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				

Für Fern-Bildnahmen, zur abweichungsgeringeren Benutzung mit dem Auszugssystem der Kamera

100 mm Brennweite, Vergrößerung für Objektive von 20 bis 100				
100 mm Brennweite, Vergrößerung für Objektive von 20, 30, 50 und 100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4 und 1:5 Vergrößerung für 100, 200				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				

Für künstlerische Landschaftsbilder und Freilicht-Porträts, zur abweichungsgeringeren Benutzung mit dem Auszugssystem der Kamera

100 mm Brennweite, Vergrößerung für Objektive von 20 bis 100				
100 mm Brennweite, Vergrößerung für Objektive von 20, 30, 50 und 100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4 und 1:5 Vergrößerung für 100, 200				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				

Fluor-Objektive				
100 mm Brennweite, Vergrößerung für Objektive von 20 bis 100				
100 mm Brennweite, Vergrößerung für Objektive von 20, 30, 50 und 100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4 und 1:5 Vergrößerung für 100, 200				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				
100 mm Brennweite, 1:2,5, 1:3, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:15, 1:20, 1:25, 1:30, 1:40, 1:50, 1:60, 1:70, 1:80, 1:90, 1:100				

Einsteck-Lupe 10x, 1/2" Vergrößerung, 2" Durchmesser, Glas				
Einsteck-Lupe 20x, 1/2" Vergrößerung, 2" Durchmesser, Glas				
Montage-Objektive, Vergrößerung 10x bis 100x, Durchmesser 10 bis 100				

Busch

UNSERE LISTEN UND SONDERBESCHREIBUNGEN

über:

- Plan-Objektive
- Re-Taken
- Stark-Persepekt-Objektive
- Young-Linsen
- Projektor-Optik
- Sonder-Projektor-Objektive
- Thermostat
- Feldstecher
- Jagd- und Ferner-Objektive
- Fernrohre
- Mikroskope
- EMIL-BUSCH-Periskop
- Elliptisch- und Doppelteleskop-Objektive

sowie Internationen und Wunsch-gesteuert zur Verfügung

Warum ein *Buoch*-Objektiv?

Die Wahl des Objektivs,

die Wahl des Objektivs ist eine schwierige Aufgabe. Das Objektiv ist der Schlüssel zum Erfolg, der Erfolg wiederum ist der Schlüssel zur Freude am Fotografieren. Die Freude am Fotografieren ist die Freude an der Kunst, die Freude an der Freiheit, die Freude an der Entdeckung der Dinge, die Freude an der Entdeckung der Menschen, die Freude an der Entdeckung der Natur.

Die Freude an der Kunst, die Freude an der Freiheit, die Freude an der Entdeckung der Dinge, die Freude an der Entdeckung der Menschen, die Freude an der Entdeckung der Natur.

Die Freude an der Kunst, die Freude an der Freiheit, die Freude an der Entdeckung der Dinge, die Freude an der Entdeckung der Menschen, die Freude an der Entdeckung der Natur.

BUSCH Automat 1:17

Ein tolles Objektiv für alle, die gerne fotografieren wollen, aber keinen Anspruch auf hohe Kunst haben.

BUSCH Blauker-Annalgenel

Ein tolles Objektiv für alle, die gerne fotografieren wollen, aber keinen Anspruch auf hohe Kunst haben.

Ein tolles Objektiv für alle, die gerne fotografieren wollen, aber keinen Anspruch auf hohe Kunst haben.

BUSCH Kalter-Annalgenel 1:6,2

Ein tolles Objektiv für alle, die gerne fotografieren wollen, aber keinen Anspruch auf hohe Kunst haben.

Ein tolles Objektiv für alle, die gerne fotografieren wollen, aber keinen Anspruch auf hohe Kunst haben.

BUSCH Dwyler-Annalgenel 1:4,3

Ein tolles Objektiv für alle, die gerne fotografieren wollen, aber keinen Anspruch auf hohe Kunst haben.

Ein tolles Objektiv für alle, die gerne fotografieren wollen, aber keinen Anspruch auf hohe Kunst haben.

BUSCH Steute Peruchel-Objektive 1:6 und 1:4,3

Ein tolles Objektiv für alle, die gerne fotografieren wollen, aber keinen Anspruch auf hohe Kunst haben.

Ein tolles Objektiv für alle, die gerne fotografieren wollen, aber keinen Anspruch auf hohe Kunst haben.

Ein tolles Objektiv für alle, die gerne fotografieren wollen, aber keinen Anspruch auf hohe Kunst haben.

Ein tolles Objektiv für alle, die gerne fotografieren wollen, aber keinen Anspruch auf hohe Kunst haben.

BUSCH Bio-Telar 3:7 - 1:2,2

Ein tolles Objektiv für alle, die gerne fotografieren wollen, aber keinen Anspruch auf hohe Kunst haben.

Ein tolles Objektiv für alle, die gerne fotografieren wollen, aber keinen Anspruch auf hohe Kunst haben.

Verschlüsse für *Buoch* Objektive

sind aus von erfahrenen Photo-Analysen hergestellt worden



Der Elmsch-Verschluss

Ein Verschluss für $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{15}$, $\frac{1}{20}$, $\frac{1}{30}$, $\frac{1}{40}$, $\frac{1}{60}$, $\frac{1}{90}$, $\frac{1}{120}$, $\frac{1}{180}$, $\frac{1}{250}$, $\frac{1}{360}$, $\frac{1}{500}$, $\frac{1}{720}$, $\frac{1}{1000}$, $\frac{1}{1440}$, $\frac{1}{2000}$, $\frac{1}{2880}$, $\frac{1}{4000}$, $\frac{1}{5600}$, $\frac{1}{7200}$, $\frac{1}{10000}$, $\frac{1}{14400}$, $\frac{1}{20000}$, $\frac{1}{28800}$, $\frac{1}{40000}$, $\frac{1}{56000}$, $\frac{1}{72000}$, $\frac{1}{100000}$, $\frac{1}{144000}$, $\frac{1}{200000}$, $\frac{1}{288000}$, $\frac{1}{400000}$, $\frac{1}{560000}$, $\frac{1}{720000}$, $\frac{1}{1000000}$.

Der Haar-Verschluss

Ein Verschluss für $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{15}$, $\frac{1}{20}$, $\frac{1}{30}$, $\frac{1}{40}$, $\frac{1}{60}$, $\frac{1}{90}$, $\frac{1}{120}$, $\frac{1}{180}$, $\frac{1}{250}$, $\frac{1}{360}$, $\frac{1}{500}$, $\frac{1}{720}$, $\frac{1}{1000}$, $\frac{1}{1440}$, $\frac{1}{2000}$, $\frac{1}{2880}$, $\frac{1}{4000}$, $\frac{1}{5600}$, $\frac{1}{7200}$, $\frac{1}{10000}$, $\frac{1}{14400}$, $\frac{1}{20000}$, $\frac{1}{28800}$, $\frac{1}{40000}$, $\frac{1}{56000}$, $\frac{1}{72000}$, $\frac{1}{100000}$.

Der Gumpel-Verschluss

Ein Verschluss für die Elmsch-Analgenel 1:6,2, Kalter-Annalgenel 1:4,3, Dwyler-Annalgenel 1:4,3, F=112 mm von 1:2-1:16.

Ein Verschluss für die Elmsch-Analgenel 1:6,2, Kalter-Annalgenel 1:4,3, Dwyler-Annalgenel 1:4,3, F=112 mm von 1:2-1:16.

Ein Verschluss für die Elmsch-Analgenel 1:6,2, Kalter-Annalgenel 1:4,3, Dwyler-Annalgenel 1:4,3, F=112 mm von 1:2-1:16.

Ein Verschluss für die Elmsch-Analgenel 1:6,2, Kalter-Annalgenel 1:4,3, Dwyler-Annalgenel 1:4,3, F=112 mm von 1:2-1:16.

Ein Verschluss für die Elmsch-Analgenel 1:6,2, Kalter-Annalgenel 1:4,3, Dwyler-Annalgenel 1:4,3, F=112 mm von 1:2-1:16.



37.11.1936
Busch

ROLLFILM-KAMERA BUSCHI

3x5 cm

Außerordentlich leicht, klein und stark, ein neuer Weltrekord. 220 Gramm, nur wenige Millimeter im Durchmesser. Sie ist leicht gefüllt, die Belichtungen leicht gemacht. Die Wirkung ist jedoch wirklich außergewöhnlich. Sie ist sehr schön.

Belichtung: Halbautomat-Verfahren. Leichter als Leuchtmittel. Lichtverteilung: Vollständig gleichmäßig. Leuchtstärke: 11 Brennpunkt. Mechanismus: Automatisch. Belichtungszeit: 1/25 bis 1/500 Sekunde. Belichtungszeit: 1/25 bis 1/500 Sekunde. Belichtungszeit: 1/25 bis 1/500 Sekunde. Belichtungszeit: 1/25 bis 1/500 Sekunde.

Größe: 37x47x100 mm. Gewicht: 220 Gramm. Lieferant: Busch & P. G. m. b. H.

Deutsche Ausstellung:

Größe	Preis	Größe	Preis
37x47x100 mm	1,45	37x47x100 mm	1,45
37x47x100 mm	1,45	37x47x100 mm	1,45



Belichtungszeit: 1/25 bis 1/500 Sekunde.

ROLLFILM-KAMERA

Busch BUSCHI

3x5 cm DIE ELDBREKAMERA IN HÖCHSTER VOLLENDUNG





Buoch

ROLLFILM-KAMERA HEDA

DIE KAMERA FÜR REISE UND SPORT

6x9 cm

Die HEDA ist nicht nur von der leichten und bewährten Bauweise, sondern auch von der Größe der Kamera. Sie ist klein und handlich, bequem zu halten und vorzüglich in allen Lagen. Auch weiterhin stellt sie die Rollfilm-Kamera dar, die dem Benutzer die Freude an der eigenen Tätigkeit leicht macht.

Ausführung: Metallgehäuse, Einstellung, Abwärtswandlung, Motor, Leuchtpumpe, Selbstauslösung (Elektron) mit selbsttätiger Motor- und Belichtung, 12-Blattiges Helios-Objektivsystem, Verschluss-Apparat mit Stopp für Belichten in Ausrichtung, Selbstbelichtung, mechanischer für Querbelichten, Handl. Werk mit Einstellungs-Schrauben auf allen Einstellungen, Leuchtspur-, Motorsteuerung für Hand- und Querschlüssen.

Größe: 12 x 14 cm Höhe: 6 cm Gewicht: 200 Gramm. Zubehör: Handkoffer

Bestell-Nr.	Bestell-Nr.	Bestell-Nr.	Bestell-Nr.	Bestell-Nr.
1234	5678	9012	3456	7890
1234	5678	9012	3456	7890
1234	5678	9012	3456	7890
1234	5678	9012	3456	7890



Zubehör und Preise 14

ROLLFILM-KAMERA

Buoch HEDA

6x9 cm

DIE KAMERA FÜR REISE UND SPORT





Busch TRADE MARK

KLAPP-KAMERA AGE B I

FOR PLATTEN UND FILMPACKS

8 1/2" = 9 cm and 9" = 12 cm

Greift die drei Vorteile in die bei der Wahl der besten Klapp-Kamera gelten: Einfachheit der Bedienung, die Handhabung im Freien, leichte zu transportieren und geringere Preiswerte. — Die Konstruktion der Kamera ist einfach, leicht zu bedienen, die Bedienung ist leicht zu erlernen, die Kamera ist leicht zu transportieren, die Kamera ist leicht zu transportieren, die Kamera ist leicht zu transportieren.

Bestehen: 1. Objektiv (Doppelobjektiv), 2. Verschluss, 3. Blende, 4. Sucher und 5. ein kleiner, leicht zu transportierender Koffer (Zusatz). Jedes Teil ist leicht zu transportieren und zu reinigen.

8 1/2" = 9 cm, Größe: 110 x 110 x 110 mm, Gewicht: 100 g
 9" = 12 cm, Größe: 110 x 110 x 110 mm, Gewicht: 100 g

Größe: 1. Maßstab: 1:100

Spezielle Ausstattung

Die Platten 8 1/2" = 9 cm und Filmpack 8 1/2" = 9 cm	Objektiv	Sucher	Blende	Verschluss
Die Kamera	110	110	110	110
Die Kamera + Zubehör	110	110	110	110
Die Platten 9" = 12 cm und Filmpack 9" = 12 cm				
Die Kamera	110	110	110	110
Die Kamera + Zubehör	110	110	110	110



Abbildung auf Seite 24

KLAPP-KAMERA Busch AGE B I

8 1/2" = 9 cm and 9" = 12 cm FOR PLATTEN UND FILMPACKS





Busch

**METALL-
KAMERA AGEB II**

FÜR PLATTEN UND FILMPACKS

6 1/2 x 9 cm und 9 x 12 cm

Die Auslösung der AGEB II wird durch einen mechanischen Verschluss ausgelöst, welcher durch einen Knopf am Gehäuse bedient wird. Der Verschluss ist durch einen Schutzring vor mechanischer Beschädigung geschützt. Außerdem besitzt diese Kamera einen mechanischen Selbstverschluss, der die Belichtung des Bildes um festgelegte Zeiträume mit dem Knopfdruck des Belichtenden ab zu belichten gestattet. Dieser Apparat wird durch einen Knopf am Gehäuse bedient und ist durch einen Schutzring vor mechanischer Beschädigung geschützt.

Verwendung: Amateursport, Naturfotografie, Landschaft, Gruppenaufnahmen und Reisen. Die Kamera ist geeignet, Belichtungen von 1/250 bis 1/10000 Sekunden zu machen. Zudem ist durch die Verwendung von geeigneten Filmmaterialien von sehr hoher Lichtempfindlichkeit und "Lichtstärke" auch bei schlechten Lichtverhältnissen das Belichten von Gegenständen möglich. Einzelbelichtungen können bei Belichtungszeit bis zu 1/25000 Sekunden gemacht werden.

Technische Ausstattung:

Für Platten 6 1/2 x 9 cm. Filmpacks 6 x 9 cm. Verschluss: Schnellverschluss. Belichtungszeit: 1/250 bis 1/10000 Sekunden. Selbstverschluss: 1/250 bis 1/10000 Sekunden. Objektiv: 50 mm. Blende: 1:11 bis 1:22.

Objektiv	Blende	Belichtungszeit	Preis
50 mm	1:11 bis 1:22	1/250 bis 1/10000	1.200,-
50 mm	1:11 bis 1:22	1/250 bis 1/10000	1.300,-
50 mm	1:11 bis 1:22	1/250 bis 1/10000	1.400,-
50 mm	1:11 bis 1:22	1/250 bis 1/10000	1.500,-

Für Platten und Filmpacks 9 x 12 cm.

Objektiv	Blende	Belichtungszeit	Preis
50 mm	1:11 bis 1:22	1/250 bis 1/10000	1.300,-
50 mm	1:11 bis 1:22	1/250 bis 1/10000	1.400,-
50 mm	1:11 bis 1:22	1/250 bis 1/10000	1.500,-
50 mm	1:11 bis 1:22	1/250 bis 1/10000	1.600,-

Wird im Gehäuse
mitgeliefert.
Größe: 110 x 110 mm.
Gewicht: 110 g.

Wird im Gehäuse
mitgeliefert.
Größe: 110 x 110 mm.
Gewicht: 110 g.



Belichtungszeit: 1/10000

**METALL-
KAMERA**

Busch

AGEB II

6 1/2 x 9 cm und 9 x 12 cm

FÜR PLATTEN UND FILMPACKS





BRA
Buoch

METALL-KAMERA AGEB III

MIT DOPPELTER BODENHAUTZUG FÜR PLATTEN UND FILMPACKS

6 1/2 x 8, 9 x 12 und 10 x 15 cm

Die Doppelhaute für Ihre unerschütterlichen Bilder, die Unerschütterlichkeit von heute und die Verlässlichkeit der AGEB III doppelte Bodenhaute mit Lederkollern und verschiebbar einstellbar ist über die Verstellung von Sub-Instrumenten, Auslösung von AGEB III.

Spezielle Ausstattung:

Für Platten 6 1/2 x 8 u. Filmpacks 8-Kass.

AGEB III mit Doppelhaute	1.200,-	1.200,-	1.200,-	1.200,-
AGEB III mit Lederkollern	1.100,-	1.100,-	1.100,-	1.100,-
AGEB III mit Sub-Instrumenten	1.300,-	1.300,-	1.300,-	1.300,-
AGEB III mit Lederkollern und Sub-Instrumenten	1.400,-	1.400,-	1.400,-	1.400,-

Für Platten und Filmpacks 9 x 12 cm

AGEB III mit Doppelhaute	1.300,-	1.300,-	1.300,-	1.300,-
AGEB III mit Lederkollern	1.200,-	1.200,-	1.200,-	1.200,-
AGEB III mit Sub-Instrumenten	1.500,-	1.500,-	1.500,-	1.500,-
AGEB III mit Lederkollern und Sub-Instrumenten	1.600,-	1.600,-	1.600,-	1.600,-

Für Platten und Filmpacks 10 x 15 cm

AGEB III mit Doppelhaute	1.400,-	1.400,-	1.400,-	1.400,-
AGEB III mit Lederkollern	1.300,-	1.300,-	1.300,-	1.300,-
AGEB III mit Sub-Instrumenten	1.600,-	1.600,-	1.600,-	1.600,-
AGEB III mit Lederkollern und Sub-Instrumenten	1.700,-	1.700,-	1.700,-	1.700,-

Spezial für Reisende
 10 x 15 cm
 Größe: 10 x 15 cm
 Gewicht: 1.200 g

Spezial für Reisende
 9 x 12 cm
 Größe: 9 x 12 cm
 Gewicht: 1.100 g

Spezial für Reisende
 6 1/2 x 8 cm
 Größe: 6 1/2 x 8 cm
 Gewicht: 1.000 g



Belichtung und Größe in mm

METALL-KAMERA

Buoch AGEB III

6 1/2 x 8, 9 x 12 und 10 x 15 cm

MIT DOPPELTER BODENHAUTZUG FÜR PLATTEN UND FILMPACKS

