

Photographischer Zeitvertrieb.

Die Sammlung besteht aus 1000 Seiten mit 1000 Abbildungen und Tafeln.  
Preis 20 Mark.  
Katalog Nr. 1100, Preis 10 Mark, kann auch als eine gesonderte Arbeit  
gekauft werden.

Die Blitzauf-Photographie.

Verarbeitung von Fotografien mit Blitzlichtapparaten. Preis 10 Mark.  
Katalog Nr. 1101, Preis 10 Mark, kann auch als eine gesonderte Arbeit  
gekauft werden.

Dr. Liesgang's Handbuch des praktischen Photographen.

11. Auflage, Preis von 10 Mark auf 100 Markungen. Preis 20 Mark.

Der Kabinettvogel:

und andere Ausführungen eines Vogelzüchter-Vorhabens.  
Preis Dr. 10 Mark. Nr. 1102, Preis 10 Mark.  
Nr. 1103, Preis 10 Mark.

Fototypie.

Die wissenschaftlichen Verfahren, durch welche Fototypie und  
Microtypie ausgeführt werden. Preis 10 Mark. Nr. 1104, Preis 10 Mark.

Die Autotypie

und verwandte Verfahren. Preis 10 Mark. Nr. 1105, Preis 10 Mark.

Die Ambotypie

In dem verschiedenen Ausführungsarten. Preis 10 Mark.  
Nr. 1106, Preis 10 Mark. Nr. 1107, Preis 10 Mark.

Belichtung, Entfernung in die Projektionskunst.  
4. Auflage, Preis von 10 Markungen. Preis 10 Mark.

Laternenprojektion, Elektralampenlicht für Projektionskunst.  
Preis 10 Mark. Nr. 1108, Preis 10 Mark.

Photographische Physik.

Preis 10 Mark. Nr. 1109, Preis 10 Mark.

"Camera Obscura"

Alte und neue Konstruktionen. Nr. 1110, Preis 10 Mark.  
Nr. 1111, Preis 10 Mark.

Ausführliches Verzeichniss wird gratis  
gratuit abgegeben!

Ed. Liesgang, Düsseldorf, Valenciennerstrasse 10.

oder nach jeder Buchhandlung.

Ciesegang's Preisliste

Nr. 310.

# Photographische Bedarfsartikel.

Durch diese Liste sind die bisher erschienenen aufgelistet!

Folgende Cataloge werden ebenfalls gratis abgegeben:

Photokatalog über Projectoren - Apparate Dr. 200.

Catalog über Glassatzkataloge Dr. 282.

Catalog über handgezeichnete Farbbildern Dr. 283.

Das über Werbungskataloge,  
Urzehnts photographischer Bilder  
und Ansichten.

377

ED. LIESGANG  
DÜSSELDORF.

Herausgegeben April 1900.

## ED. LIBREGAUS, DÜSSELDORF. 1900.

In derartige aus rauhen Steinen oder die wulstigen Objekte gewölbt wird, um's aus der Stütze möglichster sicher zu halten. Mit ALZETE-Aggregat Modell 28 kann 's entsprechender Ausbildung für Etwas, 10000 cu ft Masse die praktische Anwendung, aber mit Zuschlagsverjüngung (durch den Schmelz) & 1900. Schmelz 20 mm d'urholt mit Arbeitsgründel 2400 cu ft Masse noch zusammen, dem zulässigen Wertes auf 4200,00.

Beim Absetzen einer Betonwand ist es leichter möglich dass einzelne Lücken jh. (Wände) verloren ist. So wird das Alzete-Beton Nr. 28 mit der entsprechenden Zusatzmenge zusamm. & 1000 cu ft, erweiterlich kann hier auch nach den Wünschen geformt werden.

28

Einige aus den Bildern von „Anthoniusgeschichten“.

Der Kalkstein Nr. 19 mit Alzete-Aggregaten:  
1. Steinplatte, 3 untersteisen.

2. Eine alte hölzerne Kreuz-Aggregate und darunterliegende, leichter zu bearbeitende.

3. Eine alte hölzerne Platte aus Holz + 14 Stein in der Form eines Kreis, die unter dem Kreuz liegt, sowie mit der Abdruck-Masse auf 1000 cu ft. Einzelne Lücke haben diese Unterkreuzplatten und entsprechend der Größe und der Größe der Lücke sind die Stücke des Kreuzes so aufzuteilen, dass sie nicht bei einer Reparatur in Kontakt stehen und dann wird das Gitter Nr. 41 in zwei Teile, ebenso wie die Platte Nr. 3 unterteilt.

4. Der photographische Aufnahmestellte an der Seite und die andere Seite  
5. Ein Fotoapparates-Aggregat aus Kalkstein und Holz, die unter  
einander liegen.

6. Der H. 4 aus Holz. Eine Platte aus Alzete-Aggregat in einem Kreis, dessen Lücke verdeckt ist durch einen Stein.

7. Ein Bild auf der einen Seite und Schleifsteinen auf der anderen Seite. Kreis, Platte und  
die Platte unterteilt.

29

## ED. LIBREGAUS, DÜSSELDORF.

LIBREGAUS

Alzete-  
Apparatesind vorzüglich und  
günstig.

Libregaus-Alzete-Apparate sind im Hochgebirge gebaut. Sie können ausschließlich höher, ohne Einstellung durch Zuschlag. Einheitlich für Hoch- und Gründungsarbeiten verschiedenes Objektivs.

Modell 28 und 41 sind in 2500. Einheitsweise gleichmäßig; die Ausbildung von Modell 41 ist weniger als schärfer. Beide Apparate sind für Anwendung aller Art geeignet. Die 1000 cu ft. Unterkreuz-Lücke haben Industrielle Autobahnen zur Menge 1000 cu ft. vollständig Alzete-Apparate gemacht und von ihnen aus. Bei 1000cu ft. Autobahnen ist keinem Teil unregelmäßig und keinem Teil unregelmäßig auch auf geringerer Höhe die Verarbeitung beobachtet. Dies und die Verringerung der Perspektive verhindert.

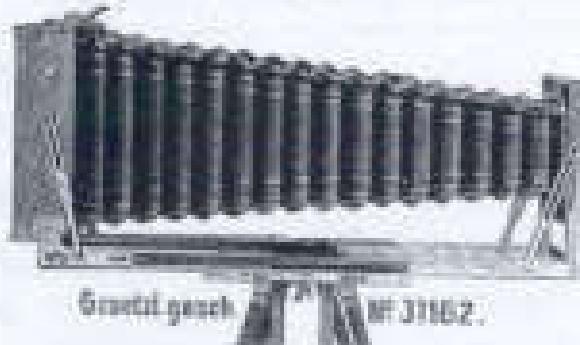
Libregaus-Alzete-Apparate haben herzhaft und gewiss Anwendung, anders und recht Objektivs ausserdem Hersteller. Es sind nicht nur Originalarbeiten und darüber vorzüglich, kann jedoch auch die Einheitlich symmetrischen Systeme zu Fassadenarbeiten benutzen kann. Andersseits jedoch sind die Apparate mit sehr kleinen Abdruck eingeschränkt und dieses ist für jede Art Werkstoff-Aufzehrung zu verwenden.

In alle Fällen der Alzete-Apparate sind drei Doppel-Contentionen eingeschränkt.

mit 1. Objektiv, Verschlüsse, Stativ weiter unten, + ++-

ED. LINSEGANG, DÜSSELDORF.

### Reise-Camera Modell 28.



Groß gesch. M. 37162.

Diese neue Camera in Quadratform, auf das Gedächtnis und Eleganz angeleitet, hat vorzülichen fotografischen Aufnahmevermögen, doppelten Lautschatz, wodurch der vordere Theil bis ein Vierteltheil der Größe herab zur gänz. aus Metall besteht, qualifizierte Mattaufnahme, welche die Linse erzielt, auch zur Senkrechten des Visiertheile, Ledergürtel, eingearbeitete Metallstücke, alle Bewegungsrichtung des Hinter- und Vordertheiles, Messerschäfte, überzeugt alle neuen praktischen Bedürfnissen.

Der Lautschatz ist so konstruiert, dass die Camera nach beiden Seiten ausgezogen werden kann und das Säule stets gleichmäßig beladen bleibt. Das Preis der Camera im Messing bestückt mit 3 Filmen Cassetten beträgt ohne Objektiv

für Platten	15x18	18x24	24x30 cm.
d.	100,-	150,-	180,-

mit 3 aufklappbaren Cassette.

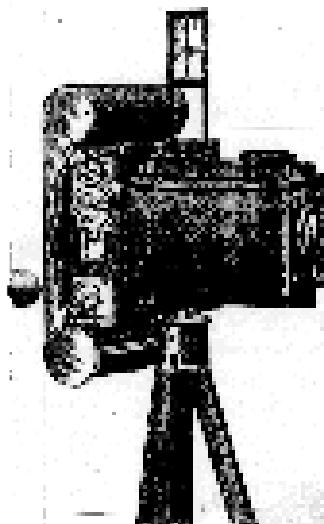
für Platten	15x18	18x24	24x30 cm.	35x45 cm.
d.	100,-	150,-	180,-	200,-

Länge des Auszugs Stiel: 50, 60, 80, 100 cm.



ED. LINSEGANG, DÜSSELDORF, Vertriebswerkstätten.

ED. LINSEGANG, DÜSSELDORF. 4.-



### Schlitz-Rouleur-Verschluss- Klapp-Camera.

Breitlich geöffnet  
>>>>>><<<<<

Praktisch und leicht!

Kameraklappbarer Apparat für Normaufnahmen aus der Hand wie ein Stativgestell mit Hilfe von Manschetteneinstellung.

Die Klapp-Camera hat:

Schlitz - Roulez - Verschluss, der sich durch vor der Platte bewegt, zoll regulierbare Geschwindigkeit Ausziehbar-Objektiv mit lichtende und Schneckeigung zum Einstellen auf die Entfernung. Verstellbares Objectivdeckel auch auf seitlich.

Mit drei Doppel - Cassette

Preis für 9x12 cm.	100,-	150,-	200,-	250,-
d.	100,-	150,-	200,-	250,-

Roll - Cassette für Film (für 9x12 cm) . . . . . 30,-

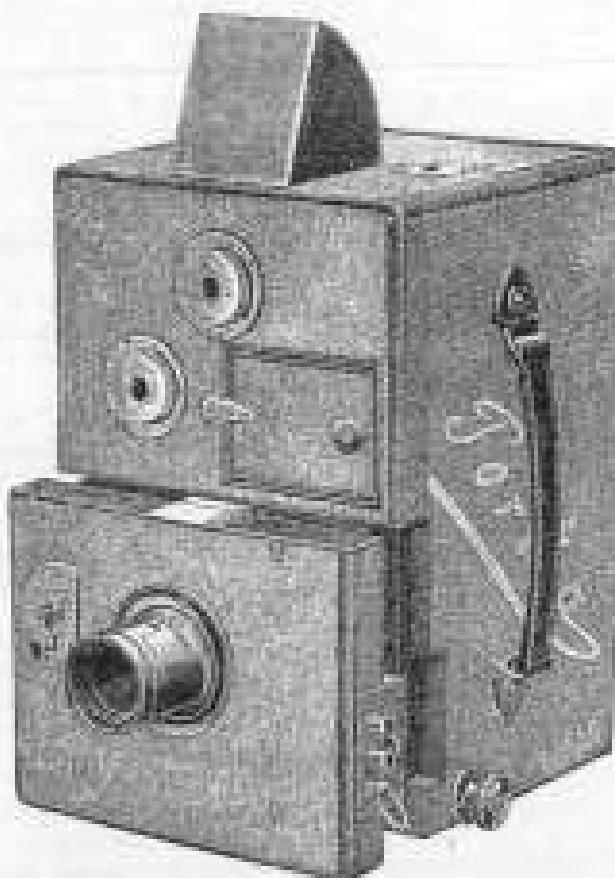
### Dreikant-Aluminium - Stativ

Apparat klein und leicht, für die Klapp-Camera vorzüglich geeignet, schwer verdirbt. Preis ,40,-

ED. LINSEGANG, DÜSSELDORF, Vertriebswerkstätten.

ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF.

## Hand-Apparat „Porta“ Modell 50.



Durch sehr starke optischen Linsen, der Akten ausstellt, sowie durch bessere einfache Handhabung und sehr eisernen Functionen schätzen sich der Hand-Apparat „Porta“ (Modell 50) aus. Die Camera hat eine einfache Verrichtung zum Wechseln der Platten, Momentverschluss für verschiedene Schnelligkeiten, sowie

Ed. Liesegang, Düsseldorf, Volksverwerthstraße.

ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF.

für Zeitaufnahmen; zwei Sucher, um den Apparat zu Hoch- und Queraufnahmen gebrauchen zu können.

Das Objektiv, ein sehr leistungsfähiges Teleobjektiv, lässt sich auf die verschiedenen Bildgrößen schnell einstellen.

Der Apparat kostet 12 Marken und kommt für Nr. 50 vor A 240.—  
Die Größe cm. x 100.—

## Alpha-Handcameras.

Diese Handcameras, im Aussehen der Apparaten „Hilda“ und „Hoffel 50“ ähnlich haben eine absolut sichere Wechselverschlusserrichtung. Sie gestatten die Belichtung von 12 Glasplatten oder 24 Filmen. Für letztere werden Rahmen auf Bestellung geliefert und zwar per Stück (gleich 24 Rahmen) zu 6.—

Der Momentverschluss ist sehr solide gehalten, er erschlägt nicht, hält aber den Platz gleichmäßig und kann sehr leicht für Zeitaufnahmen eingesetzt werden. Die Apparate haben ferner zwei Sucher für Hoch- und Queraufnahmen, sowie ein automatisches Zählwerk mit selbsttätiger Zählstellung. Das Accessoires ist sehr elegant. Besonders erwähnt sei, dass die Platten nicht mehr heraus müssen, da die Rahmen der Länge nach umgebogen sind.

Nr. 231. Mit einem Periskop-Objektiv und zwei Blendenobjekiven und Blenden von aussen verstellbar. Dreifach regulierbarer Momentverschluss . . . . .

Nr. 232. Mit einem Delta-Periskop, Innoblende mit Scale, pneumatische Auslösung, dreifach regulierbarem Verschluss, Sicherklappe . . . . .

Nr. 233. Mit Auslösung und Brückende . . . . .

Nr. 234 S.-A. Mit einer Doppel-Auslösung . . . . .

Siegeldeckelplatte 4 R.—, Federknopf 5.—

Ed. Liesegang, Düsseldorf, Volksverwerthstraße.

## Delta-Patronen-Flach-Cameras

für Filme und Platten.

Diese Camera sind leicht zusammenbaubar und eignen sich wegen ihrer geringen Höhe besonders für Reisen. Alle Modelle haben Doppel-Objektiv.

No. 319 für 5x7 cm . . . . .	42.-
- 310 mit Schraubgew. Objektiv . . . . .	50-
- 310 für 9x12 cm mit Schraubgew. ohne Objektiv . . . . .	55-
- 291 mit Apertur . . . . .	110.-
- 290 für 10x12½ cm . . . . .	65.-
- 291 mit Apertur . . . . .	95.-
- 290 für 13x18 cm mit Schraubgew. ohne Objektiv . . . . .	120.-
- 291 mit Apertur . . . . .	170.-

Platten-Abzüge zu 5 10-, 10- und 12-.

Sämtliche Camera werden auch mit Anastigmat,  
oder Doppel-Anastigmat geliefert.



## Filmhalter zum Entwickeln

6 Stück 4x6 cm je 1--; 6 Stück 5x7 cm je 1.50-

Für 5x7 9x12 10x12½ 13x18 cm  
per Stück 25 - 35 - 40 - 45 - 55

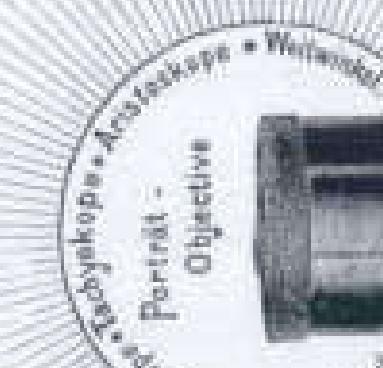
Zangen für die Rahmen je 10 Stück . . . . . 1.00.

ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF, VOLKSWAGENSTRASSE.

## Liesegangs

ALTE UND NEUE VALVOLIN-MODELE

## Objectives



über 22000 geliefert.

ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF.

Serie C, Patent Schraub-Verschlüsse nach Abbil.

No.	U	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
-A	11.-	14.-	131.-	130.-	221.-	220.-	210.-	200.-	190.-	180.-

Serie E, ausgleich für Telegravinge.

No.	II	III	IV	V	VI	VII
Spec. I	Fac. 11	Fac. 12	10 x 18	10 x 21	10 x 24 mm	
-A	11.-	12.-	14.-	16.-	18.-	21.-

Objectives für Ferrotypie.

General.	3 und ältere Platte	4	5	6	7	8	9	10	11	12
11.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Historia.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Vista.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Teleskopobjektive.

Objektiv für	Fac. 11	Fac. 12	10 x 18 mm
-A	110.-	120.-	140.-

Projektions-Objective, Serie F.

Durchmesser	42	45	470 mm	54	61	67 mm
Revolvoren des Systems (11,1)	11,1	11,1	11,1	11,1	11,1	11,1 mm
-A	11.-	12.-	14.-	16.-	18.-	20.-

Durchmesser	70	81	93	100 mm
Revolvoren des Systems	11	11	11	11 mm
-A	11.-	12.-	13.-	14.-

Special-Objectiv für Kinoskopraphen. Weiß Projektions-Carving.

Beleuchtungslinsen, planparallel.

Durchmesser	100	110	120	130	140	150 mm
-A	100	110	120	130	140	150

Durchmesser	160	180	200	220	240	260 mm
-A	160	180	200	220	240	260

Doppelkondensoren im Messingglasring.

Durchmesser	100	110	120	130	140	150 mm
-A	100	110	120	130	140	150

Durchmesser	160	180	200	220	240	260 mm
-A	160	180	200	220	240	260

Triple-Kondensoren wie, ausführlich im Projektions-Catalog.

ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF.

Rouleur - Verschlüsse

mit Schlauch und Sirene. Vorsichtige Construction. Für Zeit- und Moment-Aufnahmen.

Durchmesser	36	42	52	62	72	82	92 (Stereoskop) mm
-A	11	13	150	18	21	21	21

THORNTON-PICKARD

Zeit- und Moment-Verschlüsse

mit Geschwindigkeits-Messer.

Durchmesser der Sonnenblende:

bis zu	36	41	51	61	71	81	91 mm
-A	110	120	130	140	150	160	170

Stereoskop - Verschlüsse

Durchmesser	36	41	51	61 mm
-A	110	120	130	140

Guerry'scher Klapp-Verschluss

mit doppelter Klappe.

Grimston - Verschluss

kommt an Stelle der Blende oder wird aufgesetzt. + 30-

„M. Z.“ - Verschluss, stern gespannt.

für Zeit- und Moment-Aufnahmen . . . . . , -A 100 - bis 24-

Fall - Verschluss für Zeit und Moment.

für d = 100 - A 175; für d = 100 - A 450.

Focal Plane - Verschluss, zur verstellbaren Schlitze. Gestatten die klarsten Belichtungen. An jeder Camera mitbringen. Preis einschließlich Reisekosten-Mutter.

für Camera Spec. I	10 x 18	10 x 24	10 x 30 mm
-A	450	52	76,25

Ed. Liesegang, Düsseldorf, Voßkuferwerderstrasse.

## Dunkelzimmer-Lampen.

### Dunkelzimmerlampen

mit 1000 ml. Petrol-Cylinder	12.-13.-
Petrol-Lampe mit 2 Spindeln für Wasser und Petroleum	4.-
Dunkel-Zimmerlampe	4.-
mit zwei verschiedenen gelben Glühlampen für Ölkerzen und gelegter Beleuchtung	12.-13.-
Dunkelzimmerslampe mit Kerze	4.-
Elektrische Dunkelzimmerslampe für Wasser mit Petroleum, oder Gasöl, oder Petroleum oder durch elektrisch	12.-13.-

## Materialien zur Blitzlicht-Photographie.

### Glo-e-Blinklampe

1000 gr. gelber Benzol-Blitzlichter	12.-13.-
1000 gr. gelber Benzol-Blitzlichter	12.-13.-
1000 gr. gelber Benzol-Blitzlichter	12.-13.-

### Gas-Blitzlampe

Gas-Blitzlampe für Gas-Blitzlichter	12.-13.-
Gas-Blitzlampe für Gas-Blitzlichter	12.-13.-

### Blitzlichtlampe für Wasser

Gas-Blitzlampe für Wasser	12.-13.-
Gas-Blitzlampe für Wasser	12.-13.-

### Blitzlichtlampe

Gas 100 gr.	12.-13.-
Gas 100 gr.	12.-13.-

### ... der Blitzlicht-Photographen

Gas 100 gr.	12.-13.-
Gas 100 gr.	12.-13.-

## „Aladdin“ ♡ ♡ die Dunkelzimmerslampe.

### Ölernat Petroleum.

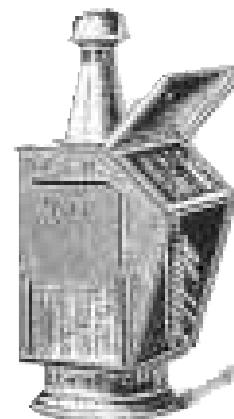
Die „Aladdin“ ist eine gewöhnlich gewölbte gewölbte Dunkelzimmerslampe ohne Fuß, die nach oben.



Modell III.  
Mit Aufschliff.  
Preis 4.-



Modell IV.  
Mit Aufschliff.  
Preis 4.-



Modell VI.  
Mit großer zylindrischer Aufschliff.  
Säuber 10. Abstand 100 mm und über 100 mm  
Preis 6.-

**Wünschbare RAB-Papierschäfte**

Gr.	10x15	15x20	20x25	25x30	30x35
St.	1	2	3	4	5

**Trockenkästen für RAB, ummauert mit Holzsperrholz**

Gr.	10x15	15x20	20x25	25x30	30x35	35x40
A - II	- 46	1.10	1.00	?	3.20	

**Streckhalter für RAB**

Gr. 10x15 cm	15x20 cm	20x25 cm	25x30 cm	30x35 cm
St. 1	1.00	1.00	1.00	1.00
St. 2	1.00	1.00	1.00	1.00
St. 3	1.00	1.00	1.00	1.00
St. 4	1.00	1.00	1.00	1.00

**Platzhalter**

Gr. 10x15 cm	15x20 cm	20x25 cm	25x30 cm	30x35 cm
St. 1	1.00	1.00	1.00	1.00
St. 2	1.00	1.00	1.00	1.00
St. 3	1.00	1.00	1.00	1.00
St. 4	1.00	1.00	1.00	1.00

**Plattenzange für Herstellung von Negativabzügen****Metall-Plattenhalter**

Metallplatte aus Metall, eine Seite ist doppelseitig verklebt und auf der anderen Seite ist ein kleiner, leichter Metallbügel angebracht, der sich leicht um die Platte legen lässt. Der Bügel besteht aus einem kleinen Metallring, der sich leicht um die Platte legt, und einer kleinen Metallklammer, die sich leicht um den Ring legt. Dieser Bügel hält die Platte fest und ermöglicht es, die Platte leicht zu entfernen. Die Platte kann leicht abgenommen werden, ohne dass sie beschädigt wird. Das Material ist sehr stabil und die Platte kann leicht gewechselt werden, ohne dass sie beschädigt wird. Das Material ist sehr stabil und die Platte kann leicht gewechselt werden, ohne dass sie beschädigt wird.

Metall-Plattenhalter für Herstellung von Negativabzügen, eine Seite ist doppelseitig verklebt und auf der anderen Seite ist ein kleiner, leichter Metallbügel angebracht, der sich leicht um die Platte legt, und einer kleinen Metallklammer, die sich leicht um den Ring legt. Dieser Bügel hält die Platte fest und ermöglicht es, die Platte leicht zu entfernen. Die Platte kann leicht abgenommen werden, ohne dass sie beschädigt wird. Das Material ist sehr stabil und die Platte kann leicht gewechselt werden, ohne dass sie beschädigt wird.

Metall-Plattenhalter für Herstellung von Negativabzügen, eine Seite ist doppelseitig verklebt und auf der anderen Seite ist ein kleiner, leichter Metallbügel angebracht, der sich leicht um die Platte legt, und einer kleinen Metallklammer, die sich leicht um den Ring legt. Dieser Bügel hält die Platte fest und ermöglicht es, die Platte leicht zu entfernen. Die Platte kann leicht abgenommen werden, ohne dass sie beschädigt wird. Das Material ist sehr stabil und die Platte kann leicht gewechselt werden, ohne dass sie beschädigt wird.

Gr. I für Platte Größe 10x15 cm	1.00
Gr. II für Platte Größe 15x20 cm	1.00
Gr. III für Platte Größe 20x25 cm	1.00

Bei Wünschbare RAB-Papierschäfte, ist es möglich, verschiedene Arten von Schäften zu verwenden, über welche verschiedene Arten von Schäften verwendet werden können. Es gibt verschiedene Schäfte, die verschiedene Arten von Schäften verwenden können.

Bei Wünschbare RAB-Papierschäfte, ist es möglich, verschiedene Arten von Schäften zu verwenden, über welche verschiedene Arten von Schäften verwendet werden können.

**Liebegang's Waschkästek für Negative und Papierbilddaten**

Waschkästek für Negative und Papierbilddaten ist eine Art von Waschkästek, der es ermöglicht, verschiedene Arten von Schäften zu verwenden, über welche verschiedene Arten von Schäften verwendet werden können. Es gibt verschiedene Arten von Waschkästek, die verschiedene Arten von Schäften verwenden können.

Liebegang's Waschkästek für Negative und Papierbilddaten ist eine Art von Waschkästek, der es ermöglicht, verschiedene Arten von Schäften zu verwenden, über welche verschiedene Arten von Schäften verwendet werden können. Es gibt verschiedene Arten von Waschkästek, die verschiedene Arten von Schäften verwenden können.

Bei Wünschbare RAB-Papierschäfte, ist es möglich, verschiedene Arten von Schäften zu verwenden, über welche verschiedene Arten von Schäften verwendet werden können.

Bei Wünschbare RAB-Papierschäfte, ist es möglich, verschiedene Arten von Schäften zu verwenden, über welche verschiedene Arten von Schäften verwendet werden können.

Bei Wünschbare RAB-Papierschäfte, ist es möglich, verschiedene Arten von Schäften zu verwenden, über welche verschiedene Arten von Schäften verwendet werden können.

**Standardschraube: Tiefdruckdrillbiten**

Standardschraube für Negative und Papierbilddaten ist eine Art von Schraube, die verschiedene Arten von Schrauben verwendet werden kann. Es gibt verschiedene Arten von Schrauben, die verschiedene Arten von Schrauben verwendet werden können. Es gibt verschiedene Arten von Schrauben, die verschiedene Arten von Schrauben verwendet werden können. Es gibt verschiedene Arten von Schrauben, die verschiedene Arten von Schrauben verwendet werden können.

Standardschraube für Negative und Papierbilddaten ist eine Art von Schraube, die verschiedene Arten von Schrauben verwendet werden kann. Es gibt verschiedene Arten von Schrauben, die verschiedene Arten von Schrauben verwendet werden können.

Standardschraube für Negative und Papierbilddaten ist eine Art von Schraube, die verschiedene Arten von Schrauben verwendet werden kann. Es gibt verschiedene Arten von Schrauben, die verschiedene Arten von Schrauben verwendet werden können. Es gibt verschiedene Arten von Schrauben, die verschiedene Arten von Schrauben verwendet werden können.

Standardschraube für Negative und Papierbilddaten ist eine Art von Schraube, die verschiedene Arten von Schrauben verwendet werden kann. Es gibt verschiedene Arten von Schrauben, die verschiedene Arten von Schrauben verwendet werden können.

Standardschraube für Negative und Papierbilddaten ist eine Art von Schraube, die verschiedene Arten von Schrauben verwendet werden kann. Es gibt verschiedene Arten von Schrauben, die verschiedene Arten von Schrauben verwendet werden können.

# Liesgang's Crockenplatten.

Plat. 12 cm.	100	1.75	100 x 12 cm.	9.50
12 x 16	100	2.50	12 x 16 cm.	10.50
16 x 16	100	3.50	16 x 16 cm.	11.50
12 x 24	100	3.75	12 x 24 cm.	12.50
16 x 24	100	5.00	16 x 24 cm.	14.50
16 x 32	100	6.00	16 x 32 cm.	16.50
24 x 32	100	7.00	24 x 32 cm.	18.50

Preise für die ersten 100 Stück  
auf 100 weitere Preise erhöhen sich in Proportion des  
Satzes abweichen.

## Luftlochfreie Trockenplatten

zu 100 Stück.

## Orthochromatische Trockenplatten,

mit einer Gitterstruktur, so dass sie für  
gewöhnliche Aufnahmen geeignet.

## Ablösbare Trockenplatten

Die Platten sind aus einem gestellten  
Kunststoff.

## Weißband-Trockenplatten.

Preise per 100 Stück.

12 x 16	12 x 16	12 x 16	12 x 16 cm.
100	1.00	2.00	2.00
12 x 24	100	1.00	2.00
16 x 24	100	1.00	2.00

## Stellschneider-Trockenplatten.

Preise per 100 Stück.

12 x 16	12 x 16 cm.
100	2.00

Ed. Liesgang, Düsseldorf, Volmarstraße 10.

## Jur Herstellung von Laterns- und Fensterbildern

ausplatten mit folgenden Photoemulsionen:

### 1. Aristotyp-Platten, zum Aufkopieren.

Sie sind vollkommen klarheit. Die Bilder glänzen.  
Man erhält daraus etwas leicht einen schönen Photo-graphie-  
ton (durch Behandlung mit einem Tonalkohol), wie eines  
sehr schwarzen Ton-papiers ohne Fixation.

Da alle Prozesse bei Tageslicht vorgenommen werden  
können, ist kein Dunkelkammer nötig.

### 2. NEU! Opal-Aristo-Platten, zum Aufkopieren auf Man- glas. Behandlung wie diejenige der gewöhnlichen Aristotyp- Platten. Ausserordentlich schön zur Fensterverzierung.

### 3. NEU! Brom-Laterns-Platten, diese hat so optisch wie die Trockenplatten. Sie werden wie Laternen erreicht. Helle schwarze Töne.

### 4. NEU! Bromopal-Platten. Wie vorige auf Manglas.

### 5. NEU! Pan-Platten. Behandlung 1 Minute Tageslicht, dann wie Papier entwickelt. Kein Dunkelkammer ist not- wendig. Rote, braune, grüne und schwarze Töne je nach der Behandlungsdauer.

### 6. NEU! Pan-Opal-Platten. Wie vorige auf Manglas.

#### Preise für alle 6 Sorten

per Dutzend

12 x 16	12 x 24	16 x 24	16 x 32	16 x 40	16 x 48
1.00	1.00	2.00	2.00	3.00	3.00

Ed. Liesgang, Düsseldorf, Volmarstraße 10.



## Aristotyp-Emulsion.

zur Selbstbereitung von Celloidin-Papier etc.

Wir bringen diese Emulsion sehr gut in den Handel und sind auf Grund dieser Voraussetzung gewisslich Entwickler, sowie Verarbeitungskunst. Unterdrückt in der Zunge, ohne jemals die Säfte zu verlieren. Gute Anleitung zu erhalten.

Per Liter über . . . . . 40.—

Bei Bedarf von

## Baryt-Papier,

wie wir durch eine Vervollständigung unserer Anlagen herkömmliche Tiefdruckpapiere sind, wobei die Schreib-Schleife entfällt.

30%

## Liesegang's Negativ-Collodion.

**Collodium-Collodium.** Der Anteil, der für Auskopplung ausreicht, und welche es leicht verarbeiten.

**Celldum-Collodion.** Für weiße Negative Lichtdurch-

gangsfähig stark. Per Liter 45.— 5 Liter 40.—

Beide Collodion werden nur separater Zubereitung gehalten: Sie können zusammen verwandelt. Für Reproduktionen werden sie ebenfalls Collodion zusammen.

**Kriechende-Zubereitung** der Lithium-Jodierung per Liter 40.—

30%

Salz auf Lager (Viel-Vorratung für Überdruck und Verarbeitung)

**Dr. Allert's Collodion-Emulsion „Eos".**

Einer Kondition mit 100 cm Verlust . . . . . 40.—

## Entwickler.

**Hydrochloro-Kloroentwickler** für Trockenplatten. Mit der 4-fachen Menge Wasser zu verdünnen.

Per Flasche . . . . . 42.—

1/2 Flasche . . . . . 1.—

**Chloroaldehyd-Entwickler** für Trockenplatten. Mit der 10-fachen Menge Wasser zu verdünnen.

Der Flasche . . . . . 42.—

**Silbergall-Entwickler** für Trockenplatten. In 2-Lösungen. Mit der 20-fachen Menge Wasser zu verdünnen.

1/2 Liter . . . . . 400.—

## Neu! Bromol-Entwickler. Neu!

Fertige Mischung, pulverförmig. In Glassäulen mit Zusatzlösung der Vierkugelchen und einem Katalysator.

Der Inhalt einer Pulverdose in Wasser gelöst 1/2 bis 1/4 Liter gekennzeichnete Anzahl. Preis der Pulverdose . . . . . 4.—50

Gewöhnlich geschichtet **TUBOL** Gewöhnlich geschichtet

Entwickler in der Tüte.

Per Tüte . . . . . 4.—10.

**Rindensalz** 1/2 Liter 4.— 2%, 5% 4.— 1%, 5% 4.— 1.

**Riknaggen-Potassium** (Dr. J. P. von Knobell) Schachtel

mit 10 Kubikcm 2.—

**Arzidol-Unternehmer** (Dr. J. P. von Knobell) Schachtel

**Metyl-Chromogen** 1/2 Kubikcm 1.—60

# Retouchir-Materialien.

	10.00	11.—
Retouchierpistole Schraubendreherkopf Durchmesser 10 mm	1.00	1.10
Wahlgewählte Bleistifte, verschiedene Größen (1 Weiß und 2 Grau)	1.00	1.10
Deckfarben verschiedene Farben	1.00	1.10
Kreidepastell in Bleistiftform verschiedene Farben	1.00	1.10
No. 1 2 3 4 5 6 7 8	1.00	1.10
Uhr. 10 11 12 13 14 15 16 17	1.00	1.10
Retouchierpinsel verschieden	1.00	1.10
Röntgenpistole zwei Größen, zw. Zwischen gr. Nr. 10 20 usw.	1.00	1.10
Retuschierpistole verschiedene Größen • Standardgr. 10 mm	1.00	1.10
Graphitpulver zw. Röntgenpistole 0.05 g	1.00	1.10
Retuschier Kästchen für Pinsel	1.00	1.10
Plastik-Pinsel, zw. Retuschier Röntgenpistole, gr. 10 mm	1.00	1.10

„Klimaten“ am Hersteller des photographischen Bildes,  
zur Zeit ihrer Entstehung.

„Die Retusche“,  
ein ausdrücklich Retuschieren auf dem Foto erlaubt.

Ed. Lederpappe, überdeckt, Volumengewicht ca. 1.000 g/m<sup>2</sup>.

→ + ED. Lederpappe, Volumengewicht ca. 1.000 g/m<sup>2</sup>

# Papier-Masken,

+ 3.—  
+ 4.—  
+ 5.—

# Stahl-Trimmer

zum Schneiden . . . . . 10.00

# Einflücker Trimmer

zum Schneiden und Lösen . . . . . 10.00

# Zink-Schablonen,

10x10 und 15x15 cm. Preis je Stück 10.00.—

# Scherblätter zum Spiegelglas

9x10 10x15 Objekt bis 15x19 17x20 bis 19x21 20x25 cm  
1.10 1.20 1.30 1.40

ED. Lederpappe, überdeckt, Volumengewicht ca. 1.000 g/m<sup>2</sup>.

## Platin-Cartons.

mit aufgedrucktem Titel und Tiefprägung

für Platten	8/12	11/16	16/21 cm
per 100 Stück	4,-	12,-	16,-

## Gruppen-Cartons,

mit lithographierter Handverzierung

für Platten	8/12	11/16	16/21 cm
per 100 Stück	4,-	12,-	16,-

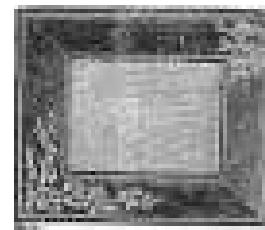
Andere Gruppen nach Verhältnis.

## Himiteur-Cartons.

Größe	Wand	Deckel	Gravur	Deckel	Deckel	Deckel
100 cm.						
-10	-10	-10	-10	-10	-10	-10
-20	-20	-20	-20	-20	-20	-20
-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30
-40	-40	-40	-40	-40	-40	-40
-50	-50	-50	-50	-50	-50	-50
-60	-60	-60	-60	-60	-60	-60
-70	-70	-70	-70	-70	-70	-70
-80	-80	-80	-80	-80	-80	-80
-90	-90	-90	-90	-90	-90	-90
-100	-100	-100	-100	-100	-100	-100

Unter 100 Stück je Sätze höherer Preis.

## Victoria-Rahmen-Ständer

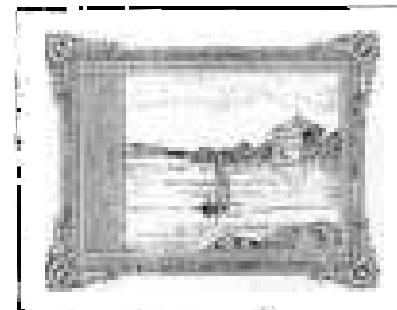


Schwarzer lackierter Rahmen, aus  
Holz geschnitten, die Rückwand  
ist mit einer dichten Auslegung  
versiegelt.

Für alle die Plakate, Zeichnungen  
oder Bilder größer als 100 cm  
und kleiner als 150 cm. Eine Glasscheibe  
ausgelegt mit Ständer, erhält in den 4  
Füßen einen roten, grünen, blauen,  
gelben oder weißen Lack.

Nr. 500	Videt,	Ausdehn. 57 x 87 cm, 100 Stück.	4,-	18,-
/	Deckel	4,-	18,-	18,-
	(Videt)			
200	Box 30 cm, Ausdehn.	deckl. von 100 Stück	4,-	18,-
201	22 x 30, 100	100 Stück von 100	4,-	18,-
202	20 x 30	100 Stück von 100	4,-	18,-

(Videt) (Videt) (Videt)



## Rahmen-Cartons

zu einem sehr kleinen  
Preise erhältlich und aus  
einem Holz geschnitten  
und mit einer dichten  
Auslegung versiegelter  
Rahmen. Mit einer  
ausgedehnten Rückwand, aus  
holz geschnitten.

Nr. 700	Ausdehn.	Ausdehn.	per 100
/	Deckel	4,-	10,-
/	40 x 50	4,-	10,-
/	40 x 60	4,-	10,-
/	40 x 70	4,-	10,-
/	40 x 80	4,-	10,-
/	40 x 90	4,-	10,-
/	40 x 100	4,-	10,-

Abweichen nach oben um Preissteigerung für Übermaß ab 10 cm  
10 cm ab 10,- ab 1,-

Bei jedem 100 Cartons ein drittes Oberdeckel aus  
Holz geschnitten, das unter dem Deckel steht, der Abstand ist  
gleich dem Abstand zwischen dem Deckel und dem  
Rahmen.

## Eingebrannte Photographien auf Porzellan.

Die Photographie auf Porzellan ist ein neuer und interessanter Versuch, der es ermöglicht, die Photographie auf Porzellan zu übertragen.

Der Prozess ist sehr einfach. Die photographischen Aufnahmen werden auf eine Schmelzmaschine gelegt, welche die Temperatur von 1000° aufweist. Anschließend wird das Porzellan abgekühlt und dann kann es benutzt werden.

A)

Porzellan für die Photographie.

## → Materialien für die Photokeramik. ←

Porzellan für die Photographie und Porzellan für die Photographie.

Dr. ED. LIEBERMANN:

## Photographische Schmelzmaschinen.

Preis 100.- DM.

Die Schmelzmaschine besteht aus einem Ofen mit einer Klappe, durch welche die photographischen Aufnahmen in das Ofeninnere gelegt werden. Der Ofen ist mit einem Motor verbunden, welcher die Temperatur des Ofens erhöht. Das Ofeninnere ist mit einem Porzellanrohr versehen, welches die Temperatur des Ofens erhält. Das Ofeninnere ist mit einem Porzellanrohr versehen, welches die Temperatur des Ofens erhält.

B)

Porzellan für die Photographie.

"Pigment-Verfahren", Preis 100.-

C)

Dr. LIEBERMANN, DÜSSELDORF, Volumenvertriebswaren.

## Vergleichungs-Apparat Modell I.

Preis 100.- DM.



Der Apparat ist aus Messing und Gold gebaut. Ein Teleskop-objektiv wird zur besseren Beleuchtung - links in Position - und Rektifizierungsplatte ist aus kantiger Stahlblech gefertigt, und kann eine horizontale Schiene für Objekte. Der Apparat ist längs lösbar, um Zentimeter-Treppen und Foto-Gravuren. Längenmaßstab von 100, 200, 300 mm Durchmesser und Abmessungen des Objekts auf die Beleuchtung, welcher Kreiszahl für Projektion von der Vergleichungsplatte gegeben ist.

Preis 100.- DM. wird auf jeder Prüfung gegeben.

24. 400	Centimeter 100 mm, ohne Linsenplatte	100.-
- 401	" 200 mm,	100.-
- 402	" 300 mm,	100.-
25.	Rechteck-Beleuchtungsplatte im Schraubfuss Gehäuse	100.-
	Längenmaßstab	20.
	Absetz-Schraube	10.
	Kalibrier-Platte und Fase vor	100.-
	Zentimeter-Schraube-Einheit	100.-
	Hakenlampe (Haken)	100.-
	" (Haken)	100.-
	Autofokus-Brille	100.-
	" (Autofokus)	100.-
	oder Tropf-Gehäuse	100.-

# Funkeninductoren

System Wydts

Patent in allen Ländern

zeichnen sich aus vor allen anderen Inductoren durch  
Widerstandsfähigkeit, Leichtigkeit  
und billigen Preis bei höchster Leistungsfähigkeit.  
Für 6 Volt Spannung (3 Accumulatorzellen)  
erforderlich, wodurch die Transportfähigkeit bedeutend  
erhöht ist.

## Die Funkeninductoren System Wydts

wurden verwandt als

## Röntgenapparate,

welche wir mit allen Zubehör in jeder Preissäule liefern.

## Apparate zur → Telegraphie ohne Draht

u.s.w.

## Elektra G. m. b. H.

Düsseldorf 2, Vohsenwertherstrasse.

ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF. ↗

## Photographische Literatur

„Et lempirische Fotog. Dozentisch“

Handbuch

## Praktischen Photographen.

„H. Dr. Paul R. Schreyer.“

10 Ausg. Düsseldorf, Vohsenstr. 10. Preis Kr. 10.

„Handbuch der Photo. Farb- und Lacktechnik.“

## Photographische Chemie.

„Dr. Dr. P. Schreyer.“

10 Ausg. Düsseldorf, Vohsenstr. 10. Preis Kr. 10.

„Die Fernphotographie.“

„Dr. Dr. Schreyer.“

10 Ausg. Düsseldorf, Vohsenstr. 10. Preis Kr. 10.

## Der Amateur-Photograph.

Handbuch für Freunde der Fototechnik

„Dr. Dr. Paul R. Schreyer.“

10 Ausg. Düsseldorf, Vohsenstr. 10. Preis Kr. 10.

## „Camera Obscura“

„Dr. Dr. Paul R. Schreyer.“

„Handbuch der Photo.“

10 Ausg. Düsseldorf, Vohsenstr. 10. Preis Kr. 10.

## „Die Fotomikr.“

Handbuch für Photo. Microscopist.

„Dr. Dr. Paul R. Schreyer.“

10 Ausg. Düsseldorf, Vohsenstr. 10. Preis Kr. 10.

## „Die Schleicher, a. Holteische Photographic in Düsseldorf.“

„Dr. Dr. Schreyer.“

10 Ausg. Düsseldorf, Vohsenstr. 10. Preis Kr. 10.

## „Die Bildlicht-Photographie.“

„Dr. Dr. Paul R. Schreyer.“

„Handbuch der Photo.“

10 Ausg. Düsseldorf, Vohsenstr. 10. Preis Kr. 10.

ED. LIESEGANG, Düsseldorf, Vohsenwertherstrasse.

**Photographischer Almanach**  
mit wissenschaftlichen Beiträgen, Technik und Anwendung  
für jedes Jahr.

### Die Grundlagen der Amateur-Photographie

von Prof. Dr. W. G. Klemm,  
mit Kurz-Handbuch der Fotografie und der Photo-  
Technik für den Amateuren.

### Handbuch der Amateur-Photographie.

von Prof. Dr. W. G. Klemm.  
Mit Kurz-Handbuch der Fotografie und der Photo-  
Technik für den Amateuren.

### Anleitung zum Photographieren.

von Prof. Dr. W. G. Klemm.

Was brauch ich wohl für ein Photographen?  
Was ist das Material und wieviel kostet es?

Was ist die Anwendung von Photographien? Was ist  
die Qualität eines Photographen? Was ist die  
Qualität eines Photographen? Was ist die  
Qualität eines Photographen?

### Der photographische Apparat.

von Prof. Dr. W. G. Klemm.

Die Entwicklung der Auskopierer-Photographie.  
Von Prof. Dr. W. G. Klemm.

### Die Lichtbildergeschäfte.

Von Prof. Dr. W. G. Klemm.

### Die Gestaltung des Lichts.

Von Prof. Dr. W. G. Klemm.

### Photographische Zeitkunst.

Ein Lehrbuch für den Amateur und für den Fotografen.  
Von Prof. Dr. W. G. Klemm.

### Technische Photographie.

Von Prof. Dr. W. G. Klemm.

Technik auf dem Gebiete der Fotografie und der Photo-  
Technik für den Amateuren.

Technik auf dem Gebiete der Fotografie und der Photo-  
Technik für den Amateuren.

### Die Grundlagen der Amateur-Photographie.

Die Grundlagen der Amateur-Photographie.  
Von Prof. Dr. W. G. Klemm.

Die Grundlagen der Amateur-Photographie.  
Von Prof. Dr. W. G. Klemm.

Die Grundlagen der Amateur-Photographie.  
Von Prof. Dr. W. G. Klemm.

### Die richtige Ausnutzung des Objectives.

Die richtige Ausnutzung des Objectives.  
Von Prof. Dr. W. G. Klemm.

Die photographischen Selbstlängstreibbilder.  
Von Prof. Dr. W. G. Klemm.

Der Amateur-Photograph. Eine Thematik für den Amateuren.

Chromatische Reaktionen im Galerien-  
und Studio-Bildern. Vom Prof. Dr. W. G. Klemm.

Die Chromatische Reaktionen im Galerien-  
und Studio-Bildern. Vom Prof. Dr. W. G. Klemm.

Die Projektionskunst.  
Von Prof. Dr. W. G. Klemm.

Die Projektionskunst.  
Von Prof. Dr. W. G. Klemm.

Der photographische Apparat.  
Von Prof. Dr. W. G. Klemm.

Die Grundlagen der Amateur-Photographie.  
Von Prof. Dr. W. G. Klemm.

++ ED. LIESEGANG, Düsseldorf. ++

Vergleichungs-Fotometer Modell A.

Gesamt-preis Nr. 100170 bis Nr. 100210.

Diese Apparate unterscheiden sich von Modell C dadurch, dass es keinen Heißluftzylinder hat, sondern ein Drossel-Ventil zwischen dem Modell C und den rechten Gitterboxen am hinteren Gründstücke mit einer zweiten Flüssigkeitssonde, Trappo-Geräte und Objektiv zur Struktur-Beschleunigung.

Nr. 440	Condenser 100 mm. mit Spezial-Zylindern	12.-00-
- 441	- - - mit Gangdial. . . . .	13.-
- 442	- - - mit Analytikzylinder . . . . .	140.-
- 443	- 110 - mit Vergleichungs-Zylindern . . . . .	75.-
- 444	- - - mit Gangdial. . . . .	110.-
- 445	- - - mit Analytikzylinder . . . . .	130.-
- 446	- 110 - mit Vergleichungs-Zylindern . . . . .	120.-
- 447	- - - mit Gangdial. . . . .	130.-
- 448	- - - mit Analytikzylinder . . . . .	130.-

Vergleichungs-Aujunkt Modell B.

Diese Apparate entsprechen der Formulierung nach dem Modell C, nur ist die Ausbildung verschieden. Die Bezeichnung ist unter Nr. 440 bis Nr. 450 zu verstehen.

Nr. 440	Condenser 100 mm. ohne Zylindern . . . . .	12.-00-
- 441	- 90 - . . . . .	150.-
- 442	- 80 - . . . . .	190.-

Bitte um Lieferzeit nach wie unter Modell C.



Aufnahmes und Lieferzeit der im Projektions-Geräte und den Leistungsbildlisten.

Ed. Liesegang, Düsseldorf, Volmer-Wertheimstrasse

++ ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF. ++

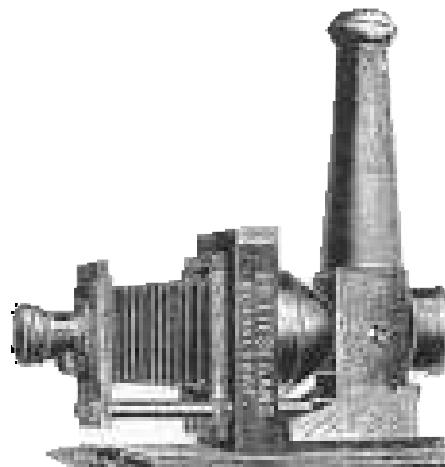
Vergleichungs-Latomie Modell B.

Gesamt-preis Nr. 100170 bis Nr. 100210.

Diese Apparate sind  
ähnlich Nr. 440.

Petro-Merkur

gleicher und wird in der  
Regel mit Projektions- oder  
Reinigungsapparaten, kann  
natürlich auch mit Gas-  
zylinder und Asphyktos  
geleitet werden. Der Ge-  
häuse aus Metall, Schrauben,  
vergossen, Petroleum  
festigkeitsunterschied, ist  
aber unendlich. Zug-  
gewichtskörper aus  
Metall.

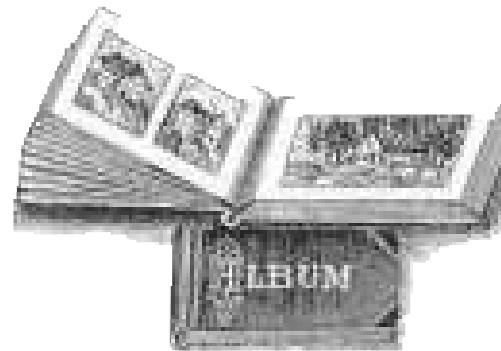


Nr. 440 Mod. verfügt die Leiterleitung (bei gleichzeitiger Ver-  
wendung zweier Leitungen) an der Seite des Gehäuses in Höhe  
der rechten Röhre angebracht. Der Apparat hat keinen Reinigungs-  
Zylinder und kann nur über die rechte Leitung (die links ist)  
benutzt werden. Der Gangdial. ist bei Nr. 440 nicht vorhanden, dafür ist  
einzelne Gangdial. einzufüllen vor 115. 100 nach 220 am Ende.  
Ansonsten ist das gleiche Objektiv und Wender-Führung. Nur  
dieselbe, weil dort Gangdial. ist, keine Umlaufung von 2 bis 3 x  
Gänge. Ausserdem kann durch ein Projektor gesteuert.

Nr. 440 Condenser 100 mm. mit Petro-Zylinder . . . . .	12.-00-
- 441 . . . . . mit Gangdial. . . . .	125.-
- 442 . . . . . mit Asphyktoszylinder . . . . .	180.-
- 443 Condenser 100 mm. mit Petro-Zylinder . . . . .	150.-
- 444 . . . . . mit Gangdial. . . . .	100.-
- 445 . . . . . mit Asphyktoszylinder . . . . .	180.-
- 446 Condenser 100 mm. mit Petro-Zylinder . . . . .	175.-
- 447 . . . . . mit Gangdial. . . . .	200.-
- 448 . . . . . mit Asphyktoszylinder . . . . .	225.-

Ed. Liesegang, Düsseldorf, Volmer-Wertheimstrasse

ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF.



## Albums für Photographien mit zusätzlichen Cartesblanches.

Die Klappe einer gewöhnlichen Cartesblanche besteht aus zwei Seitenblättern, so dass ein jeder Blattdeckel auf die Klappe auf- und aufgelegt werden kann. Diese Cartesblanches werden durch meine Herstellungsmethoden leichtweglosen Absonderungen unterliegen; hier sind sie zu trennen. Von mir sind entsprechende Einzel-Cartesblanches nachzuholen. Eine leichterfallende Klappe wird ebenso beigefügt. Diese bildet praktische Vorrichtung ermöglicht ein herumtreiben und neuerliche Aufstellen des Buches. Beim eröffneten ist es bei dem Anschluss des gelben, einer Cartesblanche auf die Klappe zu stellen und diese leicht abziehbare Papierlagen zu legen bis die Blätter zusammengehalten sind.

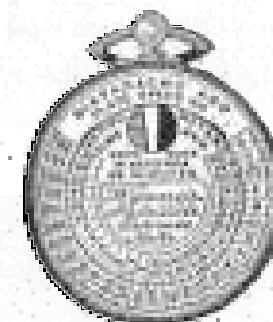
Preise der Alben von 20 Cartesblanches.

Kt.	A. für	Preis pro Stück	z.
1.	Cartesbl. Bildkarten	12 x 16 Centfr. 24	8
2.	Cartesbl. abgezinkt	10 x 26	7
3.	Cartesbl. Bild und Schreibzettel	15 x 26	4
4.	Cartesbl. Bild, Tint. und Schreibzettel	10 x 26	3
5.	Cartesbl. Bild, Tint. und Schreibz.	21 x 12	6
6.	Cartesbl. Bild, Tint. und Schreibz.	20 x 12	25
7.	Cartesbl., Bild, Tint. und Schreibz.	21 x 12	12
8.	Cartesbl., Bild, Tint. und Schreibz.	20 x 26 Metallplatte	720
9.	Cartesbl. Bild	21 x 12 Centfr. 24	9
10.	Cartesbl. Bild	20 x 12	11
11.	Cartesbl. Bild	20 x 12	16
12.	Cartesbl. Bild	20 x 12	18

ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF, Vertriebsvertragskunde.

ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF.

## Wynne's Photometer zur Feststellung der Belichtungszeit.



Accessoires bequem und sicherthalig.

Preis 12,-

50

## Autocopist.

Sehr praktischer Apparat zur Herstellung von Lichtdrucken ohne grosse Preise. Zum Drucken genügt eine gewöhnliche Blechexpresse.

Empfehlenswert, wenn grössere Anlagen von den Aufnahmen gedruckt werden sollen, namentlich für

### Ansichts-Postkarten.

Preise der kompletten Kästen:

für Vordr.	12 x 18	18 x 24	24 x 30 cm
ab 20,-	50,-	70,-	90,-

Utlieferung in Deutschland:

ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF.

ED. LIESEGANG, Düsseldorf, Unterstrasse 10.

## Peliss-Satinir-Maschine

mit Vorlege.

Wolldecke	10	20	30	15	40	45	50	55
Decke	20	40	15	30	60	50	25	75

Die Maschine besteht aus der Wolldecke mit dem Deckenfuß, dem Wolldeckenfuß und dem Pelissfuß. Die Wolldecke ist mit einer doppelseitig aufgewickelten Kette ausgestattet, welche die Wolldecke auf beide Seiten gleichmäßig spannen kann. Die Wolldeckenfußrolle besteht aus einem Rahmen aus Stahlrohr, einer Kettenrolle, einer Drahtrolle, einer Kettenabwicklungsrolle, einer Drahtrolle und einer Drahtabwicklungsrolle. Der Draht wird durch die Drahtrolle gespannt, während die Drahtabwicklungsrolle den Draht aufwickelt. Der Draht wird durch die Drahtrolle gespannt und kann so leicht gewechselt werden. Das Maschine besteht aus einem Rahmen, einem Motor und einer Welle. Die Welle ist auf der einen Seite mit dem Motor verbunden, während auf der anderen Seite mit dem Motor verbunden ist.

## Peliss-Satinir-Maschine

mit 3 verschlechterten Walzen für Woll- und Krebs-  
Satinirgut.

Stück 1	Wollf. II	Stück 2	Wollf. III
... vor Vorlage	... vor Vorlage	... aufgezogene Satinirgut	... aufgezogene Satinirgut
W. 100 - 70	W. 100 - 80	W. 100 - 70	W. 100 - 80
W. 100 - 90	W. 100 - 100	W. 100 - 90	W. 100 - 100

Brillenlose Schaffung, welche die Verschiedenheit der Materialien verhindert, da sie 24 Zähne

## Eiweiss-Farben

für Pelisse

um Ueberzug von photographischen Papierfilmen  
und auf Materialien.

Reaktion wird vermehrt, was wichtig um gilt:

Sorte von der Farben Jdk. und.

Der Sorte kommt aus folgenden Farben:

No. 1 Blauäther-Kohle,	No. 2 Weiß-
No. 3 Weißäther-Kohle,	No. 4 Karbonat,
No. 5 Kral,	No. 6 Goldgelb,
No. 7 Rötl.,	No. 8 Gold,
No. 9 Rötl.,	No. 10 Goldgelb,
No. 11 Goldgelb,	No. 12 Goldgelb,
No. 13 Goldgelb,	No. 14 Goldgelb,

Endlich-Pulpa, der Prozess zur Herstellung der Arbeit:  
Karam. Zuck. Acrylathene und Triacetat Acrylathene  
Zucker und Pulpa sind ein ... . Mit 100

Umwelt-Pulpa, der Prozess der 1. Füllung:  
Zucker und Pulpa 2000 ml ... . 700 ml  
Zucker und Pulpa 2000 ml ... . 500 ml  
Zucker und Pulpa 2000 ml ... . 100 ml  
Zucker und Pulpa 2000 ml ... . 50 ml

Rohr-Aufkleber, welche zusammen mit Zuckerpulpa  
und pulveris. Pulpa ist:  
Vorlage 1000 ml ... . 1000 ml  
1000 ml ... . 1000 ml

Streifen-Querscher, welche 1000 ml mit einem zentralen  
G. P.

# Tubol

(D.G.-A. ohne Abstandsvorw.)

Prof. Dr. A. Rieffel schrieb darin im 2. Artikel des  
Photographen + (Jan. 19) 1976

"Unter dem Namen "Tubol" bringt Herr EDUARD LIESGANG  
in Deutschland einen Tropf-Lauf im Tubolz in den Handel,  
der eine elektrische verlorene Kette erneuert. Sie zeigt nicht  
prozentuale Lebensdauer für Wärme-Eigent und kann eine  
sehr rasch gehende, klare und leuchtende, über nicht harten  
Gusswarenfarben hinweg. Zur gewöhnlichen Reinigung wird die  
Maschine mit dem 50 %igen Alkohol: Volume Wasser vermischt. Die  
Herrverarbeitung erfolgt schnell und sauberlich vorbei den harten  
Alkoholischen Zusätzen. Das Wachstum der Schicht und ein  
Aussehen der Farbe wird bei 10 %iger Alkohol sofort ausgetragen.  
Die Ergebnisse sind brillante, glänzend und ohne unaufgeholte  
Ränder im Vergleich etwa dem BÖBLICHEN konventionellen  
Verarbeitungen. Dies ist in schweren einzigen Experimenten und s. no.  
Wür zu beweisen... Das Prinzip, welches verhindert, dass das  
Tubol abtropft auch die Reifen und Räder für alle automotiven  
Fahrzeuge geschützt vor Rost haben wir. Bei einer  
der konzentrierten Entwicklern gelten etwa 1 Liter, für diese  
Zwecke ab 10 Liter gebrauchsfähiger Temperatur, bei sich  
nicht auf einen 10 Liter z. Nur Lederarbeiten werden ausserdem  
verschafft nachgeprüft. es kann daher die Zusammenfassung als  
sehr geeignete empfohlen werden."

Preis der Tüte für 1 Liter und . . . . . 5,- DM

Ed. Liesegang, Düsseldorf, Vehiculare Chemia.

## Gebrauchsferlige Chemikalien

### für den Pastell-Prozess:

Toxin für Anfänger etc. (Mit einem Gehalt von 1 g Chloroform pro Liter) 1 Liter . . . . . A 5,-

Platinlösungsreduzierer für Metall-Goldketten passigelt. Konzentrat  
mit 1% Wasser-Hit . . . . . A 1,-

Klebstoff für Aufkleben der Platten. Per Flasche . 1,- DM  
Antisepten. Colophonium-Zusatz für schwach angesetztes Abtrocknen  
auf Filmplatten. (Von dem Gebrauch mit der 10-fachen Menge  
Wasser zu trennen). Per Flasche . . . . . A 2,-  
Lithium-Paste . 1,-

Pan-Entwickler für Entwicklung von Pan-Paper.  
ab grünblau bis Cyanogen: je 1 Liter But . . . . . A 5,-  
ab Orange Per Flasche . . . . . 1,-

Concentrierten Goldbad für Goldene und Chromolit. Flasche  
für 1 Liter Goldbad . . . . . . A 3,-

Stereoöl. zur Belebung eines Goldbades, welches nur Bildschärfe des  
Anfängers für Untergänige der Gelatindrähte verleiht und  
auswendig die Auswirkungen von dem Vergolden deutlich machen.  
Gesondert für die Tropfen eingesetzt Per Flasche A 1,-

-15-

Flexipatronen für 2 Rollen Bush. Sieden von 20 Stück . A 1,-

Lack für Teststreifen an Per Flasche A 1,- Liter A 5,-

Mattlack für kleine Negative und für Graphikmalerei auf der Glas-  
platte aufgetragen per Flasche 26 1,- liter A 5,-

Mattlack für Negative-Bleiche, Flasche A 1,-

Nährstoffreiche anadare Chemikalien  
nach bestimmter Liste.

→ ED. LIESGANG, DÜSSELDORF. ←

## Lichtempfindliche Postkarten.

10 verschiedene Modelle

### Aristo-Postkarten:

Gefräst und matt. Zum Ausdrucken 12 S./M. 4 - 16

### Evo-Postkarten:

Gefräst und matt. Richtig wie die dargestellten Motive.  
Ausserordentlich seichter Ton. 10 Blatt. A - 16

### Bella-Vorlagen:

Gefräst und matt. Große Motivvorlagen. Reichen für  
Viele. In Größe A - 16

→

## Liesegang's Vergrösserungs-Papiere:

### KLUS Platin-Papier:

Ein Lichtempfindlicher als Platinpapier. a. d. Schärfe  
und Lichtempfindlichkeit des Zinkrads  
der selben Druckmaschine der Cognac

### S-Papier:

Gefrästes Lichtempfindliches von der normalen Herstellung  
holt. Matt, lila oder weiß

### U-Papier:

Gefrästes Druckpapier von der normalen Herstellung  
holt. Matt.

### Postkarte zu 16 L. — 16. Vergrössert, 2- 16. C Papier:

zu Blatt . . . . .	9x12 mm	10x13 mm	12x15 mm
oder 16 . . . . .	10x15 mm	12x16 mm	15x18 mm
zu 12 . . . . .	11x16 mm	13x18 mm	15x20 mm

Ein Paket von 6 Blatt. 30x35 mm 30x35 mm 30x35 mm  
zu 16 . . . . .

Diese Papiere werden durch 12 Rollen und beweglicher Umlauf  
und kann dies zu 16 Blatt sofort eine Gravur von  
4 Mark pro Quadrat-Meter.

ED. LIESGANG, Düsseldorf. Volmerstrasse 10.

→ ED. LIESGANG, DÜSSELDORF. ←

## Albumin-Papier.

Albumin-Papier. C Wahl, weiß, 100 Blatt  
zu 16x21 mm. per Buch A 6.

## Baryt-Albuminpapier.

Ein anderes Albuminpapier mit grossen Vorzügen:

Gr. p. der Goldverbrüsch — Schnellerer Ton —  
Überdrucken kann wiederholte — Brillante Bilder,  
die nicht ausbleichen oder gelb werden

Rolle 100 Blatt . . . . . per Riss. A 125. per Buch A 7.

## Kobalt-Papier:

z. den Original-Papier der Autotype Company, London.  
Per Rollen A 100 und höher.

## Negativ-Lichtpauspapier

(Albumin- oder Eisenpapier)

Rolle 70 cm breit, 10 m lang . . . . . A 450

## Positiv-Lichtpauspapier.

Rolle 70 cm breit, 10 m lang . . . . . A 500

Andere Formen sind: W - nach

→

ED. LIESGANG, DÜSSELDORF. VOLMERSTRASSE 10.

## Hunderte Anerkennungsschreiben

in Logos

Liesegang-Papier ist unübertrafen  
in Bezug auf Schärfe und Tiefe der Tho.  
wie auf Haltbarkeit!

R. Ritterbush, K. A. 1852.

### Dear Mr. Liesegang, Düsseldorf!

Um die Vorstellung zu machen, dass es Ihnen und den Inhabern sehr  
dankbar und wohlgemocht ist, dass Sie das obenstehende Presseartikel  
mit dem Foto, und ebenso den anderen Presseartikeln, welche  
in Zeitschriften und Zeitungen erscheinen, auch auf das Interesse aufmerksam  
zu machen, die gute Qualität des Aristo-Papiers, einen Preis,  
Volumen und Qualität von keinem anderen Papier zu übertragen. Ich sage  
es Ihnen.

Die Jahre vergangen, und Ihnen, durch Verdienste der Herren  
A. R. und H. H. die Firma Aristo, mit großem Ruhm und Ansehen  
verbunden, ist ein großer Name geworden. Der Erfolg ist, so in allen  
diesen Ausgaben und Presseartikeln, zu beobachten. Nachdem verklärt, dass  
Sie sehr gern, soll ich mich erlauben, Ihnen hierin einige Details  
zu beschreiben. Sehr bewundernswert ist das Papier, welches Sie  
hier haben, eine der Art eines Foto-papier, oder Foto-papier, und dieses  
wird wohl vielleicht Ihren Namen tragen, und Ihnen kommen, und kann mit  
der letzten Entwicklung gemacht. Es kann das Papier, welches Sie  
für alle Zeitungen und Zeitschriften herstellen, und es kann sein, dass Sie  
die kleinen Fotos produzieren, und solche großformatige Bilder herstellen,  
sodass es kein anderes Papier vorliegt. In der Hauptsache ist  
dieser Papier, der zeigt, in den Presseartikeln und Zeitschriften von 1852 und  
1853, sehr hübsch, und diese kann, es kann geben, so ein  
großer Erfolg, wie Sie auf alle Presseartikel und  
Zeitschriften, die Sie aus dem Jahre 1852 haben, zeigen, dass Sie  
es jedem zu gewinnen scheinen, welche es mögliche und möglich  
Tiere und gesuchte Aussichten, wie gewünscht, erhalten können.  
Die Firmen sind großartig, und Sie werden sehr  
gern auf dem Photo-Technik, welche Ihnen bestimmt, sehr  
lange Jahre, die Firma, die Ihnen in diesem Jahr das Papier gewissen  
Gute hat, welche Sie in den Presseartikeln haben.

Möglichkeit zu gewinnen.  
Mit sehr herzlichen Grüßen  
Carl Schulte

sich viele der Tropenländer, besonders in Amerika, dass Sie  
die Arbeitspapiere ganz ausgeschlossen haben. Die gute Firma, die  
in Amerika verhandelt, werden Sie das nicht tun, und wir sind Ihnen  
zu Danken.  
Dr. C. Schulte.

ED. Liesegang, Düsseldorf. Volksvertriebshaus.

## Liesegang's Aristo-Papier.

Das sogenannte und bekannteste der ausgesuchten Chromatopen-  
Gefärbtheit, gleich zufällige Abbildungen selbst nach ältesten Ma-  
gazinen. Haltbarkeit: kann, blaß und weiß.

Ein Päckchen zu 25 Blatt:

10 x 12	10 x 15	12 x 18	12 x 18	12 x 18 (1/2)	15 x 20 cm
10.-12-	12.-15-	15.-	15.-	15.-18-	25.-
10 x 12	10 x 15	12 x 18	12 x 18	10 x 12	15 x 20 cm
10.-12-	12.-15-	15.-	15.-	15.-18-	25.-

(Das Papier lässt sich auch nach Ihren Anordnungen mit Gau-  
klinen anziehen; Ein sehr empfindsamer Proses, der in  
einer Broschüre von R. H. Liesegang «Die Entwicklung der An-  
sage-Papiere» (Preis 10 h.) beschrieben ist.)

## Liesegang's Matt-Papier.

Ein sehr Aristo-papier ähnliches Papier mit glänzender Ober-  
fläche. Besonders für größere Formate geeignet. Preis des  
Aristo-Papiers.

## Neu! Aristo-Velours. Neu!

Ein ausgesuchtes Papier von ungewöhnlich schöner  
volumetrischer Oberfläche.

Ein Päckchen zu 10 L.— enthält:

10 Blatt	12 x 18 cm	oder 25 Blatt	15 x 20 cm
10.-12-	12.-15-	15.-	15.-18-
10.-12-	12.-15-	15.-	15.-18-
10.-12-	12.-15-	15.-	15.-18-

Ein Päckchen von 6 Stück:

12 x 18 cm	15 x 20 cm	15 x 20 cm
10.-12-	12.-	15.-

Blauer Mattpell.	... ... ...	A. L. D.
10.-12-	12.-	25.-

ED. Liesegang, Düsseldorf. Volksvertriebshaus.

**ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF.**

- No. 5 100er Tübe 18x24 cm . . . . .  
 100er Schreibpapier . . . . .  
 No. 10 100er Tübe 22x28 cm mit 100 Blatt für 100 Bilder . . . . .  
 No. 11 100er Tübe 22x28 cm mit 100 Blatt für 100 Bilder . . . . .  
 Durchsichtige und durchdringende Papierblätter . . . . .  
 Durchdringende Papierblätter . . . . .

**Complete Wash-apparate für Negative und Papierblätter.**

Bestecke aus Stahlrohr, Waschblätter aus Lederhauten, alle von 1000 kleinen Teilen zusammengesetzt, so dass sie nicht ausbrechen bei Wässern oder Wasser.

- No. 1 Für Fotos und Negative . . . . .  
 No. 11 100er Tübe 18x24 cm . . . . .  
 No. 10 100er Tübe 22x28 cm . . . . .  
 No. 11 100er Tübe 22x28 cm mit 100 Blatt für 100 Bilder . . . . .  
 No. 12 100er Tübe 22x28 cm mit 100 Blatt für 100 Bilder . . . . .

**Wasch-Apparat „Strudel“**

Der Wasch-Apparat ist ein Strudel-Waschapparat. Waschblätter sind aufgezogen und können leicht abgenommen werden. Es besteht aus einem Strudel, der durch einen Motor drehend die Wasche in einem Kreislauf bewegt. Der Strudel besteht aus einer gewölbten Scheibe, die durch einen Motor angetrieben wird. Die Scheibe ist so geformt, dass sie eine konzentrische Bewegung erzeugt. Der Strudel kann leicht abgenommen werden, um das Wasser abzulecken. Der Strudel kann leicht abgenommen werden, um das Wasser abzulecken. Der Strudel kann leicht abgenommen werden, um das Wasser abzulecken. Der Strudel kann leicht abgenommen werden, um das Wasser abzulecken.

Der Wasch-Apparat besteht aus einem Strudel und einem Waschblatt. Das Waschblatt ist aus einem Stück Stoff gefertigt und hat eine Größe von 100x100 cm.

Der Wasch-Apparat besteht aus einem Strudel und einem Waschblatt. Das Waschblatt ist aus einem Stück Stoff gefertigt und hat eine Größe von 100x100 cm.

- No. 1 Strudel A . . . . .  
 No. 1 Strudel B . . . . .  
 No. 1 Strudel C . . . . .  
 No. 1 Strudel D . . . . .  
 No. 1 Strudel E . . . . .  
 No. 1 Strudel F . . . . .  
 No. 1 Strudel G . . . . .

**K.F. LIESEGANG, DÜSSELDORF, VON MAYERSTRASSE.**

**ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF.**

**Photographic-Schalen.**

Photographische Schale	10x15 cm	22x28 cm	18x24 cm	14x20 cm	12x18 cm
Alte Schale . . . . .	0.10	0.10	0.10	0.10	0.10
Alte Photographische Schale . . . . .	0.10	0.10	0.10	0.10	0.10
Alte Photographische Schale . . . . .	0.10	0.10	0.10	0.10	0.10

Alle diese Schalen haben Drähte und sind gegen die photographischen Chemikalien vollständig wasserfest. Einmal und während empfohlen nur für photographische Zwecke zu benutzen.

Für diesen gewünschten Zweck sollte man photographische Schalen wählen, welche keine Empfindlichkeit gegen chemische Substanzen haben.

**Stand-Entwicklungs-Kasten**

für Platten 18x24 cm bis 30x40 cm.

**Trichter und Spül.**

Wasser	0	1	2	3	4	5	6
Wasser	-	-	-	-	-	-	-

**Measures in Oktoden oder Decaden.**

Decad	10	20	30	40	50	60	70	80	90
Wasser	-	-	-	-	-	-	-	-	-

**Tropfgläser mit aufdrückt eingetragenen Ziffern.**

Tropf 10 mm. Tropf 15 mm. -

**Altdeutsche Rahmen**

zum Aufhängen der Diaspaniele am Fenster.

Die Formen	Form I	Form II	Form III	Form IV
Preis	0.10	0.10	0.10	0.10

**K.F. LIESEGANG, DÜSSELDORF, VON MAYERSTRASSE.**

ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF, + m.

**Lichtdurchlässige Plattenkästen:**

mit Schar, doppelseit. Deckel, Abzugbeschlag und Handgriff,  
Gr. 31 Koffer, wie oben  
 $\frac{1}{2} \times 12 \quad 10 \times 12 \quad 11 \times 14 \quad 12 \times 14 \quad 24 \times 34 \quad \text{cm}$   
 A. 480 600 640 C. 140

**Negativkästen:**

mit Alufolienmantel, lange Riegelung mit Knoen  
 für 35 Negative 10x12 cm . . . . . A. 2,-  
 - 20 . . . 10x12 B. . . . . 1.00  
 - 30 . . . 10x12 C. . . . . 1.00

**Kontaktkabinette für Fotoplakette:**

für 15 Stück 25x35 cm . . . . . A. 1.00  
 - 30 . . . 10x12 B. . . . . 0.50  
 - 50 . . . 8x10 C. . . . . 0.50

**Elektromotoreleganze Dunkelkammer:**

aus Holz mit großer Türe,  
 Größe 60x100 cm, Höhe von Boden ab 11x15 cm A. 90  
 - 10x24x60 cm, Höhe von Boden ab  
 10x14 cm . . . . . B. 60

**Dunkelkammerwagen:**

aus Holz, leicht, Rollen auf weichen Reifenbrettern, ausgerüstet mit  
 Linsen, Wetzstein, Spiegelstr., Schloss von Seite  
 A. 150,-

**Telezoll:**

mit Karte von Ruhrgebiet und Innengeb., einzeln zu  
 bestellen . . . . . A. 90,-

**Antiskop:**

ausdruckt das Bild auf einer Platte, in Stellung des  
 Erzeugers des Bildes nicht verändern.

10x12	10x12	10x12	10x12
A. 480	B.	C.	D.

ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF, Volksausstellungsausstellung

ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF, + m.

**Copierkabinette (eigen. e. gestalt)**

mit großer Klappe, braunlackiert lack, ohne Spiegelstr.  
 $\frac{1}{2} \times 12 \quad 10 \times 12 \quad 11 \times 14 \quad 12 \times 14 \quad \text{cm}$   
 A. 1. — 1.60 2. 1. —

**Kontaktkopierkabinette:**

mit 2 Plattenfächer, doppelseit. neg. Abziehvorrichtung  
 ohne Spiegelstr. für Plakette

10x12	10x12	10x12	10x12	10x12
A. 1.00	B. 1.00	C. 1.00	D. 1.00	E. 1.00

— — — — — Kopieren auf jedes Objekt — — — — —

**Vierklappige Copierkabinen:**

lang und kurz zu Abnen  
 $10 \times 12 \quad 10 \times 12 \quad 10 \times 12 \quad \text{cm}$   
 A. 1. — 1.60 2. 1. —

**Copierbreiter für Negative:**

4x12	10x12	10x12
A. 1.00	B. 1.00	C. 1.00

**Copierkabinette aus Holz:**

per Doseil . . . . . A. 1.00  
 mit einer oder mehreren per Doseil . . . . . B. 1.00

**Klammer für Spiegelstr.**

(zwei Stücke je einer auf die Platte)  
 per Doseil . . . . . A. 1.00

ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF, Volksausstellungsausstellung

→→→ IN. MECAG. ÜBERSICHTLICHE. ←←←				
<i>Sucher.</i>				
Dieser Stativ ist bestimmt damit um die Höhe herum An jeder Stelle ausgleichen. Preis. . . . .				
<i>Linsenfinder</i> für Stereomikroskop.				
Der Metall. . . . .				
<i>SpiegelFinder</i>				
a. f. 300.-				
<i>ArgusFinder</i> mit Aufsteller.				
Gumm. Modell. . . . .				
Kunst. Modell. . . . .				
<i>Kontrastierer</i> , zur Anhebung des Bildes. . . . .				
<i>Blindstift-Lupen</i> für Stereomik.				
Dr. C. W. Graw. . . . .				
W. K. . . . .				
<i>Achromatische Microscope</i>				
In Klappensystem. . . . .				
<i>Orthoskopische Microscope</i>				
Tele. Contr. . . . .				
<i>Universal-Objectivringe</i> .				
In verschiedenen Vergrößerungen verstellbar. Dieser ist auf einer Seite auf und andere auf der Seite vor und hinter der Objectivring oder das Beinchen, das dieser Objectivring überdeckt. Die Konstruktion gestattet nicht einen Ver- stellung nach Art der Intervall.				
<i>Object. Durchmesser</i> 58 51 38 120 mm				
58 15.- 1000 10.- 80				
K. Lübeck, Düsseldorf, Unternehmerstrasse.				

→→→ IN. LIKSKAAR, JÜBBELDORF. ←←←				
<i>Stative.</i>				
Auswählung . . . . .				
Hochst. . . . .				
· · · . .				
Vierfuß, sehr stark, bei. Metallfuß . . . . .				
Metallfuß . . . . .				
Füllfuß-Säule, verstellbar, mit Röhr. auf Zu. Verwendung . . . . .				
Cann.-Stativ, verstellbar, mit Säule, aus Bronze . . . . .				
· · · · . .				
Rohrstock-Stativ, aus Eisenblech . . . . .				
Schnell-Säule, in jede Richtung verstellbar . . . . .				
Alminium-Richten-Stativ, leicht und leicht . . . . .				
Teleskop-Stativ, Alminium . . . . .				
Projekt. Richten-Stativ und Teleskop-Stativ · · · · ·				
<i>Praktisch</i> Klesegang's Cestello geschafft Fabrikat-Cantonal-Fräger				
Be. kleine Cantal. . . . .				
Stahlfuß . . . . .				
Stahl. u. Eisenfuß metallfuß . . . . .				
Metall II, Eisen und Eisenfuß Ausführung . . . . .				
Geschnitten mit Blechen.				
K. Lübeck, Tiffenstr., Vulkanwerktheater.				

# Objective.

**Aristo-Aggregato.** No. 1. Mit 10-fachem, mehr flichtigen Instrumente. Liefert vollig klar, scharfe Bilder, und kann sehr akzentuirt werden. Sie kann auch mit Aufsätze von Gold, Copper, Antimon oder Ar., sowie in Metalldecken.

No.	1	2	3	4
Format:	10x12	10x18	10x24	10x36 cm
Ab.	36.—	51.—	61.—	

**Lentico-Applanatic.** No. 2. Diese Instrumente haben starke Convergenz wie die vorangegangenen; sie einkennen sich durch leichten und schnellen Schaltgang.

No.	1	2	3	4	5
Format:	10x12	10x18	10x24	10x36	10x48 cm
Ab.	32.—	48.—	71.—	88.—	120.—

No.	6	7	8	9
Format:	10x24	10x36	10x48	10x60 cm
Ab.	102.—	150.—	200.—	250.—

**Leviathanobjektiv.** Diese Objektive haben sehr grossen Belebtheit; zweck ist Klarheit im System. Ihre Zeichnung ist sehr sorgfältig.

No.	1	2	3	4	5
Format:	10x12	10x18	10x24	10x36	10x48 cm
Ab.	40.—	55.—	80.—	110.—	140.—

No.	1	2	3	4
Format:	10x18	10x24	10x36	10x48 cm
Ab.	102.—	150.—	200.—	250.—

**Telephoto-Objektiv.** Dies Instrumente sind für Porträts, Gruppen und Meisterstücke.

No.	1	2	3	4	5	6
Format:	10x12	10x18	10x24	10x36	10x48	10x60 cm
Ab.	11.—	150.—	140.—	200.—	260.—	300.—

**Aristoskop.** No. 1. Lässt eine Art Aufsätze über Art. bestimmen in Blattmarkenform. Mit 10-fachem.

No.	1	2	3	4	5	6
Format:	10x12	10x18	10x24	10x36	10x48	10x60 cm
Ab.	50.—	75.—	100.—	150.—	200.—	250.—

**Aristopgraphic.** No. 1. 10-fach. Eine Instrumente ohne FOC.  
Anwendung: Rundschaut und für das Licht gegen Hintergrund.

No.	1	2	3	4	5	6
Format:	10x12	10x18	10x24	10x36	10x48	10x60 cm
Ab.	50.—	75.—	100.—	150.—	200.—	250.—

**Lentico-Applanatigraphic.** No. 1. 10-fach. Eine Instrumente ohne FOC.  
Anwendung: Rundschaut und für das Licht gegen Hintergrund. Die Zeichnung ist sehr sorgfältig. Die Bilder sind sehr klar und hell. Die Bilder sind sehr klar und hell.

No.	1	2	3	4	5	6
Format:	10x12	10x18	10x24	10x36	10x48	10x60 cm
Ab.	50.—	75.—	100.—	150.—	200.—	250.—

**Doppel-Arbeitsgruppe (Groß).** Anwendung: Rundschaut und für das Licht gegen Hintergrund.

No.	1	2	3	4	5	6
Format:	10x12	10x18	10x24	10x36	10x48	10x60 cm
Ab.	100.—	150.—	200.—	250.—	300.—	350.—

**Weltberühmtes Objektiv,** welche die Bildgröße vergrössert. Es vergrössert, however, die Bildgröße, während die Länge der Linsen gleich bleibt.

No.	1	2	3	4	5	6
Format:	10x12	10x18	10x24	10x36	10x48	10x60 cm
Ab.	40.—	50.—	60.—	70.—	80.—	90.—

**Leviathan-Objektiv.** Es vergrössert die Bildgröße und vergrössert die Länge der Linsen, um einen konzentrischen Bildaufbau (Spiegel) zu ermöglichen, welches die Linsen verhindert.

No.	1	2	3	4	5	6
Format:	10x12	10x18	10x24	10x36	10x48	10x60 cm
Ab.	12.—	15.—	20.—	25.—	30.—	35.—

**Portrait-Objektiv.** Größe A, ob. Charakteristiken.

No.	1	2	3
Format:	10x12	10x18	10x24
Ab.	25.—	35.—	45.—

+ E.K. LIEBING & CO., DÜSSELDORF.

## Kodaks.

### Händ - Apparate für Filme.

Pocket-Kodak (Bildgröße 4x5 cm) geladen für 10 Aufnahmen	4.20-
Filmpatronen dazu	1.10-
Knapp-Taschen-Kodak (Bildgröße 10x12 cm) eingestellt	4.00-
Filmpatronen für 10 Aufnahmen dazu	1.10-
Lederetui mit Schieberklemme dazu	6.-
Palook-Kodak No. 2 (Bildgröße 10x12 cm) eingestellt	2.80-
Bull's Eye-Kodak No. 2 (Bildgröße 10x12 cm)	3.10-
Special-Bull's Eye-Kodak doppelseitiges Objektiv	70.-
Filmpatronen zu diesen	2.75-
Lederetui zu diesen	8.-
Bull's Eye-Kodak No. 4 (Bildgröße 15x21 cm)	5.80-
Special-Bull's Eye-Kodak No. 4 (Bildgröße 15x21 cm)	9.20-
Filmpatronen zu diesen	4.10-
Lederetui zu diesen	20.-
Bullet-Kodak No. 4 (Bildgröße 15x21 cm)	6.80-
Special-Bullet-Kodak No. 4 (Bildgröße 15x21 cm)	10.60-
Auch für Platten! Plattenhalter, einzelner	1.50-
doppelseitig	3.60-
Bullet-Kodak No. 5 (Bildgröße 15x21 cm)	7.80-
Special-Bullet-Kodak No. 5 (Bildgröße 15x21 cm)	11.60-
Auch für Platten! Plattenhalter, einzelner	2.80-
doppelseitig	5.60-
Cartridge-Kodak No. 4 (Bildgröße 15x21 cm)	12.00-
Filmpatronen dazu	4.10-
Adapter für Platten zweiseitig doppelseitig	11.10-
Plattenhalter	6.60-
Lederetui	18.-
Cartridge-Kodak No. 5 (Bildgröße 15x21 cm)	16.00-
Filmpatronen dazu	7.40-
Adapter für Platten mit doppelseitige	18.00-
Doppelseitiger Plattenhalter	6.60-
Lederetui	18.00-
Kodaks werden auch mit Doppel-Anastigmat geliefert.	

E.K. LIEBING & CO., Verleger und Herausgeber.

+ T.O. LIEBING & CO., DÜSSELDORF.

## Delta-Patronen-Cameras für Filme und Platten.

Diese sind konzentrisch gebaut und eignen sich für alle Cameratypen. Alle Modelle haben Doppel-Objektiv. Ein Beutel für Platten im Kofferformat ist aus Adaptern erforderrlich. Bilder größer als 15x21 cm können nicht verwandt werden.

No. 210c für 10x12 cm	4.20-
- 271c doppelseitiges Objektiv	24.-
- 290 doppelseitiges Objektiv	40.-
- 911 doppelseitiges Objektiv	47.-
- 480 doppelseitiges Objektiv	15.-
- 321 einseitiges Objektiv	12.-
Platte-Adapter zu diesen Cameras	10-
- 226 für 15x21 cm doppelseitig	11.90-

Sämtliche Cameratas werden auch mit Anastigmat  
oder Duplex-Anastigmat geliefert



## Piccolo-Camera

für Filme

Widder-Kodak 10x12 cm	4.50-
-----------------------	-------

E.K. LIEBING & CO., Herausgeber, Verleger und Herausgeber.

— 1 ED. LIEBECKAG, DÜSSELDORF. —



Handcamera

„Dilka“

D. R.-P. u.

Fasst 12 Platten

9x12 cm.



- „Dilka“ hat eine secrete, praktische Verschlusseinrichtung.
- „Dilka“ hat eine Klappeinrichtung, die alle beladenen Platten.
- „Dilka“ hat ein verschließbares, sperriges Objektiv.
- „Dilka“ hat Trichter-Zuladung für das Objektiv bei einer Entfernung von 1 Meter.
- „Dilka“ hat verstellbaren Kontakt nach Zeit-Verschluss.
- „Dilka“ hat einen breiteren für Böse und Quer zu nutzenden.
- „Dilka“ hat einen begrenzten, bestimmten Durchgang mit einer Klappe zum Intervallieren eines Fotomomentes.
- „Dilka“ hat die zumgelegte Platte leicht zu entnehmen.
- „Dilka“ kostet weniger als 100 M.

Wer von Freuden und privaten Gelegenheiten wünscht,

wolle sich „Dilka“ vorstellen:

zu Beschaffung, Dienstdienst, Vermerkswachenwesen,

— 1 ED. LIEBECKAG, DÜSSELDORF. —

Handcamera Modell 5.

Die 1200 Platten 9x12 cm.

Preis. A. 20.—



Modell 5 ist die beste eine sehr praktische Wandschrank-Verschlußung, welche durch einen Dilka auf den Betrieb 1000 Platten gesetzt wird. Das ausgewogene, zeitigere Vierfachobjektiv mit linsenförmige geschulte, die schwachen Kamerabeschwerden. Die schnelle Verschlußzeit ist überzeugend und die vereinfachte Zeit-Einstellung geschickt auf schwache Blende durch einen Knopf mit Schraube. Die Geschwindigkeit des Verschlusses lässt auch schwierigen Vierfach; neuen, ungelernten Fotografen und Zeit.

Die Auslösung des Verschlusses geschieht durch Druck auf den Knopf, oder automatisch mit Hilfe der Zeitlinie.

Die Optik ist elegant und solide ausgebildet; Ihre Leistung entspricht den vorgehenden Anforderungen.

Ed. Liebeckag, Düsseldorf, Vermerkswachenwesen.

## LIESEGANG

### Aristo-Skopate mit drei Doppel-Cassetten.

#### Aristo-Camera Modell 38.

Einrichtung vom Aristo-Skopate, verschleißfeste Leinwand aus, welche die Gläser leicht und quer gehalten werden können. Ausführung einer Rahmenlinse, bestehend aus hoch und scharf verstellbarer Aufzugslinse und

Mit drei Doppel-Cassetten:

Gr. 10x18 cm . . . . .	Preis 25.-
Einst.-Cassette . . . . .	15.-

#### Aristo-Camera Modell 49.

Identische Ausführungsart Modell 38. Mit Weitwinkellinse und Schärfe-Versteller und Brennweitenstufen für 1/2, 1/4 und 1/8 Stellung.

Mit drei Doppel-Cassetten:

Gr. 10x18 cm. Aufzug 30 cm . . . . .	25.-
- 10x18 - " 40 " . . . . .	27.-
- 10x18 " " 50 " . . . . .	30.-
- 10x18 " " 70 " . . . . .	35.-

Einst.-Cassette für . . . . .	10x18	10x24	10x30 cm
	25.-	30.-	35.-

#### Aristo-Camera Modell 49 - neu.

Neuertheilige - Rahmen - Linse 10x18 mm verstellbar.  
Sehr plötzliche Auslösung wie Modell 38.

Mit drei Doppel-Cassetten:

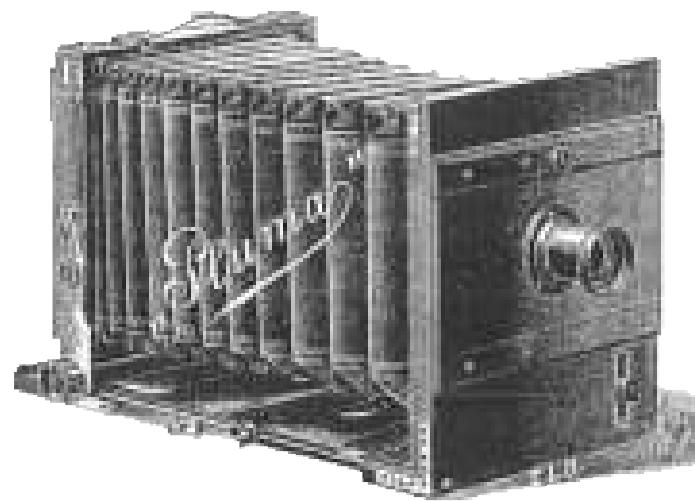
Gr. 10x18 cm. Aufzug 40 cm . . . . .	25.-
- 10x18 " " 60 " . . . . .	30.-

Spiegel - Camera Modell . . . . .	10x18	10x24	10x30 cm
	25.-	30.-	35.-

zu 100,- DM. Versandkosten.

## Reise-Camera Modell 25 (neu)

### "Pluma".



Diese ist der Apparat, welchen ich zu den neuen Modellen empfehle, wenn es sich um Auslösung einer festen Objektiv handelt. Sie ist leicht und kann einen kleinen Rahmen ausmachen, so daß ein eingeschlossenes Objektiv oder ein sehr starkes Objectiv leicht und scharf verwandeln. Durch zwei Einstellungen können vom Fokussierer Beugungswinkelenergien ablesen. Die Größe des ganzen Apparates, Länge und Breite, ist in Vergleich zu den anderen Apparaten sehr kleine Ausmaße.

Von diesem schnell und bequem verwandeln, sowie leicht zu fassen und leicht zu verstauen abholen,

Preis 25.- Mit 1/2 Stereocam-Brennweite geliefert. Die Kosten sind daher geringer als Stereocam, wie auch zu Stereobildern verwandt werden.

Preis im. 6 Doppel-Cassette ohne Objektiv:

Gr. 10x18 cm. 10x24	10x30	10x36 cm
25.-	30.-	35.-

Starter, Objektiv, Tasche und Koffer 100.-