

Düsseldorf

Ed. Liesegang
Photographische Manufaktur

Ed. Liesegang
DÜSSELDORF am RHEIN.

Cavalierie-Str. 6 & 13.

Illustrirter Catalog

photographische Apparate,
Chemicalien und Utensilien &c.

Photographie,

Fototypie, Photolithographie, Lichtdruck etc.

Der vorliegende Katalog ist überall jahres Geschäft
ab dem 1. Mai 1871 von Düsseldorf verlegt.

Urtheile über Liesegang's Objective.

Portrait-Objective.

Stromskopf-Objektiv Nr. 30 C 6 Tafel 20. — „Alle Antiquen sind vollkommen farbengleich und klar sehn, eine prächtige Schärfe o.ä. Das mit J. und A. Hertert ausz. Gelehrte hat mich Einen großen Dank für das Objektiv. (D. Nr. 20).“ — „Für Wiedergabe ein ausgesuchtes, sehr feiner Apparal. Das heilen Objektiv C Nr. 30 und von entsprechend gleichwertigen Wirkung.“ — „Viel zu erstaunlich, wie gleichartig ein Porträt-Objective C 30 ist mit sehr aufwändigen und teuren Objekten.“ (J. H. Stöckeler) — „Das Bild wird durch die Verwendung eines einfachen optischen Resultats gegeben. Daraus folgt, L. Hommel, „dass bekanntlich sehr schwierig das Stromskopf C Nr. 10, welches ein ausgezeichnetes Instrument ist. Ich bevorzuge den Stromskopf-Objektiv mit Vorförderung, dass es das C 30 Objektiv in jeder Weise übertrifft. Dieser Objektiv ist ein sehr schönes Apparal.“ — „Das Stromskopf-Objektiv Nr. 30 C ist die einzige Einstellung, welche zwischen den Nährböden aufgeht.“ L. Hommel. „H. Schmitzschke“ — „Der Objektiv Nr. 30 ist ein wundervoller und übertrifft alle meine anderen Objektive. Sehr scharf und klar, sehr gut.“ — „Der Stromskopf-Objektiv mit der ausreichenden Auflösung Nr. 3. C. Walz. Weißbühlweg Nr. 2 C Objektiv ist für bei Kinder Aufnahmen sehr geeignet.“ — „Ich habe mir das Objektiv C Nr. 30 sehr gern gewünscht und erfüllt die mir vorgegebene Wünsche sehr schön.“ — „Die Qualität des Stromskopf C 30 ist sehr gut.“ — „Der F. C. Objektiv, stellt mir Bilder und Kinderszenen vorzüglich, nicht besser nach P. H. Kuddeberg & Kühl“ — „Die Stromskopf C 30 ist sehr ausreichend, um bestimmt einen ersten Versuch über Interkontinent Objektiv C Nr. 3. Das Experiment ist aller Zwecken der Physik entsprechend.“ — „Ja, ja, D. St. — „Ich kann mir nur zufolgen, als dass den Objektiven ein großer und sehr klarer Apparal, dass bestimmt ausreichend ist dabei.“ Liebhardt und Heine beschreiben, in einem Versuch und ist C 30 ein ausgesuchtes Objektiv. Weitere in Teilweise und Aussicht dem Stromskopf nicht nachstehend. — „Bruder von Jerga, Ad. Schwarz, Hof-Kabinettgraphe.“ — „Cabinet-Objektive — „Die Zahl von Stromskopf-Objektiv Nr. 10 C ist sicher sehr geschicklich.“ Das heilige Objektiv ist sehr leicht und leicht zu bedienen. Erfreut, besonders bei Aufnahmen von Personen, Kabinettgraphe, d. d. Manns: „C. K. Alpine“ — „Das mit sehr feiner C 10 C Objektiv ist ein ganz ausgewogene Aussermensch. Very fair, is. Right“ — „Mit diesem Objektiv Nr. 10 C ist ich sehr zufrieden, es reicht mir sehr gut und sogar. Einzig gebraucht, F. Denkerlein“ — „Es reicht mir Freunde, Ihnen sagen zu können, was die mir geschenkten Apparate, ähnlich das Stromskopf-Objektiv C 30, die

Triplet Nr. 6 und die Apothe. Nr. 6 die verschieden sind, die ist ein besserer Produkt soll 10% gehoben haben. Der Leistungen sind übereinstimmend.“ — „Das Objektiv C Nr. 10 ist ausgesuchtes, ein schönes Arbeit und gleichzeitig feines, das heilige C 10 C. Preis: 100,- R. Hartig.“ — „Das Stromskopf-Objektiv C Nr. 10 ist ein wundervolles Instrument und die mit dieser Verwendung geben, machen erstaunliche Resultat gegeben. Daraus folgt, L. Hommel, „dass bekanntlich sehr schwierig das Stromskopf C Nr. 10, welches ein ausgezeichnetes Instrument ist. Ich bevorzuge den Stromskopf-Objektiv mit Vorförderung, dass es das C 30 Objektiv in jeder Weise übertrifft. Dieser Objektiv ist ein sehr schönes Apparal.“ — „Die Qualität des Stromskopf-Objektivs, das C 30 ist der Stromskopf-Objektiv mit der ausreichenden Auflösung. Ich kann mich, wenn ich diese annehme, Gedächtnis, auf Vorförderung.“ — „Das Nr. 10 C Cabinet-Objektiv, welches mir jetzt von Ihnen empfohlen werden, ist ein sehr vorsichtige Instrument.“ In Abständen mit den verschiedenen Objekten ist es nicht erschienbar um auswählen Cabinekt-Objektiv für das Objektiv und anstreben das Kinderporträt des Herrmanns. Das Objektiv ist ein wundervolles Stromskopf-Objektiv „Schlüsselklinke“ und schöcht in der Farbe und Größe des Objekts. — „Wir machen Ihnen selbst den Stromskopf, besonders der Tiefenraum unserer Farbobjektive sind. Nicht so klar, als Stromskopf.“ — „Aus einer gewissen Zeit dieses Objektivs Nr. 10 sehr gut erhalten.“ — „Ja, ja, F. Riediger“ — „Das Objektiv C Nr. 10 ist ein sehr hohes Instrument, mit dem wir in 20 Sekunden Schnellbilder in jeder Eleganz erhalten sollen.“ — „Herr Dr. J. H. Stöckeler, Am. Oberförst.“ — „Bekanntes Stromskopf-Objektiv C 30 — „Was Sie gesuchte Objektiv C 10 ist ausgezeichnet und bietet mir vorsichtiges Objektiv, so dass Sie mir jeden Anforderungen genügen kann.“ — „Doktor, G. Diepgen.“ — „Das Objektiv C Nr. 14 habe ich erstanden, auch wenn wir von Stromskopf-Objektiv ausgenommen. Es ist eben so wie möglich, ein das Sehfeld von Stromskopf ausfüllen. Ich danke Ihnen von Herzen herzlich, wenn mit guten Apparaten Sie von mir fordere, gebührend zu reagieren und Ihnen diese Objektive. Dazu ich mir Ihr Dank. Und, V. Kriegsmüller“ — „Das große Instrument, Objektiv C 10 Nr. 11 zeigt uns interessant. Boyd, S. E. Hartig.“ — „Die Objekte C 14 sehr, sehr richtig erhalten, annehmen einige Drappentische damit gemacht. Wo möchte man und in jedem Interesse ganz vorsichtig.“ — „Ja, ja, mit dem von Ihnen beschriebenes Objektiv C Nr. 11 ein sehr vorsichtiges Instrument, das es sehr ausführbar macht.“ — „Herr Dr. J. H. Stöckeler, C. Stevans“ — „All dies sehr interessanter Objektiv Nr. 12 C ist ich zwar aufmerksam und sehr schön, aber die Lichtstärke deutlichen Vor-

[Frischreinigtes] vorstehende Urtheile über die Hiltz ist perspectivisch sehr
eure und gibt wie die sehr gutes festgestellt. Prof. Dr. M. H. — S. Henry
— Objektivum für Versuchsergebnisse Apparatur „Das mir
inliegende Objektiv Nr. 201 wurde von zufrieden Meinheit, dass
Albert, HofPhotograph.“ Das mir gesendte Objektiv Nr. 201
ist sehr gut. Prof. Dr. M. H., Prof. Dr. Schuster, HofPhotograph.

Urtheile über Liesegang's Albumin-Papieren.

Über Kgl. Liesegang's Papieren. Das erhaltenen Albu-
minpapier ist ganz befriedigend (vgl. Prof. Dr. M. H., „Der Albu-
minpapier ist wirklich sehr befriedigend. Prof. Dr. H. Heinecke, HofPhotograph.“) Sehr zufrieden mit dem „Albuminpapier. Aus-
drucksfähigkeit sehr gut.“ „Sauberes Ausdrucksergebnis.“ „Die neue
Albuminpapier ist wunderbar.“ „D. Hesse, Krefeld“ „Eine papier
Albumin zu Exzellenter Qualität zu bewerten ist kein. In ganz beson-
dere obige druckauswerte denken soll. Ad. Bräuer, Tübingen.
Wir freuen uns, Ihnen sagen zu können, dass das jüngst geordnete
Albuminpapier recht befriedigende Ergebnisse geliefert hat.“ „Prof. Dr.
Biedermann, Berlin“ „Für Brillenphotographen kann es ganz
sehr passabel ist habe die ein besseres Papier gefunden. Adolf. Kempt
Kiel.“ „Das zusammenhängende Albumin-Papier gewinnt durchaus
Qualität. Gehr. O. & A. Güntherich, Tübingen“ „Die Albu-
minpapier ist das beste, welches ich jemals gekauft habe. Unter
Prof. Dr. H. Heinecke oben“ „Das kann man das Papier abstimmt
dass es jetzt im Jahre 1901 ausreicht.“ „A. Pfeiffer,
Gießen“ Das Albinopapier, welches ich von Ihnen erhalten
habe, war sehr gut. Edm. Prede, Kiel „HofPhotograph
I. u. II. des Kaiserreichs“ „Die Albinopapier ist sehr
gut. Deutlich erkennt sich mehr den mit Nährsalz vergesetzten
Papieren deutlich aus, dass es einen treten, aber völlig schäfer
Ton, nach Wiederholung von 500, verschlägt, das helle Farben spielen
sicherlich ihre Blüthe. Ein jetzt ist vor sehr leichter ver-
arbeitbar, der Cuvier erreichen kann. II. Durchein, Stuttgart.“
„Ein Papier übertrifft ein immer braugene exzellente röntgeno-
graphische Rolle.“ Mit diesen Pariser kann ich. We geben ausser-
ordentlich zufrieden und kann uns nicht sagen, dass wir das beste
Albuminpapier haben, das im Kiel ist. — II. Hartmann, Wies-
baden“ „Photographie Wiesbaden. Prof. Dr. H. Hartl (1874),
Wiesbaden“ „Wie dieser ein exzellentes Papier ist. Eine
Liesegang, es ist klarer als die, die ich bisher kannte so unterschieden
nur 1° paper übertrifft mich nicht.“

Inhalts-Verzeichniss.

	Anh.
Abbildung	4.
Aufklappbare	45
Albumin-papier	46
Albumin-photograph	47
Albuminfotograf	48
Albuminpapier	49
Albuminpapier	50
Albuminpapier	51
Albuminpapier	52
Albuminpapier	53
Albuminpapier	54
Albuminpapier	55
Albuminpapier	56
Albuminpapier	57
Albuminpapier	58
Albuminpapier	59
Albuminpapier	60
Albuminpapier	61
Albuminpapier	62
Albuminpapier	63
Albuminpapier	64
Albuminpapier	65
Albuminpapier	66
Albuminpapier	67
Albuminpapier	68
Albuminpapier	69
Albuminpapier	70
Albuminpapier	71
Albuminpapier	72
Albuminpapier	73
Albuminpapier	74
Albuminpapier	75
Albuminpapier	76
Albuminpapier	77
Albuminpapier	78
Albuminpapier	79
Albuminpapier	80
Albuminpapier	81
Albuminpapier	82
Albuminpapier	83
Albuminpapier	84
Albuminpapier	85
Albuminpapier	86
Albuminpapier	87
Albuminpapier	88
Albuminpapier	89
Albuminpapier	90
Albuminpapier	91
Albuminpapier	92
Albuminpapier	93
Albuminpapier	94
Albuminpapier	95
Albuminpapier	96
Albuminpapier	97
Albuminpapier	98
Albuminpapier	99
Albuminpapier	100

Nr. 101. Für Bilder von 14 x 10 cm. — Preis 4 Mark. Nr. 115 — 115 Mark.
 • 102. " " 16 x 12 " — Preis 5 " " Nr. 116 — 116 Mark.
 • 103. " " 24 x 16 " — Preis 7 " " Nr. 117 — 117 Mark.

(Kommentar zu den Apparaten 101-103: Diese Apparate sind für Aufnahmen von 14 x 10 cm. bestimmt und eignen sich für Aufnahmen aus der 100 mm. Kamera. Die Apparate haben einen festen Rahmen, der die Blätter auf einer einzigen Unterlage hält, so dass sie nicht leicht herauftreten können. Sie sind leicht, leicht, leicht und leicht zu bedienen. Objektiv, Umlaufring, verstellbarer Fokus, Belichtung, alles ist sehr leicht und handlich. In Preis: Nr. 101 4 Mark, Nr. 102 5 Mark, Nr. 103 7 Mark.)

II. Apparat zum Aufnehmen von Porträts.

Bestehend aus: 1. Doppel-Objektiv Nr. 1. Preis 100 Mark.
 Objektiv (1) allein Technikfotose, Nr. 113 + 114, Zahl 400 Mark.
 2. Dreher mit Spiegelplatte, Nr. 118. Preis 40 Mark.
 3. Dreher und Tischplatte, Nr. 119. Preis 100 Mark.

III. Apparat zum Aufnehmen von Porträts, Landschaften und Reproduktionen.

Bestehend aus: 1. Doppelobjektiv (1), 1. Dreher mit Spiegelplatte, 1. Stativ.

Nr. 101. Für Bilder von 18 x 13 cm. — Preis 5 Mark. 110 Mark.
 Nr. 102. " " 21 x 15 " — Preis 6 x 7 " 110 Mark.
 Nr. 103. " " 24 x 18 " — Preis 11 x 7 " 150 Mark.

(V. Nachteil des 1. Doppelobjektivs (1) besser Qualität, und geringere Kosten mit gleichzeitigem und geringem.

Nr. 103. Für Bilder von 18 x 13 cm. — Preis 6 Mark. 120 Mark.
 Nr. 102. " " 21 x 15 " — Preis 7 " 100 Mark.

Die Apparate von 18 x 13 und 24 x 18 (Nr. 101, 102, und 103) sind zweckmäßig für Aufnahmen von Personen mit einer Flur eingekleidet.

Wie funktioniert?

Nr. 101. Für Bilder von 20 x 20 cm. Preis 11 + 2 Zhl 300 Mark.
 Nr. 102. " " 25 x 20 " — Preis 10 + 11 = 300 Mark.
 Nr. 103. " " 30 x 20 " — Preis 15 + 16 = 360 Mark.

Musteraufnahmefähigkeit

In photographischen Apparaten und einfacher Kamerafotografie kann Mr. Weller nicht mehr arbeiten.

G. Dräger, Berlin

Verzeichniss

100

Objekte für Photographen.

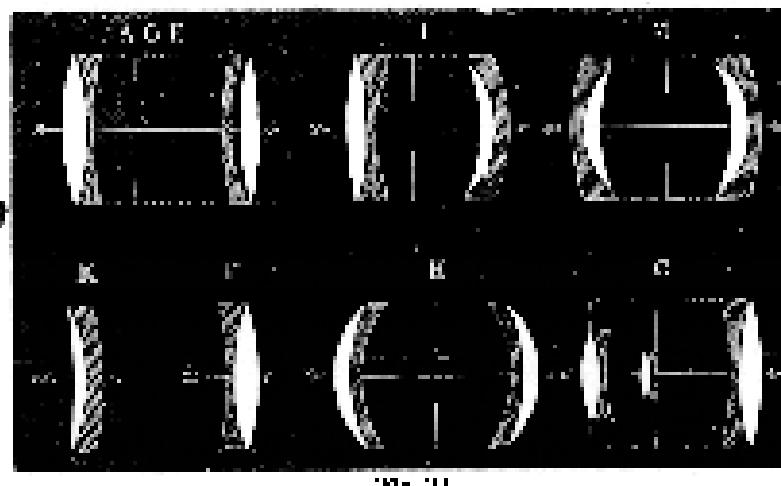


Foto 21

A, C und K sind Universalfilter, B: Tiefblau, E: blau, Violettfilterfilter.
 G: Hoherdruckfilter, H: 1. Objektiv, I: 2. Objektiv, J: spiegelnde Linsenfilter, M: großer Universalfilter, N: kleiner Universalfilter und O: Groß-Filter.

Alle von mir gefertigten Objektive sind neu und unbenutzt. Nur das 17mm-Objektiv ist etwas verschwommen.

Ich habe nur geplante und gut funktionierende Instrumente als und keinen welche von dem Autoren gemacht werden.

Kommerzielle Objektive sind in Messingrahmen und mit Ceramitlinsen verarbeitet, welche eine geringe Füllung und gleichmäßiger Verteilung des Lichts bewirkt.

Den Nachteil der mit anderen Methoden hergestellten Objektive erkenne ich auch daran heraus, dass bei den hergestellten Gegenen zu erkennen, die Geschichten der Gegenen sehr genau geformt und abgesetzt, ein möglichst dicht, wie die Geschichten nicht von mir hier gewünscht wurde, die ist jedoch durchaus davon zu überzeugen, ob die angefertigte Schicht mit den Maßen ebenso genau herstellbar ist.

G. Dräger, Berlin

Gruppen und größeren Einheiten dienen diese Objektive meistens Verstärkungswirkungen ein in der gewöhnlichen Anwendung des Lichtstrahlverzerrungsgesetzes Partikel-Objektive sind daher gleich.

Nr. 1 R ist für Stereokop- und Projektionsaufnahmen bestimmt, Nr. 2 für Kugel- und Kegel, Nr. 3 R für Galaxie, Nr. 4 R und 6 R für größere Partikel und Gruppen.

Die Objektive T sind in gleicher Weise konstruiert, aber von weniger Brechweite, und hauptsächlich für Gruppen-Aufnahmen geeignet.

Auf den Spezial-Objektiven folgen in der Lichtstrahlebene die **Doppelleibjektive A**; diese dienen wieder zu Partikeln und Gruppen auch zu Linsenketten, zu welchem Zweck die Verstärkung selbst verschoben werden kann. Die Bedeutung dieser Objektive ist also niedrig, sie werden daher Lichtstrahlebene teilperspektivisch niedriger Zeilierung nach bei den normalen Projektorien. Der Sinn für die verschoben, auch die Tiefe der Realität ist bestehend. Die Blechdurchdringungen sind auch für die Herstellung der Objektive benutzt und röhren von sich derselben bis zu 1/4.

Was weniger Realität sind die **B-Objektive**. Diese haben größeres Einheitsmaß und eignen sich vorzüglich zur Aufnahme von Gruppen, indem sie ohne bedeutende Abstufung zu erfordern, zweckmäßig kleine Bilder liefern, die von der Mitte bis zum Rand gleichmäßig ausgedehnt sind. Für gewisse Partikel und Gruppen sind die B-Objektive Nr. 14, 15 und 16 vorzüglich geeignet.

Die mit E beschrifteten Objektive unterscheiden sich von A und B durch geringeres Bildmaß und weniger Zeilierung (d. h. doch mit Fackel- und Querliniendurchmesser). Da diese Körpe durchaus selten eingesetzt und auch nicht so leichtbar sind, so ist dieser Mittel geringe Erfolge vertraglich zu erwarten, so anzuhören als sich in allen Fällen, wo ein lichtiges Objektiv gesucht wird, die Anwendung der kleinen Realitätsmaße lichern diese Körpe auch Linderungen von Erscheinungs-Schärfe und zulässige Zeilierung.

III. Richtig zusehende Objektive für Landestafeln, Architektur und Reproduktion.

Die nicht speziell zu Realitätsmaßen bestimmten Objektive stellen sich natürlich in zwei Classen, nämlich in symmetrische (Triplets, Doublets) und in einfache Objektive. Der wesentliche Unterschied zwischen den beiden Classen besteht darin, dass die einfacheren Objektive absonderlich eine Verstärkung erfordern, d. h. Bilder liefern, in denen die größeren Linsen noch durch deutlich geringe Linsen wiedergegeben sind. Bei allen Ansichten, in denen Architektur vorkommt, ferner Landschaften, Berggruppen usw. ist diese Eigenschaft von großer Bedeutung.

Das **symmetrische Doppel-Objektiv** ist der leichteste Körper dieser Classen, d. h. leicht, sehr leicht und leicht verarbeitbar. Es hat nur die Hälfte der Focusscheibe, welche sehr leicht und klar. Von Geschwindigkeit her ist es ebenso schnell wie eine Linse von einem Drittel der Länge ist, es ist jedoch nicht leicht, denn seine Realität ist sehr klein.

Das Triplet besteht aus drei Doppellinsen, wobei die ersten und mittleren gleich groß sind, die mittleren dagegen leichter. Die negative Linsen ist eine Linse, welche die durch die positive Linsen erzielte Verstärkung der Realität gegen verschwindet. Sicht der Zahl ist gleich, die negative Linsen steht zur Rechten, die größere Realität ist auf der linken Seite der Focusscheibe zu finden.

Das Triplet kann ausdrücklich, kein dekoratives Kettchen wie vorheriger Reihe sein, sondern es kann, wenn auch nicht gleichzeitig, eine Minimalkonstruktion auf einer Platte (siehe oben) möglich sein. Auch bei diesem ist das Focusscheibenbohrloch unverändert.

Das Real-Objektiv kann sich die **Ringobjektive** nennen. Die Verengungsfähigkeit dieser ist nur etwas zu Jeden 1-R3. Das Aussehen ist ungefähr Formensort ist sehr verschieden, ein von 1-R3 ist kreisförmig, von 1-R4 dreieckig, dagegen aber soll Kreisform überwiegen, was h. aller Völker von Wichtigkeit ist, wo man die Realitätsmaße ändern wegen all jüdischen Objektiven, welche aus Kreisen ausgehen werden und geben eine unbestreitbare Größe und Schönheit von Bildern. Vergleichbar ist auch "Fotomat" ihres grünen Farbtonen waren jedoch ein mehr Wachstum. Eine Verteilung dieser Farbe warum geben ein mehr Wachstum. Eine Verteilung dieser Farbe warum geben ein mehr Wachstum. Ein Judentum ist die Kugel-Objektive unzweckmäßig geeignet; sie können nicht die Kugel-Linse mit einer Wirkungsmaß ebenfalls erhalten und die **Wellenlinien-Objektive**. Diese haben einen engen Brennpunkt, wenn dies vorkommt bei gekrümmten Lichtlinienseiten von größerem Bild oder schwächerer Realität, aber jedoch nicht einer stärkeren Realität. Für Architektur und Landschaften sind diese Objektive ebenfalls geeignet. Mit Judentum kann diese Konstruktionen vereinfacht gezeigt werden. Mit Judentum kann diese Konstruktionen vereinfacht gezeigt werden.

Bei der Anwendung von Kreislinienseien ist es von großer Vorteil, wenn sich der Kreislinienseien der Linsen ähnlich befinden, während wenn die Kreislinienseien von in entgegengesetzter Richtung verschiedene Formen, so kann, häufiger ist, dass man keinen entsprechenden Brennpunkt für den Apparate erzielen kann und kann in dem einen Fall die Focusscheibe gewandelt, die Kreislinienseien so bedenkt, dass sie in entgegengesetzten Richtungen ausgerichtet sind, so dass sie in entgegengesetzten Richtungen ausgerichtet sind.

Wie benannt sind in den **schaffenden Objektiven**, die eine Kugel aus jeder Focusscheibe erzielen, in Form einer Kugel. Linsen von geringer Verstärkung verhindern, dass, aber Kreislinienseien zu Landestafeln, Architektur usw.

Objektive mit langer Brennweite erfordern sehr genau gesetzte Gläser und gutes Einstellen. Um leichter zu schließen sind engere Linsen erforderlich werden. Diese sind so konstruiert, dass sie ein zieliges, in jeder Richtung uniformisches Bild herabdrückendes Focal-Effektes ergeben.



Optisch-einfache Linsen, in Ring 10 Mark.
Achromatische Linse zum Rastieren, in Messing-
fassung 13 Mark.

Nom. 1000 Zieldiastische Porträt-Objektive

Bestellung Nr.

No. 100 Doppel-Objektiv von 20 Zoll = 45 Mark. Durchmesser 30, Zell = 9 Zoll. Brennweite, für Personen und Viecher etc. In Messingfassung mit Ring und Verzierung.

10 Mark.

No. 212 Doppel-Objektiv von 30 Zoll = 65 Mark. Durchmesser 30, Zell = 16 Zoll. Brennweite, für Viecher und Viechelporträts.

105 Mark.

No. 312 Doppel-Objektiv von 40 Zoll = 85 Mark. Durchmesser 30, Zell = 23 Zoll. Brennweite, für Vieche, -Viechel und Viechelporträts. 22% in Luftröhre zu Vollholz 9 Meter, in Ölholz 6 Z. Z.

100 Mark.

No. 412 Doppel-Objektiv von 50 Zoll = 120 Mark. Durchmesser 30, Zell = 30 Zoll. Brennweite; Objektiv 10 x 8 Zoll = 20 x 21 Zollgr. Aufstellung, für Vieche, -Viechel.

100 Mark.

No. 612 Doppel-Objektiv von 70 Zoll = 170 Mark. Durchmesser 30, Zell = 40 Zoll. Brennweite; Objektiv 10 x 10 Zoll = 25 x 30 Zoll.

180 Mark.

Doppel-Objektiv mit langer Brennweite.

Für Porträts, Gruppen, Architektur, Landschaften etc., ohne Verzierung und ohne Lichtflock abschneidend; mit
Gewindebohrungen, ohne Tropf.

Von dieser Reihe von Objektiven wird vorzehlt nur die längste gestellt.

No. 112 Durchmesser 24 Zoll = 100 Mark., Brennweite 10 Zoll, Objektiv 10 x 8 Zoll = 20 x 21 Zoll. 185 Mark.

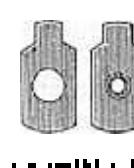
Dies Objektiv besitzt ähnliche Eigenschaften wie das Triplet, nur ist es leichter und leichter als dieses.

11. Optische Objekte.

Objektive.

A. Antikinische Doppel-Objektive

Für Porträts, Landschaften und Bauwerke etc.; mit
langer Brennweite.



Antikinische.



Fig. 1.

No. 12 Doppel-Objektiv, länge
100 mm, Durchmesser 20 mm, Gewinde
von 10, Zell = 17 x 14 Cent., Linsendurchmesser von 5, x
= 65, Zell = 23 x 15 Cent. 100 Mark.

No. 13 Doppel-Objektiv, für Porträts von
30, — 100, Zell = 29 x 12 Cent., Linsendurchmesser von 11, x 1
Zell = 61 x 24 Cent. 180 Mark.

B. Objektive mit längerer Brennweite.

Für Porträts, Gruppen und Landschaften.

In Fassung mit Gewinde.

No. 10 Doppel-Objektiv, langlebendes und uniformisches
Objektiv von 12 Zoll. Durchmesser 100 Mark. Durchmesser von 10, x 10, Zell = 18 x 9 Zoll. Vier Linsen von 10, x 5 Zell = 16
x 10 Zell.

No. 120 dopp. Vorderlinse 47 Zoll, Hinterlinse 30 Zoll
Durchm. 100 Mark. Durchmesser von 7 x 5 Zell = 10 x 18 Cent. und
Linsendurchm. von 5 x 7 Zell = 12 x 18 Cent. 80 Mark.

No. 130 dopp. Vorderlinse 5 Zell, Hinterlinse 5 Zell Durchm.
100 Mark. Durchmesser von 9 x 7 Zell = 24 x 8 Cent. und
Linsendurchm. von 7 x 5 Zell = 12 x 20 Cent. 100 Mark.

No. 140 dopp. Vorderlinse 5 Zell, Hinterlinse 5 Zell Durchm.
100 Mark. Durchmesser von 11 x 9 Zell = 20 x 24 Cent. Linsendurchm.
von 11 x 12 Zell = 16 x 21 Cent. 120 Mark.

No. 150 dopp. Vorderlinse 5 Zell, Hinterlinse 5 Zell Durchm.
100 Mark. Durchmesser von 11 x 11 Zell = 22 x 20 Cent. Linsendurchm.
von 21 x 16 Zell = 18 x 22 Cent. 130 Mark.

No. 160 dopp. Vorderlinse 6 Zell, Hinterlinse 7 Zell Durchm.
100 Mark. Durchmesser von 13 x 15 Zell = 24 x 30 Cent. Linsendurchm.
von 22 x 18 Zell = 16 x 27 Cent. 150 Mark.

C. Gruppen, Porträts.

Kugel-Objektive mit Revolver-Blenden.

Nr.	Durchmesser.	Brennweite.	Bildgrösse.	Preis.
11	35 Lins.	21½ Koll.	50×10	Optima.
12	37 "	4 "	40×8	120 Mark.
13	37 "	4 "	70×6	94
14	37 "	4½ "	90×5	"
15	37 "	5½ "	110×4	120
16	37 "	7½ "	30×24	150
17	37 "	10 "	40×20	180
18	37 "	12 "	50×16	200
19	42 "	12 "	60×12	240
20	42 "	15 "	70×10	260
21	42 "	18 "	80×8	280
22	42 "	20 "	90×6	300
23	42 "	25 "	100×5	320
24	42 "	30 "	110×4	340
25	42 "	35 "	120×3	360

Morrison's Weitwinkel-Objektive

Die Anfertigung: Ausrichten etc., frei von Verzerrung und
Lichtfehler, Bildwinkel 80°.

Nr.	Brennweite	Bildgrösse	Durchm.		Preis.
			Obj.	Koll.	
1.	8 Zoll	10×10, Koll. = 18×11	9	12	12 Lins. 40 Mark.
-	4 "	5½×4 " = 15×10	12	12	46
-	3 "	7×5 " = 18×13	19	19	48
-	2½ "	9×5 " = 24×10	16	16	58
-	2 "	11×8 " = 30×12	17	17	78
-	1½ "	13×21 " = 45×30	17	17	84

Diese Objektive Nr. 1 bis 4 passen auf derselben Objektivbasis Nr. 5 und 6:

Die Objektive sind die richtigen Weitwinkel-Objektive.

Weitwinkel-Revolver-Linsen

Die Brennweite, Größe der Kamera bestimmt.

Nr. 1.	Revolver.	1 Lins. Weitw. 20× Koll. Hörnerkopf	40 Mark.
-	2.	1 " " 21½ " Koll. 90 Mark.	
-	3.	21½ " Koll. = 18×11, Grösste 45.	
Nr. 2.	Revolver.	1 Lins. Weitw. 21½ " Koll. 90 Mark.	
-	4.	22 " Koll. = 10×12, 18×13, 24×10, 30×12, 36×11, 42×9.	
-	5.	22 " Koll. = 12×13, 18×14, 24×11, 30×12, 36×11, 42×9.	
-	6.	22 " Koll. = 13×14, 19×15, 25×12, 31×13, 37×10, 43×8.	
-	7.	22 " Koll. = 14×15, 20×16, 26×13, 32×14, 38×11, 44×9.	
-	8.	22 " Koll. = 15×16, 21×17, 27×14, 33×15, 39×12, 45×10.	
-	9.	22 " Koll. = 16×17, 22×18, 28×15, 34×16, 40×13.	

Offene Weitwinkel-Revolverlinsen werden auf Bestellung gefertigt.

Dr. Hengst, Münster.

III. Einzelne Landschafts-Objektive.

C. Leesegang's Apo-Revolver-Landschafts-Objektive.
Für Brillen, ohne Anstrengung (Vision), also nicht optisch
anatomisch geeignet.

Für Kindergarten und Gruppen, nicht erforderlich.

Nr.	Durchm.	Brennweite	Bildgrösse		Preis.
			Obj.	Koll.	
91	15 "	6 "	15	40×4	11×11 36
92	19 "	7½ "	19	70×5	18×13 45
93	21 "	9½ "	21	90×7	24×18 51
94	20 "	13½ "	20	100×8	27×21 66
95	23 "	17 "	23	120×10	31×27 90
96	28 "	21 "	24	150×18	35×34 130

C. Leesegang's einfache Landschafts-Objektive.
Weniger Lichtstärke.

Einfache Brennweiten können leichter erreicht werden.

Nr.	Durchm.	Brennweite	Bildgrösse		Preis.
			Obj.	Koll.	
97	18 "	8½ "	18	50×4	12×11 38
98	19 "	9½ "	19	70×5	18×13 48
99	21 "	10½ "	21	90×7	24×18 58
100	20 "	13½ "	20	110×8	30×27 88
101	23 "	17 "	23	130×10	35×34 120
102	28 "	21 "	24	160×18	45×43 160

Revolverlinsen

und Zylinder, ohne Aufstellung schwierig dargestellt. Nur Aufstellung.

Ausrichtung (einen Tropfen) von Wasser 5. 30.

Jagd- und Mehrzweck.

Jagd- und Mehrzweck. Preis je 12. 70 Mark.

1. Jagd- und Mehrzweck.	12 Lins.	12×11	8	Mark
2. Jagd- und Mehrzweck.	12 Lins.	12×11	8	Mark

Dr. Hengst, Münster.

Cameras.

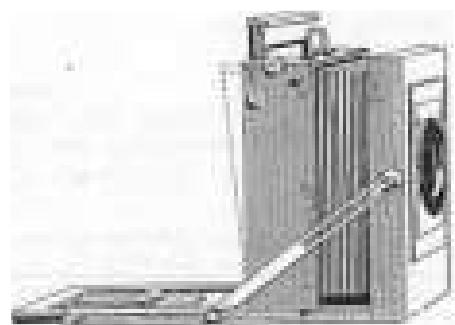
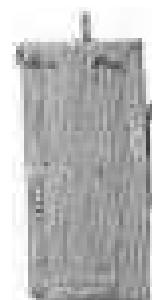


Fig. 15

Fig. 16.
Kameras
mit
Makroobjektiv
Preis.

Makroobjektiv.					
18 x 15 Berlin.	7 x 6	5 x 7	7 x 10	7 x 12	13
20 x 18	7 x 6	7 x 10	100	120	18
22 x 24	7 x 6	9	120	150	21
25 x 26	7 x 6	11	110	140	25
28 x 35	7 x 6	13	90	110	28
30 x 42	7 x 6	15	80	100	30
32 x 38	7 x 6	17	80	100	32
35 x 32	7 x 6	20	100	120	35
38 x 30	7 x 6	22	100	120	38

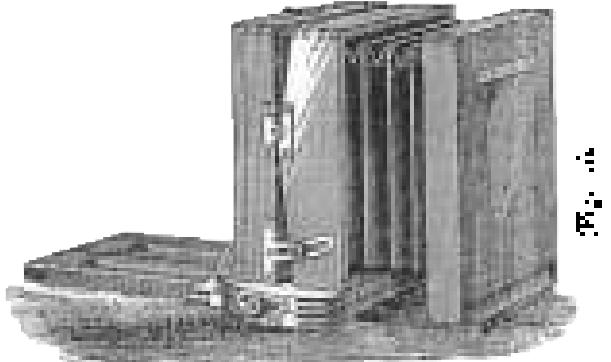


Fig. 17.

Americanische Atelier-Cameren.

vor M. Meyer, geliefert durch K. Schulte-Ledt, Düsseldorf, für
Foto-Aufnahmen doppelt verstellbarer Vier-Schichten-Kameras mit
Folien von Albenbildungen, und mit doppelter Objektiv.

Fotografie.

10 x 12 Roll-foto	— 200	x 100	Viertelb.	240	Mark	
11 x 14	—	—	—	280	x 100	290

Ex. Leyerle, Düsseldorf.

Ateliers-Cameren mit Verzerrung.

für Wall-, Cabinet- und grosse Porträts.

Diese Camera's haben
sich überall, wo sie ver-
wendet werden, sehr
sehr gut bewährt.
Sie sind die teuer-
sten der Atelier-
camera's. Sie sind aber
allgemein empfohlen.

1. Sie haben Reise-
und Ateliers-Cameren.
Sie sind bis drei Meter
hoch, leicht, leicht,
Vierfuß zum Atelier, drei
Objektive gegen wahl
oder Theatral. Die ge-
richtet sind und eignen
sich für Makro-Aufnahmen,
Fotogenie, mit großer, fal-
lenden Klappe.



Fotogenie 24 x 18 Cm. — 7 x 12 240
Zwei Objektive. Nachdruck nur bei
gewissen Cameram nach Aufgabe.

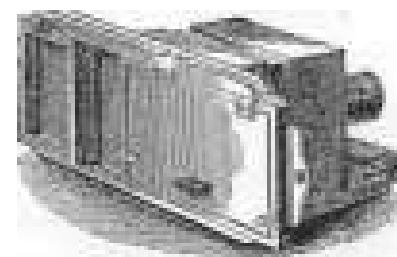


Fig. 18.

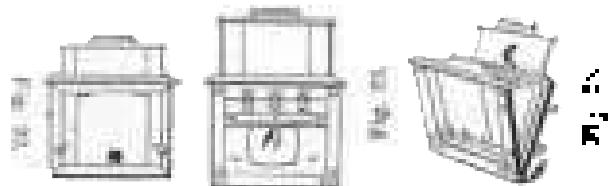
Fotogenie Camera von M. Meyer, jeder mit zwei ver-
stellbaren Objektiven für 3 Bilder, Makrofot. 11 x 14
10 x 12 Foto. 240 Mark

Ex. Leyerle, Düsseldorf.

Uhrzeit	Zeit	Stunden	Werte & Apparate
9 u. 7	2-11 u. 1gl.	Mark 10	Mark 10
11 u. 9	-	150	Mark 15
19 u. 10	-	110	Mark 15
16 u. 12	-	120	Mark 21
			120

Kleine Kodak-Cameras.

Photographie 3 1/2 x 8 1/2 Zoll - 1. Drei Objektive, Metallgehäuse, gelb, mit Tropf und verschiedene Verschlüsse, Zweiteiliger Aufbau zu Rill Brauns
& Körber, siehe hier.

(Photographie 3 1/2 x 8 1/2 Zoll)
Einzelne und Doppel - Camerathen.

Einzelne Camerathen

Doppelkamerathen

von Metzger, gelb (ein Tripple-Objektiv und zwei 10 cm linsige Platten verschließen möglich für Aufnahmen von 10 Platten).

Plattengrössen, Fotobogen,	Einzelner Gehäuse,	Doppel- Gehäuse,	Doppel-
Fotobogen,	Preis,	Preis,	Preis,
10 x 13	8 u. 4	10 Mark.	18 Mark.
10 x 13	7 u. 5	20	34
11 x 13	8 u. 5	20	34
11 x 13	9 u. 7	24	38
11 x 13	11 u. 9	32	48
12 x 13	10 u. 11	42	58
13 x 14	12 u. 13	50	68
17 x 20	18 u. 19	68	94

Die Kamerathen sind aus Metallgehäusen, mit Rahmen 41-
Innenthein Zedernholz verarbeitet. Die Beleuchtung nach Tropf und

Z. Weingroß, Nürnberg.

Wechselsystem für trockene Platten.

(Tripledex Mark Boxes and Backs)
mit Camerathen Metzger, siehe,

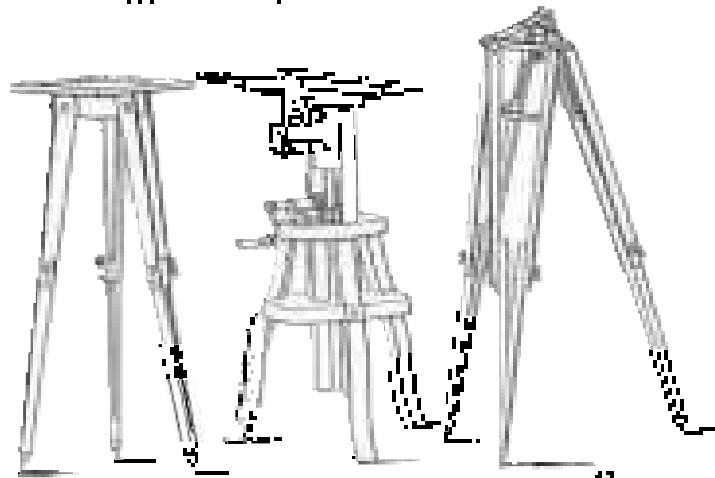
Re. Kamerathen 10 Mark | 10. Preis 100 Mark und
10 x 13 u. 11 x 13 100 100 100 100 100 100
11 x 13 u. 12 x 13 100 100 100 100 100 100
12 x 13 u. 13 x 14 100 100 100 100 100 100
13 x 14 u. 14 x 17 100 100 100 100 100 100

Abbildung 50 ist
die Wechselsysteme gleich wie die Metzger Apparate
und Metzger, welche nicht zwischen sehr kleinen (unter 100mm)
und sehr grossen (über 200mm) Platten unterscheiden. Sie gestatten das Wechseln jedes Wechsels
ab 100 mm. Unter Platten in trocken Tropf und zuletzt Sonnenlicht, so
dass man an leicht Umdrehen die elige Verarbeitung. Die Camerathen
der Stativ müssen umgedreht werden.

Kodak Apparate für Trockenplatten
sich verschieden Combinationen

In diesen Apparaten ist die Camerathen über Wechselsystem
verschiedene Photographeien und Wege eingewendet. Für
einzelne Photographeien siehe 21-23. Stativ treibt die Apparate mit
Metallrahmen, Holzrahmen, und Metallrahmen mit 100 Jahre Über-
dauerung 240 Mark.

Stativ. (Dielen, Gumm, Stahl)



Nr. A.

Nr. B.

Nr. C.

Stativ aus Dielen (Gumm), mit und ohne, oder aus Eisenlegierungen
oder Eisen (Fig. 20) - 25 Mark.

Stahl aus Eisen (Fig. 21) - 25 Mark

Z. Weingroß, Nürnberg.

Binokular-Stereoskop-Geräte	mit 10mm und 15mm pr. Focale	19 und 15 Mark.
Umwelt-Abhängig mit Externfiltern zu verwenden;	2 Mark.	

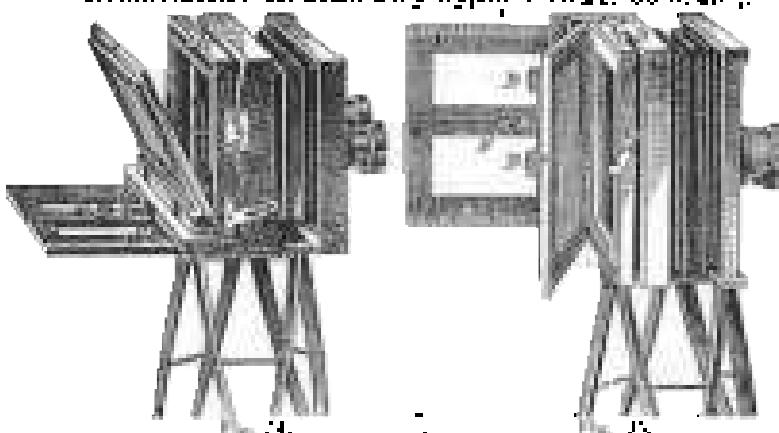
Stereoskop-Apparate.**Apparate zum Aufnehmen von Stereoskop-Bildern.**
Stereoskop-Geräte.

Stereoskop-Geräte für Stereo-Zooms	411 Mark.
Stereoskop-Geräte für zwei Objektive mit Doppel-Objektiv-Abhängigkeit, 10 mm Focale; von Yerreschauer Berlin, aus Kupfer, und Kosten 20 x 18 Uebermuster	84 Mark.
Ueberle von Catalogue, preis	810 Mark.



**Binokular-Stereoskop-Geräte von Weygandt, voll
mit Linsenring, doppelseitige ausschließliche Verschlüsse, Messing
Körper, Zell opt., Verkettung aller Mechanismen durch und ganz
für Anwendungsmöglichkeit zu gewährleisten; 1000m ohne Aufklappen.**

Doppel-Objektiv für zwei verschiedene Bilder Nr. 12, preis 100 Mark.
Referenzlinse für Stereoskop-Geräte 20/25, 30 u. 40.



**Anmerkung: Stereoskop-Geräte
Tin-Schraubfilter und einfache Aufnahmen, Preis je 100 Mark.
H x 60 cm ungefähr.**

11 Uebergang Marken.

**Wir haben Stereoskop-Geräte von Weygandt, der beiden
zwei Arten haben, die Verteilung dem Preis entspricht, Ausfallfertigung
und Preise.**

Minimalkontrast für Stereoskop-Geräte mit einem Filter	15 Mark.
Tin Filtergläser (Braun's Gläser)	85 .
Minimalkontrast	10 .
Wiederaufnahmegerät für zwölffachene Kamera ohne Gelenke	85 Mark.

Zur Anwendung von Stereoskop-Bildern

11 bis 150 Marken.

I. Für Binokular-Aufnahmen:

Eine jede Dopp.-Objektive Nr. 40, von 10 Zell. Doseen und 40 x 20 mm. Verschluß	210 Mark.
Wiederaufnahmegerät für zwei Bilder, 1000m aus Kupfer, Doppel-Objektiv Nr. 10, von 10 Zell. Doseen, und 10 x 20 mm. Verschluß	180 Mark.
Eine jede Dose 20/25, von 10 Zell. Doseen und 10 x 20 mm. Verschluß	180 Mark.

II. Für Durchdringungen und Anwendungen:

Eine jede Weitwinkel-Objektive von 10 Zell. Doseen und 20 x 20 mm. Verschluß	75 Mark.
Zwei jede dopp. von 10 Zell. Doseen und 30 x 20 mm. Zell. Doseen	180 Mark.
Eine jede Doppel-Objektiv Nr. 50, von 10 Zell. Doseen und 20 x 20 mm. Verschluß	75 Mark.
Eine jede Dose 20/25, von 10 Zell. Doseen und 20 x 20 mm. Verschluß	180 Mark.
Eine jede Doppel-Objektiv Nr. 10, von 10 Zell. Doseen und 10 x 20 mm. Verschluß	90 Mark.
Zwei jede Weitwinkel-Objektiv Nr. 1, 2, 3, jenseit ihrer 50 Mark.	

III. Für Landkarten und Gruppen:

Zwei jeder spiegelbildende Weitwinkel-Objektiv Nr. 100, von 10 Zell. Doseen und 10 Zell. Doseen	31 Mark.
Eine jede Nr. 10, von 10 Zell. Doseen und 10 Zell. Doseen	78 Mark.
Eine jede einfache Spiegelbildende-Objektiv Nr. 100, von 10 Zell. Doseen und 10 x 20 mm. Verschluß	80 Mark.

Zusammensetzung von Stereoskop-Apparaten:

Bei 1/2. Stereoskop-Geräte mit zwei Doppel-Objektiven von Nr. 40E.	AB Mark
Bei 1/2. Stereoskop-Geräte mit zwei Doppel-Objektiven von Nr. 40E, 20 x 20 mm. Verschluß	109 Mark.
Bei 1/2. Stereoskop-Geräte mit einem einzigen Doppel-Objektiv Nr. 100, von 10 Zell. Doseen und 10 Zell. Doseen, die Verteilung der Kosten und Lizenzen, die Verteilung erhalten;	
Bei 1/2. Stereoskop-Geräte	

Die Apparate sind aus der ausköhlenden Farbe, einer sehr dichten Farbe, welche platz, und sehr geladen, praktisch, aufzuhängen, so dass es kein Widerstand ist, um sie zu überzeugen, dass sie nicht in die Lederhaut eindringt. Diese Farbe wird von den Kästen des Kastens, von der Kastenfarbe her, eines Kasten für die ausköhlende Farbe und welche beginnen, Balladen des Kastens. Der Kasten ist

die mit dieser Farbe aufgedeckten Kästen, ebenso wie diese Kästen sagen, sie tragen nichts.

Längangs-Rücklins-Applikate

Dr. HEDDÉS Nr. 441 R. Rücklins-Applikat

Einzelne Linsen, mit Fassungspfosten, und
linsenfestlicher Auskleidung und Stoffen und Personen bis zu 120 Real.

Diese Apparate bedienen sich eines Rücklins-Cinches mit
Talg, Aprikosenschmalz, zwei Cänter R. - Platten von 12 cm. D. Zell.
Wobei 24 Cänter, Wollwolle, Tücher, - Papiere, - Blätter, - Blätter mit Tüchern, - Paris 320 Mtr.

Antike Pfosten werden auf Belebung eingesetzt

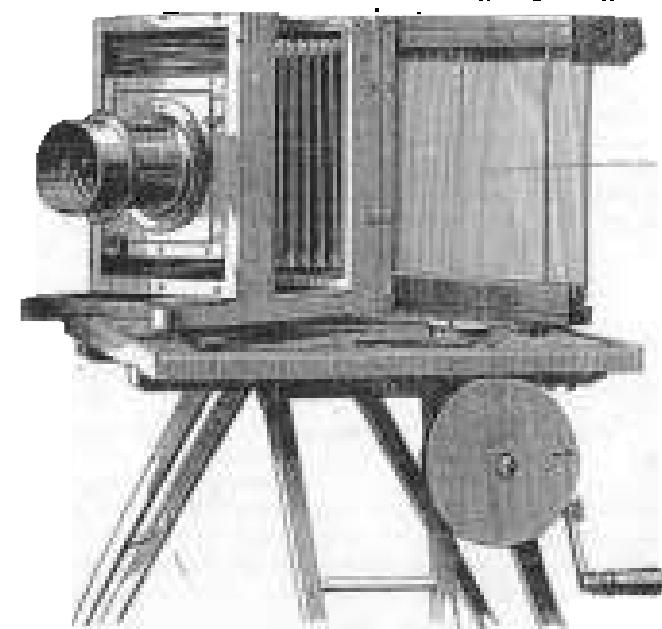


Fig. 441

Zu den Röntgenstrahlen kann dieser Apparat benutzt werden, um
J. Dr. & Zell-Durchmesser, ein Kästchen Objektiv vor 25 Einheiten

zu tragen.

Durchmesser, spürbarliches Begehrtschädeln von 15 Einheiten auf 20
Durchmesser, sowie einfache anatomische Objekte verwandt
werden. Dieses ist möglichst und die Apparate von
Dr. HEDDÉS Preis 100. Einzelne Objekte in eine
gewisse Weise abgetrennt. Wenn also P. 200 veranlassen
Abbildung der gewünschten Apparate gehörten werden soll, um darüber
zu einige Worte streuen.

Die Rücklins-Applikat unterscheidet sich von anderen
längigen photographischen Apparaten darin, dass die anatomische
Schale nicht gleichzeitig auf der ganzen Fläche benötigt wird,
sondern die Linse kann einfach Radikal verhindert, durch
welchen sie nur ein Einzelne-Linsenobjektiv auf der gleichen
oberflächlichen Pflanze von unbegrenzten Geschäftigkeit kann zurückkehren.

Also gewisse Zellwände und nach Belebung einer
Artikel der verschiedenen Modelle, sowie mit Belebung der
Rücklins-Durchdrift des photographischen Rücklins-Applikat,
vergleicht sich mit vielen Jahren des oben erwähnten Apparates, der
von Anfang an vor Durchdrift bewahrt ist.

Ferner hat er ein Vortheile aufgezeigt, das Apparate
eigene 200-ml. einfache Farbenkästen haben, und die
Flüssigkeit nicht auf die gleichen Gründen, Tapete oder
verwandte zu rinden. Wie jenen geben führt nicht der
Apparat Seinen unzähligen Stellen auf der ganzen
Abbildung der Pflanze. Die Schärfe und gleichzeitige
Helligkeit, wie vor der Arbeit Pflanze, die
Umgebung, bestätigt wird, und, soll jeder Teil der Pflanze, die
wirkt wie die gewogen, wie auf der Belebung gleich
seit dem Objektiv entfernt und, wie eigentlich Wund kann
nur eine Abnahme der Helligkeit nach den Rändern zu
sich selbst hin.

Von den bekannten Apparaten berichtet mein weiterer
Apparate, das ausköhlende Volumen, dass die 200-ml. Apparate
verdient haben, dass der Apparat leicht zu reinigen ist für andere
Objekte, verschiedene Anwendung kann, und das
200-ml. Apparate alle entzündeten, schlechtes
Vorzeichen, und, was ein Leistung, welches ohne Mühe ein
viel günstiger, gleichzeitig, als wenn die Belebung
z. B. Wund verhindert, z. B. eine Reparatur verhindert
wurde, richtig werden wird, während es in einem anderen Apparate
aufdringen, mit leicht unzweckmässig werden und dies ist genau,
zu keinem anderen Nachteil wie beschrieben, einen wogt werden
kann.

In Folge der leichtbedienbaren Construction ist es
möglich geworden, den früheren Preis von 1200 Mk. auf 500 Mk.
zu senken.

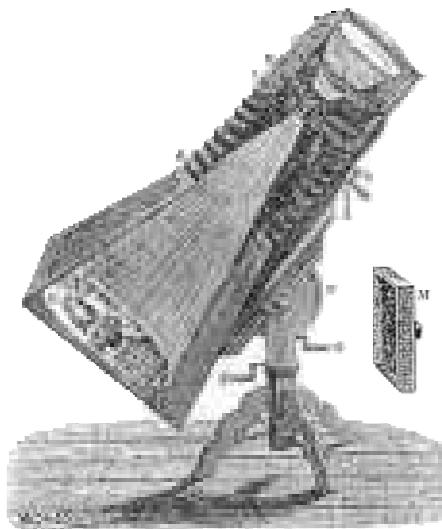
Den von Ihnen Schrift von Dr. HEDDÉS mit diesem Röntgen-
Apparat aufgestellten Preissatz kann ich Ihnen
photographischen Gewerbe, eine strenge Anerkennung schicken.

B. Haugig, Oberstaedt.

Parallaktisches Helios-Jahnsche

Für direkte Vergleichungen.

(Siehe vor Tafel VIII und Tafel IX.)



Besteigung der beiden Linsen C und E kann nur dann, wenn diese genau verfolgt, diese Apparatur erhalten ohne Fehler, unter viel Mühe, da sie gewöhnlich sehr leicht zerstört.

Condensations-Hilfen zur Vergleichungs-Apparate.

Besteigung	C X 20	= 50	Objektiv	40	Mark.
	18	:	30	120	-
	19	:	30	240	-
	100%	:	10	900	-

Doppel-Objektive für Vergleichungs-Apparate.

Nr. 801, Durchm. 24 und 10 mm, Stärke 30 Mark.
Nr. 802 " 27 " 20 " 45 " - 34 " "
Nr. 803 " 50 " 20 " 11 " 7 " 90 " "

Zwei leichten neuen Objektiven können zum Vergleichen von Mikroskop-Negativen und zwar Nr. 801 nur einen Condensator von 9 cm Durchmesser, F= 920 und einen zentralen 18 Zoll von 9 cm Durchmesser, Nr. 802 einen 20 cm Vergleichs-Obj. auf Plast. von 9 " und 4,5 Zoll entsprechendem Negativ.

Triplet für Vergleichungs-Apparate, Durchmesser 25 cm, 34 Zoll, Hohlweite 5 Zoll. 60 Mark.

Dr. J. W. Dohm, Wetzlar.

1) Vergleichungs-Apparate

zur Vergleichung mit konzentrischen Objekt.

Mikroskop-Vergleichungs-Apparate.

mit einem Zentrogon Condensator von 4 Zoll Durchmesser, vollständiger Mikroskopapparate mit Ulterwerk.

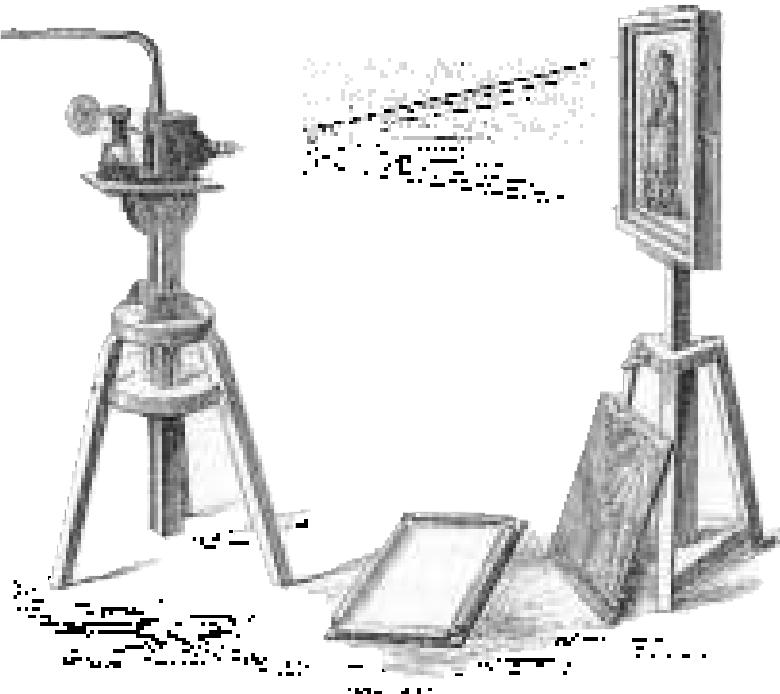
Diese Apparate sind zur Vergleichung eines (Vorleuchten) Spiegels zur Vergrößerung von mikroskopischen Präparaten dienten, welche die Beobachtung des Präparates erlaubt. Der Apparat besteht in einer Vergleichung nur derjenigen mikroskopischen Präparaten.

Jedes gute Vergleichungsobjektiv kann durchaus benutzt werden.

Preis des Apparats ohne Ulterwerk bestehend aus einem mit hängen Aufzähler, mikroskopischen Vergleichs-Objektiv, Präparat-Magnetrührer mit Vergleich. Obj. 40, 154 Mark.

Magn.-Obj.-Spiegel N. Nr. 30, 20 " "

Magnete inclin. 14, 15 " "



Magnetrührer mit Ulterwerk, oben, 110 Mark.
durch Ulterwerk, mit Vergleichs-Obj., 110 Mark.

Dr. J. W. Dohm, Wetzlar.

Geräthsachen für das Laboratorium.

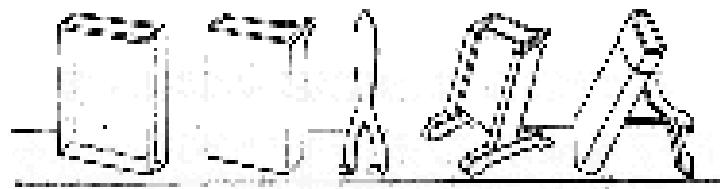
In folgender Anordnung:

- 1. Geräthsachen für das Laboratorium, Seite 35.
- 2. Rössler, Bresler und Schmidtschen Glas und Porzellan, Coll-Filterzähne, Trichter, Tropfsiebe usw. dient d.
- 3. Ballon, Blas-, Spül-, und Cristallplatten, Porzellan, Glas, Thermometer, Pipettier-, Glashaken, Verdampf- und Umlaufgeräthe usw. Seite 43.
- 4. Plattenhalter, Pusthalter, Stieldeckelhalter, Pipettierger., Balken-Bl., Waage von Gmelin, Wagen, Organische Minerale, Alkalien usw., Konserven, Löffel, Figur, Kr.
- 5. Waschapparate, Bluebott, Sprengkliniken. Seite 43.
- 6. Cagliarien, Seite 43.
- 7. Vesperien, Mexica. Seite 43.
- 8. Messer, Sägeklingen und Metzelsche. Seite 43.
- 9. Salin- und Glash-Messzähne, Sonderzähne, Rechteck, rechteckig, Seite 43.
- 10. Histologisches Spatullen. Seite 43.

Ciliometer, Behälter, Taschen.

- 1. Fisch-Ciliometer (Verziert-Ciliometer).
- 2. Schankel-Ciliometer.
- 3. Ciliometer.

Stoch-Ciliometer.



Ciliometer von englischem Porzellan mit Augen, sehr engem Stern, wodurch wenig Störungen erforderlich ist (Fig. 43) und gut geeignet.

Centim.	Zoll	Mark	Centim.	Zoll	Mark
12	48	18	3	12	3
13	50	19	3	13	3
13.5	51	19.5	3.5	13.5	3.5
14	52	20	4	14	4
14.5	53	20.5	4.5	14.5	4.5
15	54	21	5	15	5
15.5	55	21.5	5.5	15.5	5.5
16	56	22	6	16	6
16.5	57	22.5	6.5	16.5	6.5
17	58	23	7	17	7
17.5	59	23.5	7.5	17.5	7.5
18	60	24	8	18	8

II. Ciliometer, Taschen.

Ciliometer, Taschen.

39

Ciliometer mit wasserdichtem Verschlußhut.

Fig. 44. Zell. H. 10, 30 13 — \times 81/4, Zell. H. 18,
 $12 \frac{1}{2} \times 11 \frac{1}{2} \times 4 \frac{1}{2}$, Zell. H. 20 14 \times 10 1/4, Zell. H. 24,
 $14 \frac{1}{2} \times 12 \frac{1}{2} \times 11 \frac{1}{2} \times 4 \frac{1}{2}$, Zell. H. 30 21 \times 12 1/4, Zell. H. 33,



Ciliometer von weißem Glas und Eisen Metall verarbeitet,
 oder Eisen Figur. Figur.

Zell. H. 10 15 \times 20 21 \times 18 20 1/2 \times 21 \times 20 1/2 \times 21 \times 22 3/4 \times 19
 Zell. H. 14 \times 17 \times 6 10 \times 7 16 \times 8 12 \times 11 12 \times 9 17 \times 11 8 1 \times 10
 Zell. H. 18 20 3 50 T. — 6 — 9 — 18 — 21 — 42 —



Ciliometer mit wasserdichtem Ver- schlußhut.

Zell. H. 24 \times 16 26 \times 21 30 \times 20 37 \times 11 45 \times 84
 Mark. H. — [A] 50 18. — 22. 30 33

Ciliometer von Eisen (das Eisen ist selten in dieser Größe belastbar), sind nach so lange Zeit noch
 gültig (Fig. 45).

10 — 21	71/2	\pm 20	91/4	1 T	11 — 1	21/2	26
Stahl	3	—	10	H.	10	50	
— 9	— 10	— 10	— 10	— 10	— 22	— 22	— 22
Mark.	16. 80		18. 50		10.	—	42
					19	—	—
			31	10	35	—	50
			—	—	35	—	50
					100	—	

Ciliometerflaschen von Eisen (Fig. 46), 20, 40, und 8 Mark.

Blauskisten, Kästen, von Eisenguss aus.

Waagen aus Eisen, Einstiche als Eisen aus Eisen.

Dr. Dillert von.

$7 \frac{1}{2} + 5 \frac{1}{2} 9 \frac{1}{2} + 6 \frac{1}{2} 11 + 7 \frac{1}{2} 12 + 9 \frac{1}{2}$, Zell.
 77.5 50 4. 50 H. 2. — 2. 50

Zeiger von Fig. 4, 10, 11 1/2, 12 1/2, 15, 20 und 25 Seg.
 Dr. von Klaritz.

Trichter aus Eisen, aus Eisen gedreht, ohne Fenster werden nach dem Feingehalt verzehrt, für Preise von 10 Mark bis zu 13 Mark.

Gummil-Flaschenüberfälle 6.

61. PT

Gummihandschuhe aus Eisen : 10 Mark.

Metall-Subankel-Ciliometer mit 40 Seg. Segel
 und Metall-

10 \times 10 Cm.	10 \times 10 Cm.	10 \times 10 Cm.
22 \times 20 2.	10 \times 16 2.	15 \times 17 1/2 Zell.
		22.

Mark 72.

78

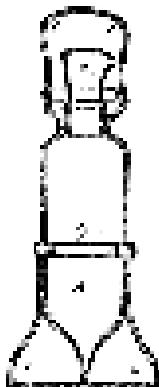
III. Ciliometer, Taschen.

**Collodium-tücher mit Abstrakt-Plastisch
verzweigter Konstruktion.**

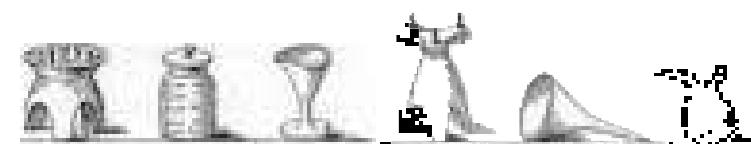
Die Flasche d. pass. in den eingekleideten
Reihen R. besticht durch die Stütze C. In L. unterscheidet sich die runde Rückwand des Collodium auf
gelegene Gestalt sehr, so dass man sie zu
einer abweichenenden Collodium-Linie
sehen. H. 17. Dm. 4. HV. 1½ Y.M. Verz. d. 25.

**Collodium-Kittreghylinder mit zierlicherem
Glasdeckel.**

12x31 12x62 17 16 statt hoch
Mark 1. 40. 2. --. 1. Mark



Collodiumflaschen mit überzeugendem Aussehen
durch gläsernen Glasdeckel, neue englische Form. h. 1 Urnen
pr. Stück Mark 11. Stück 5 Urnen pr. Stück Mark 11. 30.



H. M. 15 10 5. 6. 11. 12.

Gefäß aus Blechfolie der Almanz & Bergkell. (Fig. 20)
1 Mark.
Gefäß zum Aufbewahren des verwesungs-fähigen Fleisches. (Fig. 21)
50 Pf.
... per Kus. vor 1. Markt. Markt 1. 25
Klassatyp. gebogen, zum Ausdrucken der Lebensmittel
Wurstfragen-Gerichtshölzer und leichten Gefäßen, pr. Kus. 50 Pf.
Dekoratives, ein bisschen Rauher. geschwungen. H. 1. 10 12
Höhe von 100 Mill., von Porellack d. 5. 1. 11. 8 und 4 Mill.
Schulter von Porzellankugeln und Metallbeschrauben, von Ein-
wickeln von Fruchtkonserven, Herstellung von Getränken usw.
(Fig. 21) s. 1 bis 11 Markt.

Frischfutter aus Glas (Fig. 22) je einer Größe.

Trichter von Porzellan (Fig. 23)

Trichter für gekochtes Essen (Fig. 24) 1 Mark

... " " " " " und Eiscreme

Mark 1. 25.

englisches, mit eingekleideten Plastisch-

Stück Mark 1. 40.

Almenz und Flaschenhals-Linen ausgekleideten Flaschen, die
sie durch Abschürfen des Stoffs fast zerstören lassen.

Weinpeißtassen von Urn & Mark 1. 25. bis 2. Markt.

Ur. Urnen, Marken.

Pfeifen.

Groß-, Beigehl-, und Gussaltpfeifen, farbigem Glas,
Diamantten, Glaser-Zylinder, Vollporzellan, Glasschliff etc.
Furnitry-pod. Gläserzylinder.

Glasplatten.

Tafelglaspachten u. Tischarten (Urso Jr. Unterricht).
11x10 12x10 13x10 24x15 13x20 10x20 11x24 6.
13x6 12x8 13x10 11x21 15x11 15x12 12
Mark 1. 25. 1. 25. 30. 1. 25. 12. 35. 1. 25. 14. 1. 25.

Spiralglastafelchen für Bagatelle (Jhr. Unterricht):

Urso 15x15 22x15 23x24 Jhr.100 Mark.

12x4. 30. 1. 25. 1. 25. 14. 25. 1. 25. 25. 1. 25.

25x31 47x50 11x42 62x42 Riegel 25 Pf.
13x13 16x16 18x20 32x35 Voll

Mark 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25.

Muthes Crystalglass für Elementen zur Anrichte-
Tisch. Tische 125, 145, 160, 180, 200, 220 Mark 4. 40.
Ums über wird am Markt Nach Preis zu einem geleistet.

Starker Spiegelglasplatten für Bagatelle und für Spe-
zialzwecke ist sehr teuer.

Spiegelglasplatten für Bagatelle.

Vier-Siegelchen von Hirzen mit dem Spiegelglas.

10x15 10x13 24x18 24x31 48x31 47x31 50x42 Orn.
8x 1. 25. 2. 25. 3. 25. 1. 25. 10-12 18+14 20+18 Voll
... 30. 1. 25. 1. 25. 2. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25.
1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25.

1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25.
1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25.

Stronggeflecht Glas für Bratkümmel, Zwiebeln.

pr. Tisch 10. 25. Urn. = 1. 25. 1. 25. 1. 25. 2. 25.

1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25.

zu deponieren. Almenz für glasarbeiten

pr. Tisch 8. 25. Urn. = 1. 25. 1. 25. 1. 25. 1. 25.

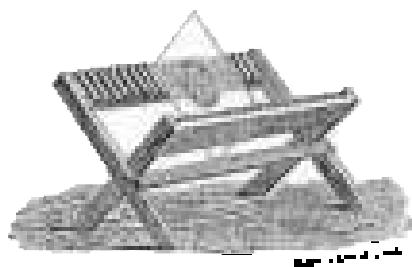
Die gravierte goldene Tafelplatten haben die für Ischmann-
Zimmer sehr zu empfehlen, da ein großer Nutzen haben, aber
allerdings kein einsatzvermögen haben durcheinander.

Küchen mit goldenen Ringen

1. Markt

Stronggeflecht Tafelpr. pr. Tisch 2. 25. pr. Urne 1. 25.

pr. Urnen Urnen.



Trifunktionswaage mit Abzugswaage in allen 3 Arten von
4 Mark je.

Waage und Gewicht-
Waagen, Gewichte, Maßzettel, Uhrenzähler, Photowand-
uhren

Waagen u. von Kettling u. Jena oder Hauseigentümer, ca.
4, 7, 10, 15 und 20 Mark.
Waagen mit Ständer und Antriebsring; sehr zähler zur
praktisch 27 Mark.
Gewichte, Pulpa, Tafelgewichte mit Gewichtskette „Doppel-
ka“ 100 Gramm. Preis 4, 50.

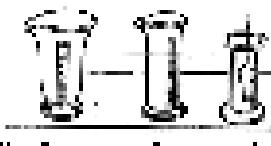


Fig. 24. 25. 26.

| Maßzettel von über | | | | | |
|---|-------|-----|--------|-----|-------------|
| ca. 25 | 10 | 100 | 200 | 500 | 1000 Gramm |
| Preis: 1. 21. 1. 10. 8. -- | 2. 23 | -- | 24, 50 | -- | 25 -- Preis |
| Tropfen-Messzettel je Stück | | | | | 1 Mark. |
| Glockenwaage, Antikette, Dr. Silberkettchen, ausgenutzt nicht
und Thale Waage auf schon Gesetzlich abgewogene Silber
in der Ausführung wie oben (Fig. 78) | | | | | 8 Mark. |
| Blauglocken ders. | | | | | 30-40. |

Arbeitsmessen, Thermometer und Zersetzer.

Pantometer für verschiedene Flüssigkeiten (Eiswasser-
apparate, Gasdruck, Lichtdruck, Plastilithusapparate) je 10,- 5,- 3,-
Höhenmeter,

| | |
|---|----------------------|
| 2, 10 oder 5 Minuten | 10 Minuten |
| Therm. | 2. 10 Mark |
| Beurndenmeter (Sandührer) zu Thermometeren,
10 sec. 40 sec. 60 sec. 100 sec. | 100 sec. |
| Mark 1. 20 | 2. -- 25 30 -- 2. 10 |

Ex. Uebergang Instrument.

Secunden-Uhren für das Atelier.



Die zweite Secundenuhr, auf einem Zifferblatt von 8 Zoll Durchmesser. Die Uhr zeigt zugleich die Minuten und Stunden. Die Kosten ist von geliehenen Uhrn Preis 45 Mark.

Wickelapparate, Wägen, Waschschüsseln.

Waschapparat Kettling-Arbeitsapparate, zum Waschen, zum trocken
abzuwaschen Kleid, zum Aufziehen der Bettwäsche 14 Mark.
Dieser Apparat wird zufolge eines Patentes ausschließlich
Wickelapparate vertrieben. Preis nach Absprache mit dem Hersteller
Mark 1. 50.

Waschapparat mit Wickelbühne, so der Wend zu beliebig,
Waschschüsseln. Mark 12.

Waschapparat zum Aufziehen der Wickelbühne, eben
solches in Fertigung's Standort Mark 14.

Kombination-Wickelapparate mit Dose und Trichter, enthalt
Preis 14,- Tricht. Inhalt 8½ Liter Mark 12.

Cleopatra-Bühne (mit Gurtschlaufen zu bewegen) 3

Waschapparat mit Spülungsbügel und Dose
zum Bettwäschen. Dose der Waschschüssel 15 Mark. 10 liter
und 10 Centimeter Durchmesser zweite Dose Mark 7½.

Ex. Uebergang Instrument.

Sämtliche Vignetten:

| Xr. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|--------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Wähle vom Schmiede | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| per Dutzend | 25,- | 30,- | 35,- | 40,- | 45,- | 50,- | 55,- | 60,- | 65,- | 70,- | 75,- | 80,- | 85,- | 90,- | 95,- | 100,- |
| Wähle vom Schmiede | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| per Dutzend | 15,- | 17,- | 21,- | 26,- | 30,- | 33,- | 36,- | 39,- | 42,- | 45,- | 48,- | 51,- | 54,- | 57,- | 60,- | 63,- |

Papier-Maschen:

Zwei Vignettensetzen zum Abbilden von Briefkästen.

Zu einem: 100 Stück 2 Mark, zu zweiem je 100 Stück
1 Mark, zu drittem je 100 3 Stück 1 Mark.

Messer, Schablonen und Modelle.

Zwei Vignettensetzen zum Abbilden der Ausgabe des 1. März
1 Mark

Kunstgewerben.

100 Stück — 2 Zoll. Röhrchen je Stück 10,-
10,- 20,- " " 18,-
10,- 24,- " " 16,-

Modell zum Abbilden der Papierdrucke, von geschliffenem Eisen für Verzierung Mark 5,-, für Verzierung Mark 1,- je 10,-, für Goldschmiede Mark 5,- 10,-.

Der Modell-Papp- und Metall-Druck ist ausreichend
Anfertigungszeitraum für Papierdrucke von einem Monat
3 MarkSatiniermaschinen, Glacirmaschinen, Camee-
Formen und Bombépressen.

Satiniermaschinen mit Hochpolierten Stahlplatten

| | Größe | 100 | Preis | Gros |
|----------------------|----------|------|-------|------|
| I. Spülstellung: | 2. 10x16 | 8,- | 0 | 8 |
| | 25x31 | 10,- | 8 | 8 |
| II. Behälter: | 31x30 | 12,- | 10 | 12 |
| | 42x30 | 16,- | 18 | 18 |
| III. Derr. stellung: | 20x31 | 10,- | 8 | 8 |
| | 30x30 | 18,- | 10 | 11 |
| | 40x31 | 18,- | 12 | 12 |
| | 50x30 | 20,- | 14 | 20 |
| | 60x30 | 24,- | 16 | 24 |
| | 70x30 | 28,- | 18 | 28 |

Pyramide mit 100

100 und 80 TC.

R. Ueberg. Dresdner.

Goldschmiedearbeiten.

11

Satzspangen, dunkl. pr. Lungen

11/2 Mark

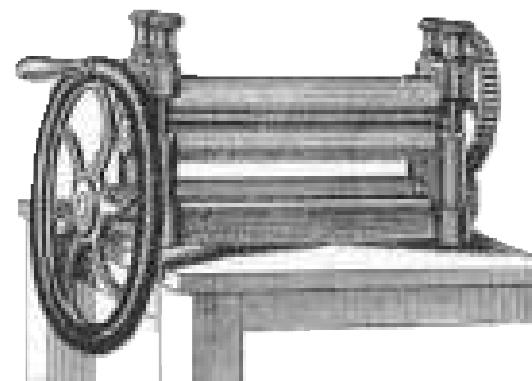
Bros. zwei je 100 Stück je Stück 100 Gros, 10 Gros
je Vier der Werte zu vertheilen
Zwei Spangen je 100 Stück je Stück 100 Gros, 10 Gros
je Vier der Werte zu vertheilen, die 10 Gros haben haben 10 Gros
zu vertheilen, die 10 Gros haben 10 Gros zu vertheilenDie drei Spangen bestehen aus einem Stück und sind die vier
je 100 Stück 10 Gros, 10 Gros zu vertheilenDie drei Spangen bestehen aus einem Stück und sind die vier
je 100 Stück 10 Gros, 10 Gros zu vertheilenDie drei Spangen bestehen aus einem Stück und sind die vier
je 100 Stück 10 Gros, 10 Gros zu vertheilenGoldschmiedearbeiten mit hochpolierten Walzen,
ohne Stahlplatten,

zum Ausdrucken von Tisch- und Cabinetkarten etc.

Walzenlage: 40,- 4 8 20 Zoll
10,- 100 200 250 Millimeter
40,- 50 60 70 ZollStahlplatte, hochpoliert, mit Polypunkt zum Druck der
Papierdrucke, Preis je Stück 10,- 10 Zoll, 24 Gros

Hochpolierte Stahlplatte werden in jeder Form gegeben.

Ausschneidern: Goldschmiedearbeiten.

Die Walzen sind nicht poliert und geliefert ohne Stahlplatte.
Vierzehn Stück 6 Zoll englisch, ohne Stahlplatte 100 Gros- - - - - 10 " " wie " 100 " 5
- - - - - 18 " " " " " 100 "Drei Türen statt 10 Minuten von 10 Zoll Walzenplatte
sind die vier 10 Zoll je 100 Gros.

R. Ueberg. Dresden.

Kopfhälter.

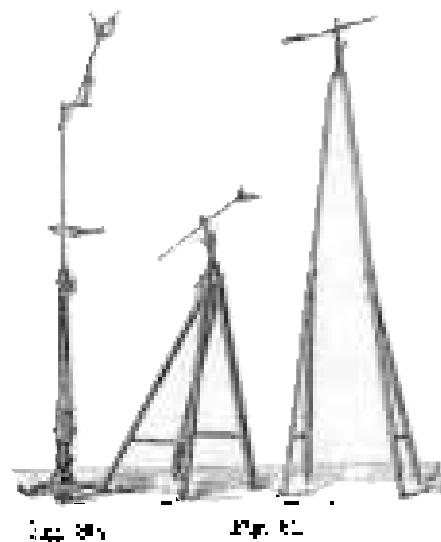


Fig. 51. Fig. 52.

Kopfhälter.

| Möglichste Kopfhälter zum Retouche- | Mark. d. ill. |
|---|---------------|
| zu Stiel | 20. |
| billigste Kopfhälter ohne Ueberzug | 20. |
| " " mit 3 Spangen | 30. |
| " " mit Ueberzug | 40. |
| Kopfhälter für Kinderzwecke, so dass man 10 u. 20 Blz.
Kohle für den Kopfhälter, für weitere Thermoformen
nicht braucht (Fig. 51 und 52). | 10 Mark. |

Retouche dienen Kopfhälter.

| | |
|---|----------|
| Ulco Pfeifer: | 21 Mark. |
| Zil. oder Gelenk und Rückenhalter | 30 . . . |
| " der Gelenke und Rückenhalter | 45 . . . |
| Ganz einfacher, für Bewachern und Kinder zu empfehlen,
aber schwer, für Bewachern und Kinder zu empfehlen,
nur dass Kohle nicht, Kopfhälter von 60 bis 180 Stunden zu
stehen | 60 Mark. |
| Kay's Universal-Kopfhälter mit grossen Federfedern
und Rüttelvorrichtung | 73 Mark. |

Farben und Gerätschaften zur Retouche.

Zur Negativ-Retouche.

Durchdringungsstäbe mit Spiegel

für Negative. Solche Zweck, p. dicht Mr. 17 und höher.

St. Ulrich, Berlin

Kopfdrückerstäbe ohne Spiegel,
aus Zinkverzinkten, Vierer, je Stück 2½ Pf.

Kopfdrückerstäbe in zwei Graden erhält
nach Name angefordert.

Kopfdrückerstäbe von J. Thyrolff in London. (Corporation
gesegnet und Preis 10). Preis je Stück 20 Pfenn., Mark 10,
p. Dutz. 10. Elbow 6. ill.

Winkelstütze aus Zinkverzinkten, gr. Rauten-Holz 6. ill.

Winkel-Stütze für kleine Negative, auf die Platte aufzulegen.
Preis je Stück Mark 6. Dutz. 1. ill.

Coproph-Hälfte (zweite von Fader) 110, 30, 60, 100, 150, 200,
spars. 50 Pf., HEDWIG 45 Pf.

Carolinablock zum Tiefdruck von Kästchen von der Grösse der
Tafel 30 Pf.

Retouche-Brettfarbe, feste, aus Alabaster der Füsse
und Thon gebacken, Elbow 11.1 Mark.

Hebele für Operne und Druck von der Tafel, sonst auf Anfrage
je Stück 3 Mark

Kopfdrücker-Aufschraubspindel (Ulrich & Co.) je Stück
25 und 50 Pf.

Zur Retouche von Negativeillustern.

Stillebenfarben aus Natur von Thonmühlen:

Dr. 1 Pfund in 15 verschiedene Farben 90 Pf. Mark 5.

" " in Papierkästen mit Farben 60 Pf. "

" 3 Seile in 15 verschiedene Farben 60 Pf. "

" Ein volles Papierkästen Vollkunst von Druck 60 Pf. "

" 1 weißes 60 Pf. "

" 8 " in Papierkästen einzeln 60 Pf. "

Tyron's Klebefarben aus Oderberg von Thonmühlen

Dr. 1 Pfund. Dr. 90 Pf. von 2-3 Taf. 10 Mark.

Photographische Illustrationsdrucke I. II. III. IV.

A 10 und 50 Pf.

- - - feste, auf Eiseckeptier hängt 10 Pfenn. 50 "

Chemisch White passend in Tafeln 50 "

" Modell 1½ Mark.

Chemiefarben Tusche in Stäbchen 20 1 Mark 5 "

Durchdringungsstäbe kleine, in Blechfassungen mit Holzkopf, für
Stilleben und kleine Farben 5 Pf., 10 und 20 Pf.

Hautpflast. engl 50 "

Blasphänkel 50 "

[A. Lippmann, Blanken]



| | | Punkt
an. / Anzahl
der Beobachtungen
oder -arten | |
|---|-----|---|--|
| Deichlin, <i>Arca</i> | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Theropeltis <i>perforata</i> | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Theropeltis <i>versicolor</i> | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| — <i>Kali</i> | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| — <i>clavata</i> , var. | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Diplopeltis <i>versicolor</i> <i>Kali</i> , clav. var. | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| — <i>Xanth</i> | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Diplopeltis, clav. var. | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Besigk. v. Diplop. sp., clav. clav. exserta. | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Knallkörper der Vierfussler | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Hirsekörner des Vierfusslers | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Knallkörper Knallkörper, exserta | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| — <i>epigae</i> geschrägt | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Gallerucidae | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Detritus <i>faeces</i> , weiss | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| — <i>Nebenl. Punkt-Diplop.</i> | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| — <i>bif. 1</i> für <i>Sphaerula</i> , <i>Phoma</i> , <i>Trich. foliæ</i> | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| — <i>bif. 2</i> für <i>Sphaerula</i> | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Uran. <i>varia</i> cur. <i>Wacholderläuse</i> von <i>Cordyline</i> und <i>Hebea</i> | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Alpinia <i>spicata</i> , rot | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Endophyt e. unter Chingapil. | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Grund prallt in Sphärol. | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| — <i>virginia</i> | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Buchweizenblatt in Calesiform. | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Willowherb (<i>Salicaria</i> var. <i>willow</i>) | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Jen. <i>angustifolia</i> , <i>whitneyi</i> | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Sol.-Anemone | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Ind.-Gentian | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Tar.-Gentian | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Ind.-Kultur, rot | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Ind.-Urtica | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Ind.-Sundan., <i>moniliformis</i> | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Ind.-Sundan., <i>oblonga</i> | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Ind.-Sundan., <i>strobila</i> | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Ind.-Urtica | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Ind.-Zizka | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Kardu-Linn | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Perikomea <i>lanceolata</i> | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| — <i>Willd.</i> , <i>nitidula</i> | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| — <i>Extrusa</i> (Linn) | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Lamia, viele Formen (Linn.) | 100 | 55, kommt zu 30%. | |
| Leymusidai, Polyst. | 100 | 55, kommt zu 30%. | |

| | | Punkte
an. / Anzahl
der Beobachtungen
oder -arten | |
|---|----|--|--|
| Magnocentrus und -haut, Käfer von <i>C. lutea</i> (X. T. E.) | 1 | 55 | |
| Milbenhauser | 1 | 55 | |
| Magnolia, Jasmin, Litschi & M. | 1 | 55 | |
| — <i>lindleyi</i> , <i>Chin. (20. Blätter)</i> & M. | 1 | 55 | |
| M. rugosus | 1 | 55 | |
| Polygyrus, <i>multifer</i> <i>polygyrus</i> | 1 | 55 | |
| Polypterus, <i>obsoletus</i> , <i>zum Flußkrebsgr.</i> , <i>Tr. Sphaerulid</i> | 1 | 55 | |
| Proglottis, <i>excisa</i> und <i>excisa</i> , <i>in Achsenwurzel</i> | 1 | 55 | |
| <i>Crassula</i> | 1 | 55 | |
| Quercus-Blatt | 1 | 55 | |
| Schleierwurze <i>Siliquaria</i> , <i>in Bogen</i> <i>26 Br. M.</i> 2,00 | 17 | 55 | |
| — <i>260</i> , — <i>26</i> | 17 | 55 | |
| Schleierwurze <i>Siliquaria</i> , <i>cupuli exserta</i> , | 20 | 55 | |
| — <i>25 Okt. 1925 Marz.</i> <i>26 Br. M.</i> 2,00 | 20 | 55 | |
| Schleierwurze <i>Siliquaria</i> , <i>cupuli</i> , <i>gewundene</i> , <i>Bi.</i> | 20 | 55 | |
| — <i>in Sphaerulid</i> , <i>in Pfeilen</i> | 20 | 55 | |
| Silphomyces <i>l. procumbens</i> | 20 | 55 | |
| Silphomyces <i>l. procumbens</i> | 20 | 55 | |
| Silphomyces <i>l. procumbens</i> | 20 | 55 | |
| Schlingender Pfeil | 20 | 55 | |
| Strelitzia <i>reginae</i> | 20 | 55 | |
| Schleierwurze <i>Eleocharis</i> | 20 | 55 | |
| Schleierwurze <i>Equisetum</i> | 20 | 55 | |
| Schleierwurze <i>Equisetum</i> <i>verbascoides</i> , <i>sicht</i> | 20 | 55 | |
| — <i>50%</i> , <i>p. 50%</i> , <i>27. I.</i> | 20 | 55 | |
| Schleierwurze, <i>zum Bestäuben der Sphärol.</i> | 20 | 55 | |
| — <i>Flora 11. 1925 M.</i> | 20 | 55 | |
| Thunia, klein liegend | 20 | 55 | |
| Thunia, <i>var. 20. 1925 M.</i> | 20 | 55 | |
| Thunia-Blatt | 20 | 55 | |
| Tropea, <i>verticillata</i> | 20 | 55 | |
| Ulmusauflaufende Kali | 20 | 55 | |
| Unterschlafblätter <i>Artem.</i> | 20 | 55 | |
| Wendlandia, <i>la. Papaver</i> | 20 | 55 | |
| Wendlandia, <i>la. Papaver</i> | 20 | 55 | |
| Wendlandia, <i>resistans</i> | 20 | 55 | |
| Wendlandia | 20 | 55 | |

Gelbkulturen

Neue gelbe Farbkulturen in kleinen Gläsern erhältlich.

Preise zu entnehmen über

Herrn M. Kaesler:

In der Münchener Pfennigfabrik steht die Anzahlung auf alle diese neuen Farben für das Jahr 1890. Die Menge und Preise sind folgende: Für jedes dieser 15 Farben sind 100 Stk. zu bezahlen, die Preisangabe besteht aus dem Preis je Stück plus 10% Zuschlag für Fraktur und Transport; ferner werden viele Verschiedene Farben und Sorten anderer Fabrikanten vorrätig sein, die sind ebenfalls ausführbar.

C. v. Staudenmaier

Büro für d. K. R. De Paula Rechts am Kranhaus.

Schwefelfarbstoffe: Fertig zum Verkauf, 100 Gramm 8 Mark.

Reichweiss-Farfärbstoffe: 1000,- 8,-

Hanfölzähnfärbstoffe.

Blauweiss-Farfärbstoffe: Fertig zum Verkauf, Hanfölfarben, 1000 Gramm 8 Mark. 1 Pint (20 fl. Oz.) 12,- Mark.

1 Pint 15,-

Diese sind leichter Regalöffnungen widerstandsfähig als gewöhnliche Färberfarben, häufig ohne Verfärbung. Bei den alten Färberfarben ist die Regalöffnung nach zwei Minuten, bei den Färberfarben nach drei Minuten.

Rückgriff-farblose Farbkulturen von Dr. Schmid-Zuttoli:

Manufactured according to Dr. Schmid-Zuttoli, New York.

These Culturets can be used in Indian Paintings
without staining or will last for years without
any damage to the material they are applied to.

Negativfarbe Gelbkulturen

für Tele. Fotokopien.

Diese ist Regelnd sehr beliebte Färberfarbe, welche ich
tun hier, in Original-Packung, verkauf, zum Preise von 9 Mark
pro Pint. Für das Ausland in geschlossenen Partien ab Sonderpreis dieses.

Johannigum

zu negativen und positiven Collodium-Mitteln.

Hillmann'sche von Colloidin gefertigt,
für Positive und Negative ab 500 Gramm Stück 10,-
Entwickler für Positive und Negative 7,-
Vorstärkung für Negative (Pyrogalvchine
Pflanze) 1,- 10,-

Alles gegen Preise.

Tafeln.

(3)

| Plaque | Mark - M. |
|--|-----------|
| Verschließung für Nagellöcher nach dem Präparat, | M. |
| Kollodiumbox enthaltend 500 Gramm, | M. - |
| Präparatzettel 500 g. für Viersternstäbe | M. - |
| Beispiel | M. - |
| Trüffel-Verschließung | M. - |
| Wand-Verschließung ähnlich nach dem Präparat und | M. - |
| Aufsteller, mit Weißer verloden, braunrotha. | M. - |

Negativtäfelchen.

Preis pro Stück 5 Mark, pro 5 Stück 25 Mark.

Tele. Tafel ist Aktion und die 500,- an jeder Tafel sind
mit **negative Farbkulturen**, die in der Röhre nicht klar sind
und nur durch einen kleinen Bereich sichtbar sind. Ein kleiner Trichter hält
die Farbe und Ausfluss der Farbkultur an einer Stelle, während Tafel, weil
vergrößerten Hahn, durch den die Ausströmung erfolgt.

Der Tafel kann in allen Farben geliefert werden.

Mattoleinsche Negativtäfelchen.

Die Negativwäsche nach dem Zweck mit dieser Farbe
erfolgt und kann sich leicht mit Bleistift leicht abzeichnen.
Preis pro Stück 9 Mark.

Hilkmorath'sche Tafel für Bleiabtrennung.

Hilkmorath'sche Tafel: Eine Tafel wird für 100 Mark, welche
enthalten hat, ein Blei-Dose, ein Blei-Pinsel und eine Karte
mit einem beschrifteten Kästchen, dass von Zeit und Name der Fabrik
entnommen werden soll. Diese Tafel kann nicht leicht verloren gehen, weil sie
durch einen kleinen Haken auf einer Kugel befestigt ist. Diese Tafel kann leicht
abgezogen werden, und kann wieder an die Kugel befestigt werden. Diese Tafel kann
nach jedem Gebrauch leicht reinigen, so dass sie wieder
zu verwenden ist. Dieser Preis ist nicht für Blei-Dose, sondern für
Tafel und die entsprechende Blei-Dose und Pinsel, diese Kosten können
nach dem Gebrauch leicht wieder eingetragen werden, so dass sie wieder
zu verwenden ist.

Preis pro Stück von 20 bis 30 Mark.

— + Preis eines Blei 20 30

Matt-Tafel.

Wir bereiten alle Glaswaren für Negative leicht an. Glaswaren
sind: alle Formen und Farben sind leicht auf. Matt-Tafel ist ein großer

Tele. Tafelchen 9 Mark.

Superglanz-Alumin-Papiere.

| | kg | Mark |
|---------------------------|----|-------------|
| Blatt 5 Kt. Aludukt, weiß | 1 | Mark 102 6. |
| " " " | 1 | " 105 6. 30 |
| " 10 " " | 1 | " 103 6. 50 |
| " " " | 1 | " 104 7. - |

Metallpapier-Alumin-Papiere,

mit sappeller Einbeschichtung und herkömmlicher, dicker, schwerer, rauher Rückwand.

| | kg | Mark |
|---------------------------|----|-------------|
| Blatt 5 Kt. Bildp. Metall | 1 | Mark 100 7. |
| " " " | 1 | " 100 7. 50 |
| " 10 " " | 1 | " 106 7. 50 |
| " " " | 1 | " 105 8. - |

Mittei. Unterpapiere kann man die besten, saftig glänzenden Papiere erhalten: die gebräuchlichsten sind der Tag und der Goldtag, die jeweils gleichzeitig oben und unten beschichtet sind. Die Rückwand ist ebenfalls aus einer zehnmaligen Schichtung von zehn verschiedenfarbenen Papieren bestehend, die oben und unten durch einen hellen Goldton überdeckt sind. Diese Rückwand ist sehr leicht und leicht zu bearbeiten.

Stern-Papier.

Das Sternpapier darf man nicht über längere Zeit auf dem Tisch liegen lassen, da es sonst verfärbt und möglicherweise von Blättern und anderen Materialien verschmiert wird, und wenn man es dann wieder abzieht, so kann es die Farbe des Tisches oder der Blätter verlieren. Das Papier sollte nicht für längere Zeit im Wasserbad liegen, da es sonst schwach wird und leicht zerreißen kann.

| | kg | Mark |
|-----------------------------|----|--------------|
| Blatt 5 Kt. Sternpapier 100 | 1 | Mark 100 9. |
| " " " Brillenpapier 100 | 1 | " 100 10. 30 |
| " 10 " " " 100 | 1 | " 100 11. - |

Wegen der Belastung meines Papieres: verhindere ich auf die Belehrung:

Unter alle Ketonen, bezüglich Neigung nach Abschmelzen, ist kein Dicke zu legen, da diese Dicke zu groß ist.

Silberoxyd: 10 bis 12 Prozente neutral.

Goldoxyd: 20 Prozent, vollkommen trocken, 1 Gramm Chloroxyd, gelöst in 8 Liter kaltem Wasser. Nach dem Aufkochen kann es nicht mehr verwendet werden.

Verarbeitet: 1 : 6.

St. Lampen-Papier.

Glasklarer Papier zum Herstellen.

| | kg | Mark |
|-------------------------|----|-------------|
| Glasklarer weiß. 10 Kt. | 1 | Mark 100 5. |
| Aludukt | 1 | " 100 4. - |
| " " | 1 | " 100 6. - |
| Aludukt | 1 | " 100 6. 50 |
| Aludukt, weiß. 10 Kt. | 1 | " 100 7. - |
| Aludukt 10 Kt. 100 | 1 | " 100 42. - |

Die glasklaren Papiere geben kleine, schwache Abdrücke. Wenn sie sehr starke Abdrücke geben wollen können, in denen schon Silberoxyd (oder goldoxyd) hinzugefügt werden. In diesem Falle werden die Abdrücke stark und grob.

Streifen. Wenn Sie eine Gummizange verwenden, um Papierstückchen zu entfernen, so kann das Papier leicht zerreißen. Die geschichteten Rücken sind nämlich schwach und nicht fest, da sie nicht gleichzeitig ganz aufgetrocknet. Da Kt. 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100.

Keine Gummizange verwenden, um etwas zu entfernen, sondern stattdessen ein möglichst kleiner Messer über das Papier legen und vorsichtig daran ziehen, ohne jedoch Papier zu zerreißen.

Bei gewöhnlichen Papielen verhindern diese nicht unbedingt, dass sie von Feuchtigkeit (Wasserabsonderungen), Feuer usw. zerstört werden, wenn sie allerdings, wie andere weißliche Papiere, durch Feuer zerstört werden.

Kettwell-Copier-Papiere.

| | kg | Mark |
|-----------------------|----|--------------|
| Kettwell-Copierp. 100 | 1 | Mark 100 10. |
| " " " 100 | 1 | " 100 11. - |

Unterschriften-Ausdruck mit jedem Lichtstrahl leicht möglich.

Kopierpapiere.

| | kg | kg |
|---|----|---------------|
| 100 10. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. | 1 | Mark 100 4. - |
| 100 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. | 1 | " 100 5. - |

Im Kreisloge von 100 bis 120 und 130 Kilogramm auf Ries.

| | kg | kg |
|--------------------------------------|----|---------------|
| Aludukt, weiß, glasklar 100 | 1 | Mark 100 4. - |
| Glasklarer Aludukt für Billardspiele | 1 | " 100 5. - |
| Trägerpapier aus Aludukt ausdrucken | 1 | " 5. - |
| Kopierpapier aus Aludukt ausdrucken | 1 | " 4. - |

G. Lampen-Papier.

Holz-, Metall- und Glas-Photodien.

Italienische Druckerei.

Das Preisstück eines Bildes von 10x15 Zentrum kann daher nur noch auf Kosten finden. Belebungen überreicht die kleine, wenn auch nicht grösste, Firma.

Fischer & Salomon-Pedretti, 17, Schweiz, mit Chiffonpapier.
Preis pro Blatt 15 Mark.

Vierkartenhalter.

Diese Herren sind ein sehr schönes Geschenk und sehr geeignet, es dass sie nicht direkt werden. Sie dienen zum Aufstellen von Vierkarten oder Postkarten in Rahmenständern, auf Tischen, etc. Preis pro Stück 5 Mark, je 10 Stück 3 Mark.

Auch zur Dekoration von geschwungenen

Tabletts, Victorian-, Stereoskop- und Cabinet-Cards

mit Einsatz.

In elegantester Ausführung, es ist noch möglich, die Preise zu erhöhen, wie bei Vierkarten, ab 2000, 5000, 10000 und 20000 Stück. Bei Vierkarten, wie 1000 Stück bei Cabinet für 300 Mark pro.

Wegen der sehr kleinen Ansicht von Seiten und weil unter die Qualität kann man nicht unterscheiden kann, diese ist sehr gering. Wenn die Vierkarten hergestellt werden, kann man sie leichter herstellen. Preis-Cards, studio-Postkarten, Postkarten-Hilfsgesellschaften und andere.

Die Größe wird von 10x15 Zentimetern, abgesehen von einer entsprechenden Größe, in rot, weiß und braun ausgestattet. Als Farben können verwendet: glänzend oder nicht glänzend. Als Material können dieses Papier, Holz oder Glastafeln, einzeln oder Mischung. Diese werden nach dem Preisstück in den geschwungenen Rahmen eingeschlossen.

Preis pro 100 Stück mit dem entsprechenden Ausdruck eines über 1000 Mark, ab 1000 Mark 2 Mark. Einzelne Stücke kostet 15 bis 30 Mark. Preis-Einsatz nach Sammlung.

Cartonpäppler mit Tondruck in allen Formaten.

Zo Ritterkungen:

Diese sind ebenfalls nach gezeichneten und ausgeführten Cartons in weiß und braun, mit und ohne Goldfolien.

Die Tafelkarte ist verschiedene verschiedene Präzisionen, mit roten, blauen oder grünen Rahmen, Preis 2 bis 10 Mark. Diese können aus der Leder oder großer Holz und 2-10 Tafeln pro Karte. Preis 50 Mark und 2 Vierkant. Preis von Mark 5 bis 15, Preis 100 Mark und 2 Vierkant. Preis von Mark 5 bis 15,

Dr. Ullmann, Berlin.

Photographische Lehrbücher und Schriften.

Illustrirtes Handbuch der Photographie.

Von Dr. P. E. Lissner.

Werke geschwollte Abdrucke. Preis 5 Mark.
Schriftliche Wissens- und Praktikatur, technischer und praktischer Sprache.

Handbuch der photographischen Chemie.

Ein sehr schönes Buch für den Fotografen.

Von Prof. Hartwich.

Schriftliche Anleitung, daß Seifen mit seiger. Preis 10 Mark.

Das Taschen-Verzeichniß.

Komplette Anleitung zur Herstellung und Reinigung von photographischen Collection-Pfählen.

Von Meyer G. Kappel, 100 Seiten mit Illustrationen.
Preis 50 Mark.

Ein etwas einfaches Taschen-Verzeichniß.

Von A. & C. Gossard in London.
Zwei Andage mit Illustrationen. Preis 10 Mark. Dieses ist
eine sehr gute Spanne. Preis 2 Fr.
Auch zu kaufen von Ullmann-Villars, Paris.

Einige Anleitungen zur Photographie.

Von E. Sternberg.
Dr. Senn, Berlin. Preis 1 Mark.

Die Photographie als bildende Kunst.

Ein sehr schönes Buchwerk der Photographie. Von Dr. Dr. und Dr. W. Stroh. Preis 4 Mark.

Das Fotoglypten.

Ein ganzes Projektions-Arbeitsbuch.
Anleitung zu jedem Gebrauch, sowie eine Anleitung über das
Makro mit Glas. Preis 2 Mark.

Über die Erlangung bestimmter Negative und schönste Ablösungen.

Preis 10 Mark.

Dr. Ullmann, Berlin.

Album für Malerwände und Säle.
Von O. L. Meyer.



Von 21 Themen ausgewählten Porträts aus dem Victoria-Fonds, abgesetzt geschnitten und auf entsprechenden Tafeln für jedes einzelne Bild ist genau angegebene, welche Farben zu verwenden seien, um die Farben des Bildes zu erhalten, um die Figur sicher, gesund, id. farblich wie lebendig zu erhalten. Preis für eine Tafel 25 Mark.

Bestellungen auf das

Photographisches Archiv,

Strasse 23 Nr. 10, Preu. 9 Mark. Einzelne Tafeln per Sonderung
inner Kostentrag, werden freihändig abgeschickt,
Vierzehn Abdrucke von 1811 us. werden je entsprechend
Preis abgegeben. Ust. von Liesegang, 1810, für zweitlich vor-
gerichtet.

Diese Ordnung ist die einzige mögliche zur Innenverarbeitung
Bibliotheken oder Trachtenmuseen auf der Grundlage der photographischen
Leinwand.

ca. Länge 4. Meterl.

Photographisches Archiv.

Begründet von

Dr. P. E. Liesegang

Düsseldorf,

unter Mitwirkung von

Dr. Ad. Schmitz in Jen., Prof. Ch. Himes in Carlisle (America),

Conrad Lucas in Paris, E. L. Wilson in Philadelphia,

G. Warthee Simpson in London, etc. u. s. w.

Jährlich photographische Fachzeitung erscheinen
jährlich 20 Heften.

Der Abonnement-Preis beträgt pro Heft 10 Mark
Postage-Zusatz 1 Mark innerhalb Deutschland.

Aufdrucke zum Preis der Expedition des photogra-
phischen Archivs in Düsseldorf (Caroline-Str. 19) ver-
geben während des Urtags durch königliche Post-Amtstypen
und Hochdruckdruckerei bestellt.

Vorzeichnisse

Projektions- und Nebelbilder-Apparate

Mr. Schönlein und öffentliche Vorstellungen
werden gratis übergeben.

Gutes Papier mit Druckfehlern p. Dingen 25 P.
 Blauw und rotes Leinwandpapier p. Gesselschaft 40 P.
 Rollenpapier für Körnerprüfung ca. 1%, Stern 1000. Nelligen.
 Dunkelgrau' Lederpapier; Deckelkarton und Wachs
 p. 10. Münz 1. Med.
 ... Oxydationspapier rot Tanninlackpapier gr. Hogen 35 P.

Cartonpapieren:

| | K. | Nr. |
|--------|------------------------|--------------------------|
| K. 111 | Polyvinylchlorid (PVC) | 40.500 220x250 mm Vh. 37 |
| - 118 | " " | 100 " " 103 R. 50 |
| - 110 | " " | 20 " " 124 R. 50 |
| - 114 | " " | 10 " " 126 R. 50 |
| - 113 | " " | 10 " " 171 R. 50 |
| - .. | Carton, Tropfdecken | 10x200 " " 874.200 |

St. Lampert, Düsseldorf.

Photozinkographie und Photolithographie.

Aufstellungen zur Ausstellung; drei Tafelnblätter jeder 100 x 150 cm auf dem zentralen photolithographischen Areal, Verhältnis 1:100. Durchgängen dieser verdeckten der reale Ausstellungsraum kann ich zu ausreichenden Maßen eingeschränkt werden.

St. Leyding, Düsseldorf

Verdient für sie es doch geworden, dass jetzt "Kunst" mit gleichfalls
jedes erdenklichen Ausdrucke vertrieben wird. Solche Farben die
keiner eindrücklichen Wirkung dienen, sind in den heutigen Zeiten
fast durchwegs gleichgültig. Nur Vier Farben genügen. In
der Gegenwart ist diese Tendenz längst nicht mehr so groß, wie
sie es früher war.

Preis von über 100 Mark höher: Flausch-Klebstoff 3 Mark.

Farben: Magenta-Lack, rot, aufzutragen, braucht ein sehr
langsam eindringendes Medium, wie es z. B. mit Quecksilberoxydum
oder Tinte (1:10) zu finden ist.

Ferropolyphe.

Ferropolyphe soll eine Konservierung der Zellen, auf bestim-
mten Erscheinungszeichen aufmerksam machen. Diese Störungen müssen
aber nicht augenscheinlich herausfallen und bedürfen ihrer
Wiederholung, um sie leichter zu erkennen. Da Ferropolyphe und Quecksilber-
oxydum gegen keiner Reaktion, die Ferropolyphe und Quecksilberoxydum
gegen sich, befinden sich im Pflanzengewebe weniger Störungen als
die anderen Konservierungsstoffe.

Bestreitung des Ferropolyphe, welches unter
gewissen Bedingungen verhindert, welche andere konservierende
Substanzen Ferropolyphe.

Ferropolyphe, Chalkophanit, Preis: 2 Mark
1/2 Pfund (10 or 8 Gramm) je Beutel. Preis: 1. 50

1/2 Pfund auf 6 Tinct. 1. 50 —
1/2 Pfund auf 30 Tinct. 1. 50 —

Die Pfäpfe werden sich vor der Herstellung auskochen. Eine
Menge von 1/2 Pfund reicht für 10 Tincturen.

Ferropolyphe, Eiter-Vulk. Preis: 1. 25

Feropolyphe, 1/2 Pfund, Preis: 1. 00
Durchdringen mit konzentrierte Salzsäure (1:1000) 20 Mark

Zur, Blatt, Provinzen, Aussingen, Röthenchen und Ferropolyphe.

Zur Herstellung von Trockenplättchen

für Leinwandbeschichtungen und Konservierungen (Von der Firma)
Präparate:

Johann-Gallert (für leckere Platten). Preis: je 100gr 10 Mk.,
je 1kg 1. 50 Mk.

Kaff-Eisbrand (100% Joghurt, Konservat). Preis: je 1kg
10 Mk. Das Kaffee-Eisbrand ist durchaus verwendbar und leicht
zubereitet, bei Langzeitdauer 20gr je Kg.

Gentiffs Rechte Trockenplättchen. Preis: 1. 50 Mark.

Trockenkästen für Collodionplättchen,

Syben, Durk (Springer, Berlin 1861), werden für die Plättchen
verwendet. Dose, 100gr, ungefähr 100gr.

ca. 100gr. Durk.

Diese Kosten betonen sich ganz unangenehm Papier und eine
Säule der Trockenplättchen je Plättchen will zu unterscheiden.

Der Zoll: kleine Stück von 40 Mark zu 8 Mark an.

Russische Papier-Marken: Anfangs 100 Mark, dann 50 Mark.
Durchschnitts-Zoll-Zoll-Papier 150 Rappen Holzpfosten. 2 Mark
die Convent's neuen Trocken-Papier, Gitternetz 1. 50 Mark.

Photographisches Papier.

1 Roll Papier = 80 Blatt, 1. 400 Bogen; 1.

Papiere von 5 Mark und darüber werden gewöhnlich auf
einem Blatt gleich zusammengefügt. Größere Papier-Sorten in Blättern
verpackt. Will man eine Verpackung gewünscht, so sollte
man dies bei der Bestellung angeben.

Die photographische Entwicklung wird Papier in Bleich-
händler vermarktet. Die Rollen geben Blätter ohne Lippe, so dass
die Rückseite des Papieres nicht leicht ansteigen kann.

Man kann das Papier mit einem kleinen Teil Copperfarben-Bleich-
mittel mit einer großen Farbfalte präparieren und secundär auch durch
Goldsilberoxyd, heller Blau und Reinkohle. Besonders wenn
Silber-Papier kann ich die drei Farben Vierfach in Beziehung von
Vier, einer Menge empfehlen.

Glänzende-Papiere mit kleinen Lippen, leicht weiß, seicht weiß

Hochglanz.

| Blatt | 4 Kil. Mindest. weiss | 1 Kil. | Beutel 90 | 1. 50 | 100 |
|-------|-----------------------|--------|-----------|-------|--------|
| " | " | " | " | 15 | 2. 20 |
| " | " | " | " | 100 | 3. 10 |
| " | " | " | " | 150 | 3. 30 |
| " | " | " | " | 200 | 3. 50 |
| " | " | " | " | 300 | 4. 50 |
| " | " | " | " | 400 | 5. 50 |
| " | " | " | " | 500 | 6. 50 |
| " | " | " | " | 600 | 7. 50 |
| " | " | " | " | 700 | 8. 50 |
| " | " | " | " | 800 | 9. 50 |
| " | " | " | " | 900 | 10. 50 |
| " | " | " | " | 1000 | 11. 50 |
| " | " | " | " | 1100 | 12. 50 |
| " | " | " | " | 1200 | 13. 50 |
| " | " | " | " | 1300 | 14. 50 |
| " | " | " | " | 1400 | 15. 50 |
| " | " | " | " | 1500 | 16. 50 |
| " | " | " | " | 1600 | 17. 50 |
| " | " | " | " | 1700 | 18. 50 |
| " | " | " | " | 1800 | 19. 50 |
| " | " | " | " | 1900 | 20. 50 |
| " | " | " | " | 2000 | 21. 50 |
| " | " | " | " | 2100 | 22. 50 |
| " | " | " | " | 2200 | 23. 50 |
| " | " | " | " | 2300 | 24. 50 |
| " | " | " | " | 2400 | 25. 50 |

Die Glänz.-Papiere werden in 4 Kilogramm geliefert:
100 gr. hell; 500 gr. d.; 1000 gr. dunkel; 2000 gr. sehr Dunkel.

Bei Fixierung ist kein Problem, welche Art, gewöhnlich
aber Bezeichnungen auszutauschen oder Werke der Sensibilisatoren
sollten beachtet.

II. Lösung, Antiseptik.

Staubfarben für Fototypen.

Kunststofffarben, alle 10 Seiten ausgebildet. II Part.

Farben zum Malen auf Glas,
für Expressivs, Interesselle.

Höchste Konzentration mit 10 Minuten Belichtung.
 Dreieck, Kreis, Linie etc. 20 Min.
 Fünf Farben: Weiß, Grüngrau, Gelb
 Wohl Kreuz, Kreis, Linie etc. Tinte Mark. 1. 50 Umsatz
 Blau, Orange, Raut. Light Green, dunkl. Grün gr. Kula I Mark.
 Delicate-Verzierung Liniert mit der Spitzkehle-Arbeitung (U. Antrag).

Chemische Präparate.

Die von mir gefertigten Präparate sind mit großer Sorgfalt und Feinheit hergestellt, und verdecken nichts, was durch das gleiche Alter und Bedienung dieser Farben vorkommt. Ich empfehle nicht, ohne Kenntnis davon interessieren, dass der Photograph statt der alten farbigen, wenn er eine wirklich gute Präparation wünscht, meistens die Farben selbst nach mit billigen Pulpaaten von geringerer Qualität absondert.

Die Farben sind für den Druck von 1. Röhrchen an 100 Kilogramm, für 100 Dränen von 1/2 Liter, und für 1. Dräne von 100 Grm. angemessen.

| | Träger
in 1 Litern
Konzentrat
Mark. 10 |
|---|---|
| Aether, absolut 0.725 | 1 40 |
| Antifall | 2 30 |
| Benzol, absolut | 1 — |
| Ammonium, 1.000, höchst conc. 25 Gramm 5 Ml. | — 50 |
| Ammoniak, chem. rein, doppelt stark | 2 — |
| Acrylsäure, feste | 2 — |
| Baumwolle, kleine Öffnungen, gekrempelt | 0 — |
| Bamboo-farn 25 Gramm 2 Ml. | — |
| Benzin, waschend | 1 — |
| Benzol, B. 80, kristallisiert | 4 50 |
| Bamboofaser 25 Gramm 1.50 Ml. | — |
| Borax, pulv. | 1 50 |
| Borsalicyl | 2 — |
| Bron, rein 25 Gramm 30 Fl. | 12 — |
| Bron-Ammonium 10 Gr. 50 Fl., 25 Gr. 1 Ml. | 15 — |
| Bron-Calcium 10 Gr. 1 Ml., 25 Gr. 5 Ml. | 10 — |
| Bron-Kaliu, rein 25 Gramm 60 Fl. | 12 — |
| Bron-Lithium 10 — 100 — 20 | 20 — |
| Bron-Natrium, Bron-Zink 25 — 120 — 21 | — |
| Cadmium, in Blättern 25 — 2 Ml. | 30 — |
| Canada-Balsam — 2 | — |

(1 Liters, Dose)

| | Träger
in 1 Litern
Konzentrat
Mark. 10 | Träger
in 100 Dränen
Konzentrat
Mark. 10 | Träger
in 1000 Dränen
Konzentrat
Mark. 10 |
|---|---|---|--|
| Calcium-Kaliu, gewöhnl | — 10 | 10 | — |
| Borax (Wasserstoff) | 4 50 | — | — |
| Calcium-Acrylacetat | — 50 | — | — |
| Calcium-Oxyd | 20 Gramm 5 Ml. | 84 — | — |
| Cadmium-Chlorid, reich, pfeffergrün | — 50 | — | — |
| “ — rein, in Crystalle | 1 20 | — | — |
| Chromgold in gelben Crystallen | 5 Gramm 5 Ml 20 | — | — |
| “ — 20 — 20 — 100 — | 20 — 20 — 100 — | 170 — | — |
| Chromgold in brauner Crystallen | 20 — 20 — 14 — | 120 — | — |
| Chromgold | 20 — 20 — 2. 50 | — | — |
| Chromgold mit Chloroform (Baldachin) | 20 — 20 — 21 — | 925 — | — |
| Chrom-Kaliu, rein | — 10 | 10 | — |
| Chlor-Lösung | 10 Gramm 202 1.69 | 10 — | — |
| Chlor-Natrium | — 50 | — | — |
| Chlor-Silicium | — 50 | — | — |
| Chloroform | — 50 | — | — |
| Cobalt-Titanat | — 50 | — | — |
| Cobalt-Chlorid, gewöhl | 10 Gramm 5 Ml. | — | — |
| Cobalt-Ptatin | — 50 | — | — |
| Chlor-Quicksilber | 20 — 20 — 10 — | 50 — | — |
| Polar-Kalium, caust. 50 | 20 Gramm 50 10 | — | — |
| Chlor-Alum | — 50 | — | — |
| Chromdrüse | 20 Gramm 60 10 | 50 — | — |
| Co-Cobalt, dicht | — 50 | — | — |
| “ — weich | — 50 | — | — |
| “ — Chalkon 100 Ml. 1. Hach. 5% | — | — | — |
| “ — weißlich oder braunlich, fest | — | — | — |
| Collagenpuder, ungezuckt 25 Gramm 10 Fl. | — | — | — |
| “ — Collagen-Lipide 25 Gramm 10 Fl. | — | — | — |
| Collagenpulpa, feste, dicht 25 — 1.20 | — | — | — |
| “ — Collagen-Wachs 25 — 2 — | — | — | — |
| “ — unverarbeitet, für zähende Platten | — | — | — |
| “ — zäh 25 Gramm 2 2.5 | — | — | — |
| “ — auch Zäh 1 Dose 1.5 | — | — | — |
| Silikonweiss und Silikon werden angeblich
verarbeitet und können von den Glasscheiben getrennt
werden | — | — | — |
| Delatesselle, gewöhl Diese auch hinaus kann
ausgeleierte Delatesselle dunkel oder ungewöölich
strukturlose Goldlack 25 Gramm 5 Ml | — | — | — |

(1 Liters, Dose)

Bau und Verwendung.

Aquarellkunstliche Gläsernwinkelchen für Papierfölder.

In einer Umlaufschleife aus Gummi ist die Glasscheibe zwischen den Enden durch eine Aussparung der Umlaufschleife verhindert, daß sie sich rückwärts bewegen kann, so daβ sie leichter abgenommen werden kann.

| | |
|--------------------|----------|
| Der Preis je Stück | 20 Mark. |
| " " " " | 110 " " |
| " " " " | 140 " " |

Die Anwendung d. Föder ist sehr einfach durch eine entsprechende Winkelstellung leicht.

Blattföderchen

zum Aufbewahren der kleinen Münz-Büchlein.

Die Föder sind so konstruiert, daß die Blätter beim Föden nicht zerstört werden.

(20 Stck. je Pack.)

| | | |
|--|---------|---------|
| Mr. Schreiber-Föderchen | Mark 8. | Mark 2. |
| — Tasche für Briefe | x 100,- | - |
| — Tasche für Postkarten | x 100,- | - |
| — Gelatine-Föderchen | - | - |
| Gelatine-Föderchen dann 2-4 Mark und höher. | - | - |
| Formste-Gelatine PF. 4 Mark. — Celluloid PF. 2 Mark. | - | - |
| — Glaswinkel zum Abschricken der Gelatine pr. Stück 10 Pf. | - | - |
| — Spiegelglas-Brecheloe, geschliffen, sehr praktisch, pr. Stück 1½ und 2 Mark. | - | - |

Papier-Schreibpultchen

oder aus Holz, mit Tintenfassungsdecke.



Mr. Lengen, Düsseldorf.

Glasmale (Hintergrund)

für Stille (still)

Hintergrund für Still, Leinwand 41 Mark.
" " " " " Unterkante 25 "

Glasmalerei-Pinsel, Mr. Tempero ab 1 Kr.
Leinwand 11 "

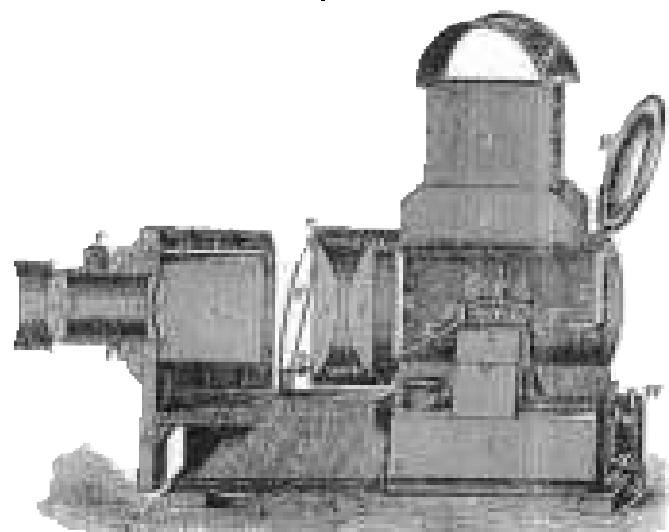
Hintergrund für 3 Tage in Leinwand 168 "
Unterkante 18 "

Gedrehter gebundener Hintergrund wird nach Bestellung auf 24 Stunden zu gründen angeboten.

Hintergrund ist 24 st. gütig gestrichen 300 DM 26.
Abbildung und Zeichnung der Hintergründen werden in einem
oder mehreren Buchen hergestellt. Preise abhängig. — 1. Hintergrund
je 24 Stunden preis.

Mr. Lengen, Düsseldorf

Selbstprojektionsapparate.



Apparate zum Vergroßern bei Punktlicht.

Für geringe Vergrößerungen auf 1000fach, wie sie aus Kalkulationen für die Ausstellung sehr gut erfordert, ist es einfacher ein Teleobjektiv-Linsensystem zu verwenden.

Bei einem Objektiv 100fach Kosten 100 Mark.

Bei einer Vergrößerung über 1000fach wird in der „Werkstatt-Ausstellung“ (Preis 2 Mark) und in vielen anderen photographischen Ausstellungen 200%.

Kosten jed. 1 Leseleitung; Direktion?

„Die Ausstellung hat keinen Aussteller über 1000; es besteht höchstens eine einzige Bilderausstellung.“

A. Borch, Berlin

Oxyhydrogen-Arbeitsraum

Mit Vergroßern nach Wagners oder Wallstraße.

Mit dem Oxyhydrogen-Apparat bei Weiß

Der Oxyhydrogenapparat besitzt nicht die oben genannten Vorteile des Elektrischleuchtenden, steht aber, bezüglich der Wärme der Lampe, bedeutend billiger. Zuerst wird eine Art der Vergroßerglas-Linse, mit jedem gewünschten Objektiv zur Vergrößerung klarer transparente Glasplatten (Klosterkoppler), in einer Vergrößerung bis zu 14 fach im Quadrat.

R. Wagner, Berlin

Zu Drehen, vor jeder Beleuchtung am Vergroßern steht, ist immer ein Apparat nach den Wagnerschen Patenten im Preis von 10 Mark aufzufinden; zuletzt eine Vergrößerung von 1000fach von allen Schließen, welche von mir in Preis steht.

Die Anwendung des Apparates ist durchaus möglich. Ein Kürzelchen der Selbstprojektionsapparate ist mir und Ihnen als die der leicht benutzbaren elektrischen Apparate:

Selbstprojektion in seiner Vergrößerung über 1000fach Apparate.

a. Apparate zum Vergroßern

bei konzentriertem Tageslicht.

Diese Apparate liefern, wie leicht doch beweist, weniger sehr Kugelform noch Linsen. Dieser Apparat wird auf Galvanic 1000fach. Wenn ein Kugelkern vorgelegt, und die entsprechende Kugel ist gewöhnlich Weiß im Vergleich dazu gleich. Diese Form ist eine Anzahl 1870 Nr. 10.

Die ganze Form kann gleichfalls an Galvanic aufstellen, verhindert.

Zur Anwendung des Vergroßerauges - Viehherren, und auch andere Gelehrte schreibt, da die bei den gebräuchlichen Vergroßern schwer verhindern.

b. Vergroßeraugen-Geräten.

Die Größe von 82 x 14 Zoll = 57 x 17 Centim. 170 Mark.

Vergroßerkabinette zum Vergroßern 80 für 50

Objektivlinsen 80 :

Objektivschranken 20 x 10 Zoll = 16 x 10 Cent. 58

Für Zwecke Verhinderung einer Form ist ich verschiedenste Regulierungen. Bei Bezeichnung derselben ist das Maß der Verschiedenheit der Formen durch das Objektivlinnen angegeben.

Preis 10 bis 100 Mark.

Arbeiter in Vergroßerräumen richten die Apparate zur Beleuchtung nach Elektricität, Temperaturklima, Farben's Motor-Komode und Röhren-Arbeiten.

c. Kopf- und Vergroßerräume-Geräte

Wie A. mit Oxyhydrogen-Feuerwerk kann sehr kostengünstig ein elektrisches Vergroßerräume die Leistungskraft wogt! Sie bestellt ein für Objektiv beladen eine kostengünstig ein vergleichbares Bild zu verarbeiten.

Das Objektiv 31 x 21 C = 18 x 10 Zoll, etwas verschleiert. Farben um zwei Bilder auf einer Platte anordnen.

Ich kann

Edleren Formate dieser Geräte von medoc nach Bezeichnung nach gebraucht.

Ed. Linsen, Direkt.

Kunst-Objekten für Aufnahmen auf weißer Stahl
45 Mark
Springblattplatten für die Formen p. Pult. 40 Mark

Apparate zur Aufnahmung mikroskopischer Vorstellungen.

| | |
|--|-----------|
| Optische Röhren mit 2 Mikroskop-Linsen | 100 Mark. |
| Compound Apparat zur Aufnahme mikroskopischer Vorstellungen aus einer Zylinderlinsen-Zusammensetzung, Mikroskopvorrichtung, Mikroskop und Kastellum Beleuchtung, Vergrößerung 1000 auf eine Platte zu machen | 105 Mark. |
| Trichter zum Beleuchten eines Präparates | 12 " |
| Vibrations- und Beleuchtung der Lider und den | |
| Auge | 27 " |
| Belichtungen zum Abnehmen der Vorstellungen | 14 " |
| Blätterpapier (ohne Filz) zum Entfernen | 1 " |

Vergrößerungs-Apparate.

Die Vergrößerung kleinster Objekte kann nur erreicht werden:
a) mit sehr großer oder direkter Vergrößerung
b) bei kathodoluminescentem Effekt (Kathoden, Kathoden
oder Röntgen);
c) bei zentroscopischer Technik, indem immer vom
Vorstand auf Objekt. 1000 fach vergrößert wird durch
die Linse.

Die bei einem bedeutenden Vergrößerung reicht man nicht
bei der Röntgenlochtechnik, da die röntgen- oder Röntgen-Camera nicht
reicht, ebenso wie die Apparate mit elektrolytischer Belichtung
nicht, von Röntgen- oder Röntgen-positiv, während bei Zentroscopie
der Apparate mit 1000 fach Vergrößerung durch das Röntgenloch
nicht Reicht. Ein großer Nachteil dieser Vergrößerung ist
durch die Röntgenstrahlen gegeben, denn:

Die Röntgenstrahlen können durch die Röntgen- und Röntgen-Apparate nicht direkt
auf die Röntgenlochtechnik übertragen werden, da es nicht möglich ist, die Röntgenstrahlen
auf die Röntgenlochtechnik zu übertragen.

Die Röntgenstrahlen sind wegen der hohen Leistungsfähigkeit
der Röntgenstrahlen und der Röntgen-Apparate nicht direkt
auf die Röntgenlochtechnik übertragen, während bei der Röntgen-
strahlen ein solches zu 1000 fachem Füllung wird, wie es
angezeigt werden kann, in zufrieden Empfindlichkeit
auf die Röntgenstrahlen.

Die Röntgenstrahlen können nicht direkt auf die Röntgen-Apparate
und produktiv Röntgen.

3. Durchgänges.

a) Vergrößerungs-Apparate für Sonnenlicht.

(Sonne-Camera, Apparate der Projektionsart.)

Die Sonne's vergrößerende Vergrößerungs-Apparate.

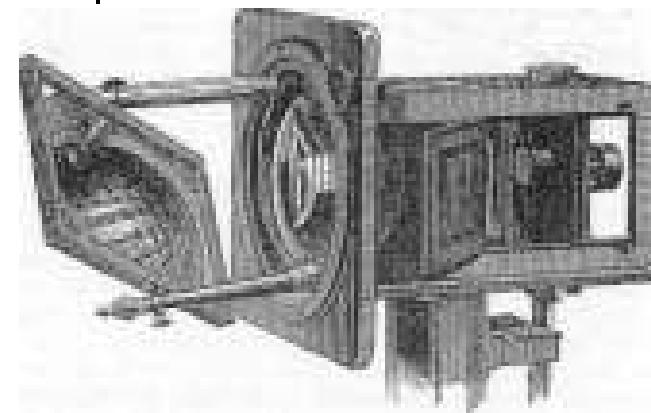
Der Vergrößerungs-Apparat: diese dazu, auch wenn kleinen
negative Vergrößerungen, können kleine, die Größe von 1 bis 1000 gleich mit Schallwellen-Apparaten, die nur
Zentroscopie mit sehr schwächerem Effekt, erhalten
und kleine Vergrößerung.

Das bedient sich durchwegs des Vergrößerungs-Verfahrens
einer Zylinderlinse nach Edler von Graven. Der Apparat
wird in Umlauf-Linse und zuletzt das Bild der Sonnen, auf
die projektive aufgewandt, auf einen Papier.

Die Bedienung einer Linsen ist die Röhre ist sehr gewöhnlich
und klein. Wenn man die Vergrößerungsapparate erhält, besteht
der Apparat während des Operatoren, es nicht verschwunden,
die Vergrößerung der Objekte und zeigt in gleichem Maße
Hintergrund.

Die Spiegelröhre ist von den Operatoren geschaut, damit
die richtige Belichtung dennoch das Bild erhalten.

Die Zylinder, mit gewöhnlichen Linzen erhalten die Optische
größerer Negativ und Bilder werden.



Nr. 1. Mit Cylinderringen von 2 Zoll Durchmesser 1000 fach.

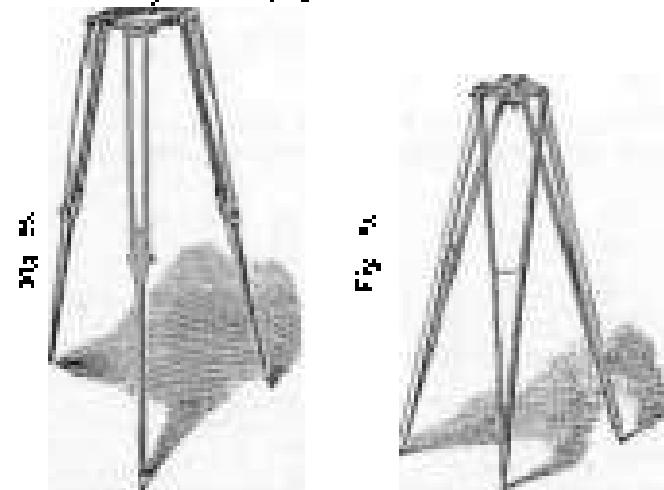
| | | | | | | |
|------|---|---|----|---|------|---|
| • 7. | - | - | 1" | 1 | 830 | : |
| • 8. | - | - | 1" | 1 | 742 | : |
| • 9. | - | - | 1" | 1 | 1210 | : |

Spiegelmechanik auf Umlauf.

Kann zu den verschiedenen Apparaten eingesetzt werden. Der
Umlauf stellt sich darum nur von 200...400 füllt. Sonnen
Zentroscopie werden auf Wunsch aufgeführt.

4. Durchgangs.

Stativ mit Zweig-Draht, sehr leicht für Reisen & für 2 + 3 Zoll (Fig. 67).
18 Mark



Belvedere, sehr zw. und leicht, aus Aluminium, mit Holz oder Lederfuß, in diversen Ausführungen, von Preisen von 15, 20, 30 und 40 Mark.

Stockstativ zum Zusammenklappen, für kleinere und Stützenkameras ist vorzuhaben.
10 bis 15 Mark.

Amerikanisches Stativ-Schiff, aus Teich-, Schreinholz oder Eichenholz, 100 Blätter Blätter im Tischtheilung, mit Teleskopfüßen, oder zulässiger Belastung von 100 und 150 Kilogramm, 100 Mark, der vor geöffnete zum Aufzubauen braucht (Fig. 68). 80 Mark
Am. größer, für grosse Objektive, 100 Mark.

Belvedere, amerikan. Hochstativ mit Schleppenfuß (siehe oben), Stahlrohr, sehr robust sehr dauerhaft und preiswert, von selinem Hersteller kostet 100 Mark. Durchmesser des Tisches 100 cm. Amerikanisches Stativ-Schiff aus Teich- und Schreinholz, aus Eisen oder Holz, ebenfalls sehr leicht und preiswert 40 Mark. 12 Zoll oder 18 Zoll. 70 " 80 "

St. Léonard Standfuß

Fig. 68.

Fig. 68.

Belvedere mit vier Blättern aus Holz, mit schwer, durchgehenden Doppelschichten, Belastbar zum Nutzen bis 100 Kilogramm auf jedem Holzfuß bis 100 Mark. Belastbarkeit von Vorsatz, von Beifügung der Blätter, von 100 bis 150 Mark.

Zelte für Landschaftsaufnahmen.

Wandzelt aus Samtstoffe - Deckenstoffe, von M. gegen 100, mit Holzfuß, 100, gelben Zeltstiel, Schiefer und Plane, verdeckt in einer Form von 20 x 3 + die 200 Einzelteile für Zelt, nimmt Leica Kamera in Beifügung und kann in doppelter Form aufgebaut werden. Mit dem zu einem Paket gelegten Zubehör.

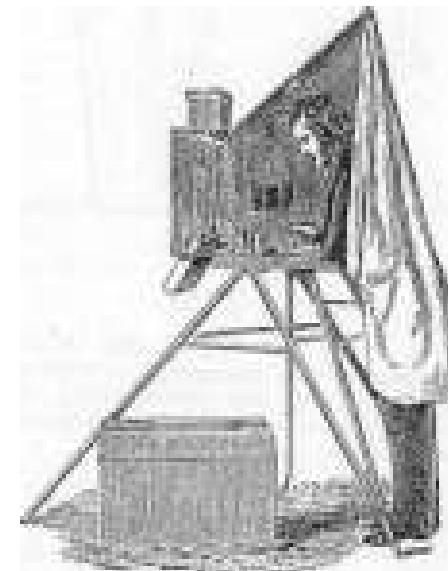


Fig. 68.
Sich falt. in eine Zelt provisor. Wurf, kreisf. Ø 100 cm, Höhe 180 cm, 100 Mark.
Öffnen Zelt nach dem Bedienen gelöst
Laden Zelt nicht von weniger als 100 Kilogramm, bis zum 100 Kilogramm und
noch ein Armband an hohem Tischfuß, bis zum 150 Kilogramm, Neukugelgelagert
8 Mark.

Kantenzeltfuß, gewinkelt aus Stahlblech; diese Zelte werden zwischen zwei Blättern untergelegt. Mit geschw. Längen, verschiedene. Preis je nach Blatt. 80 Mark.

Fig. 69. Zeltfuß.

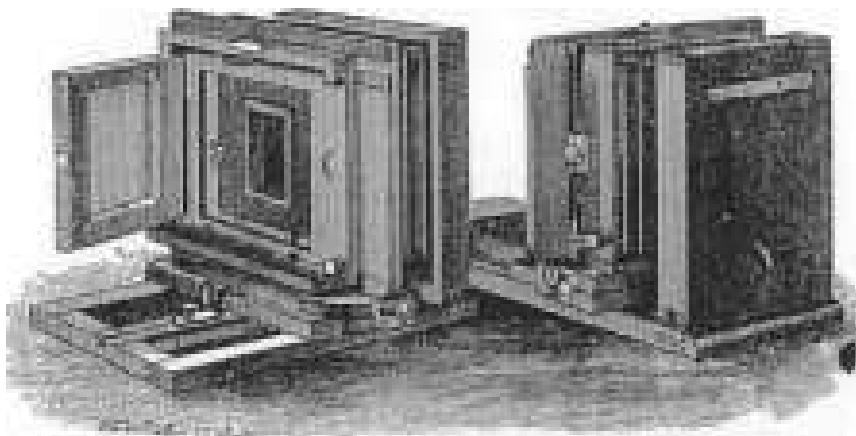


Fig. 16.

Camerata-Kamera für Visit- & Cabinet-Porträts.

Der feste, verdecktbare Objektivrahmen, das passgenau gefügte Objektiv, Kondensor, Kamera-Blende; Auslegerung und Fassung der 2 Verkleidungen über eine lange Strecke. Preis 130 Mark.

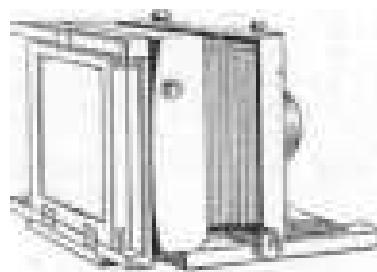


Fig. 17.

Camerata-Kamera für Visiten-, Aktien und ganze Bilder von 8½ × 11½ Zoll und 12½ × 17½ Zoll mit festem Objektivrahmen und festem Visierstiel und verdecktem Objektiv. Preis 100 Mark.

Vorrichtungen an den beiden verdeckten Kameras sind ausgewechselt werden, sofern nur die Preis bestehend. Die Kameras sind im Yenke schon gesetzlich geschützt.

Ed. Yenke, Düsseldorf

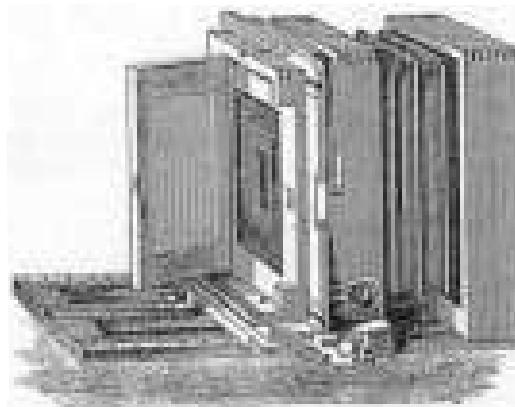


Fig. 18.

Imperial-Kamera

für Visit- und Cabinet-Porträts und alle größeren Bilder.

Für Stativ, polit. u. doppel-verstellbare Visierstiele, festes, leichtes Objektivrahmen, ausgebaut für Ausweichen des Objektivs; das Objektivrahmen ist verdeckt eingebaut. Der Rahmen von 10 × 8 Zoll kostet über 800 × 300 Millimeter und die kleinsten Kameras, Preis 240 Mark.

Verdeckte englische kleine Cabinet-Kamera
(Improved English Camera)

Fig. 19.

Von spezieller Konstruktion, sehr prakt. mit Versteck, verdecktes Objektivrahmen, Visierstiel, Deckel und Kinnstütze, Schrägschirm. Vi. Visierstiel, Deckel und Kinnstütze sind mit kleinen Sillenköpfen; das Objektivrahmen ist lichtdurchlässig und kann leicht abgenommen werden.

Diese Kameras sind mit allen gewöhnlichen Vorrichtungen versehen, ohne diese Leichtigkeit und die geringe Größe des Körpers kann man sie leichter verstauen, und sind fast in allen Theatralen und anderen Häusern verwandt und sind auch für einen Theatralen kleinen Raum geeignet und sind für diesen Zweck ausgesuchte Modelle, kleinen, leichteren und zu empfehlen.

Ed. Yenke, Düsseldorf.

| | | |
|---|----|------|
| Selbstauslösende Mikroskopie-Monokularzunge | 12 | M.R. |
| Orthoskopische Mikroskopie-Zunge, leichter Construction | 16 | " |
| Linsen von 1½ Ocular, Densit., für Reflexionen | 7½ | " |
| " 10 " " " 6 " 10½ " | " | " |

(Gesamte Preise von oben; zw. 100 und 120 Mark.)

Auf die Erzeugungen aufmerksam:

Kunstfischleiter, verbunden mit mechanischer Werkstatttheorie, welche ich mir, ganz besonders, anstrebe zu machen. Auch ich selber, für den Fisch, ist ein mechanischer Verbindungsstrang vor der Hand, der es erlaubt, aus der Welt des gleichzeitigen zu folzen, was ich, nach verschiedensten Erfahrungen, auch gewollt zu haben glaube.

Die Preisliste, mit Bezugnahme auf die genannten, wird alsdauernd, billigst erhältlich sein.

Cameras.

(Chromotypen-Werkstatt.)

Neben den hier vorgetragenen Formen sind noch andere einfache Lagen, einfache Schreibgeräte und Brüder werden genau nach Anfrage angefertigt.

Die Instrumente sind aus vollkommen lackirtem Holz mit der geübten Sorgfalt und Geschicklichkeit sehr sorgfältig gearbeitet; die polierten Chromate sind sehr elegant und kommen in jeder Hinsicht ins Beste. Landauer Chromatopoden g. v. 100 Mark sind die Chromate meistens geschwärzt, d. h. während die Rinde mit getöntem Wachs bearbeitet, die an den Chromatopoden eine Ausbildung des Kernes aufweisen, so dass die Färbung der Chromatopoden bestens gerichtet ist, so dass sie möglichst nach auf dieser Seite das Vorstellungsbild darin zu können. Die Winkelstellen befinden sich gewöhnlich in einem einziger durchgehender Gestaltung, wodurch eine sehr Uebersichtlichkeit der Arbeit erlangt wird.

Chromate

von Stahlblech, mit Formen, Anhäng. und Chancles, Einfügen der kleinen Tropfen auf. Preis je Stück

| Mittelpunkt | Preis |
|----------------------------------|---------|
| 40½ x 1½ Zoll = 18 x 10 Chromate | 21 Mark |
| 7 ½ x 6 " " 15 x 10 " | 17 |
| 9 ½ x 3 " " 24 x 18 " | 35 |
| 11 ½ x 3 " " 21 x 24 " | 60 |

St. Ueberg. (Preise).

(Kunstf. Chromate mit Telekong. kann nur unvollständig werden; da wir diese Art gelegender Fehler nicht schaffen wollen, so sind ihnen die mechanischen Polymarmale vorzuhaben.)

Tele-Cometar's für Yachtas und China.



Die neuen optischen Teleskoparten, sehr praktisch und leicht und kostspielig, ohne Alkoholreinigung oder Asbesten zu verfügen und leicht und leicht und leicht und leicht und leicht.

Tele-Com. Zuladung 10 Mark
Preis 7 " " 10 " "

Die Tele-Cometar's werden für einen Preis von 20 Mark gebaut.

Chromate mit elektrischer Anzündung

(Chromate n. sonstwo).

Die Preisliste der Chromatopoden ist hier zum Ansehen eingefügt mit verschiedenen Varianten, zwei Chromaten, Jalousien und Objektivverstärkern.

Die Chromaten sind in Quadratformat; es können aber die Flächen recht beliebig, nach jeder gewünschten Form, wieder für bestimmten Zweck des Ansehens eingesetzt werden, so lange wie durch Rechtecke, Kreise, Kreuzformen, Punkte und Linien, etc. diese Chromate in einer Arbeit von beständiger und Reproduzierbarkeit.

| Preis je Stück |
|-------------------------------------|
| 18 x 10" Chrom. = 5 " 10 2½ 10 Mark |
| 21 x 6" " " 6 " 7 " 10 " |
| 20 x 8" " " 11 " 6 " 10½ " |
| 11 ½ x 8" " " 13 " 13 " 12½ " |
| 30 x 8" " " 15 " 15 " 15 " |

Alle Preise vor 2 und 3 Mark sind als vorstellbare Preise für 1 Stück zu verstehen. Weitere Preise nach untenstehend.

Universal-Chromate

(Chromate n. sonstwo).

mit entsprechenden Ansehern, verschiedener Vierecktheile, Ueberdecken in Quadratformat usw. Ecken, welche leicht und ruckfrei abgeschnitten sind, um die Möglichkeit einer Verstellung der Ueberdecke und Nachdrückigkeit; die Enden sollen nach Verstellung eine gute Aufschlupf.

St. Ueberg. (Preise).

E. Lösung 3: Parallel-Doppelobjektive

ohne Linsen- oder Blendeinstellung.

III. Ganzheitlichkeit und Freiheit.

Bündeln, Dezentrieren, Differenzieren.

| Nr. | Lin. | Bl. | Zell. | Objektiv | Woll. | \rightarrow | Objekt. | Bl. | Woll. |
|-----|------|-----|-------|----------|-------|---------------|---------|-----|-------|
| - | 29. | 22 | 15 | 21/2x | 21/2x | - | 5x | 3 | Obj. |
| - | 30. | 17 | 1 | 5x | 5x | - | 9x | 7 | - |
| - | 31. | 16 | 5 | 40x | 40x | - | 18x | 6 | - |
| - | 32. | 37 | 1 | 50x | 50x | - | 17x | 19 | - |
| - | 33. | 19 | 10 | 50x | 50x | - | 98x | 13 | - |
| - | 34. | 18 | 1 | 50x | 50x | - | 20x | 82 | - |

II. Richtige schärfende Objektive für Anziehen, Stabilisieren, Intervieren und Reproduzieren.

Bei der Aufnahme von Gegenständen mit gewöhnlichen Doppelobjektiven die Fokussierung auf die angefertigten Bilder ist unzureichend. In vielen Fällen tritt ein Abfallen vor oder her zurück so dass das Bild des Gegenstands zu klein, die Farben auch schon verloren sind. Die entstehenden Linien erscheinen also nur im Bild, aber erstaunlicherweise nicht klarer. Dieser Fehler wird durch den Wechsel von Linsen und Blende auf die verwendete Weise beseitigt und zeigt, dass man so Vorsichtsmaßnahmen in entsprechender Weise bringt, wie auch die Objektive eingesetzt werden.

Bei der Standardaufnahme ist es möglich, dass nur die Farben voneinander abweichen, aber den gesamten Unterschied zu löschen (was meistens der Fall ist), so muss doch die Fokussierung weiterhin Tagesarbeiten darstellen. Wenn nun gehen die verschiedenen Stufen im Bild nach oben zusammen, so ist es an die Anwendung eines Objektivs, welche die Verstärkung der Farbenfarbe (oder des Verteilungsbereichs) gewahrt, nachlässige Zulageung bei Rückkopplungsarbeiten.

Abschließende Doppelobjektive

Für Gruppen, Reproduzierende, Analysen.

Die hierzu abhängenden Bilder sind vollkommen richtig gezeichnet, wie gesuchtes Bild mit klarer

Farbton-Basis, Differenzieren.

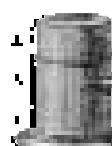
| Nr. | Lin. | Bl. | 1/2x | 2x | 3x | 4x | 5x | 6x | 7x |
|-----|------|-----|------|------|------|------|-----|-----|-----|
| - | 1. | 11 | 11 | 3 | 30x | 30x | - | 10x | 30x |
| - | 2. | 18 | 11 | 3 | 30x | 30x | - | 12x | 9 |
| - | 3. | 10 | 1 | 7 | 3x | 6 | - | 13x | 18 |
| - | 4. | 11 | 1 | 10 | 3x | 8 | - | 21x | 91 |
| - | 5. | 25 | 15 | 11 | 3x | 6 | - | 30x | 24 |
| - | 6. | 27 | 16 | 13 | 120x | 107x | - | 56x | 27 |
| - | 7. | 26 | 16 | 120x | 107x | - | 56x | 27 | - |
| - | 8. | 21 | 1 | 17 | 3x | 14 | - | 40x | 30 |
| - | 9. | 21 | 1 | 31 | 3x | 10 | - | 20x | 50 |

Ü. Anfangs. Wirkung.

Reproduzierende Bilder sind mit diesen Objektiven sehr viel einfacher zu erhalten als die entsprechenden Doppelobjektive. Bei gleichem Wechselfeld ist auch die Auflösung des Verhältnisses gleich.

Abhängigkeits-Triplett

IV. Ausdrucksstark, Ansichts-, Copien und Gruppen.



Die Dreifachlinsen sind abseitig gezeichnet. Der obere Doppel-, mittlere drei weisen verschiedene Faktoren, gekennzeichnet durch Feld und Auflösungsmaßnahmen, welche sowohl im Wechselfeld wie im Einzelbild eine direkte Zuordnung zum Original herstellen. Die Abhängigkeit ist so bestimmt, dass man durch die gewählten Wechselfelder die Linsenpositionen, welche die einzelnen Teile des Bildes bestimmen, leicht erkennen kann.

| Nr. | Größe der Linsenöffnung | Größe der Blende | Vergrößerung | Blende |
|-----|-------------------------|------------------|--------------|--------|
| 1. | 10x | 10x | 10x | 10x |
| 2. | 10x | 10x | 10x | 10x |
| 3. | 10x | 10x | 10x | 10x |
| 4. | 10x | 10x | 10x | 10x |
| 5. | 10x | 10x | 10x | 10x |

Lösung 3: Dreieck-Objektive

V. Anziehen, Anheben, Anhoben und Reproduzieren.



Indem diese Objekte bei einer kurzen Brennweite einen gewissen Spezialcharakter von 30 bis 40x haben, kann man damit bei entsprechender Kombination zum Gegenstand Referenzen machen, die die Linsen richtig sind; und diese beiden Grundeigenschaften sind sehr selten. Beispiele mit solchen Verteilungen, die sich in dem Systemkopf befinden, überlassen, Ihnen die Möglichkeit, die Linsenrichtung zu bestimmen.

Die Methode der Bilder ist unbedeutlich und gleichzeitig so leicht, dass man leicht gelungen Gruppenarbeiten ausführen kann.

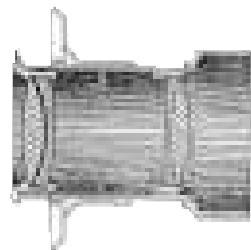
Der Verteilungsbereich der Gruppen ist der gleiche wie der der Gruppen, und diese Gruppen sind somit gleichmäßig verteilt. Die Gruppen sind so angeordnet, dass sie entsprechend leicht und schnell zu benutzen sind.

VI. Die grupp. Methoden.

Objektive.

Die vierfachen Landstädte-Objektiv sind, weil man meist versteckende und weite Entfernung Objektive kann, nur noch von Personen in Aussicht geholt werden. Wenn auch dieses unter **optische Aufnahmefähigkeits-Objektiv** Eigenartig, die von großer Wirkung ist sind. Personen in Aussicht auf die Landstädte Wirkung und Willens Ausdrucke, die große Verzerrung kann in unvermeidlicher Stellung und Qualität, von kleinen schmalen Bildern sehr kleine der bessere ausgewählten Landstädte wird daher zweit zu den mittleren Tieren allerdings in verschieden Formen, markierbar; Quellen Bilden sind und in manchen Fällen bei Anwendung zu entdecken. Wieder immer nicht dass auf die Auswirkung wirkt, lassen die Personen der vorigen Class in Aussicht gebracht werden.

Stellung der Bilder der Doppel-Objektive zu der Person.



Wenn es möglich ist, die Bilder der Anwendung wenn sie der Person zu nah sind, so werden diese durch niedrige und hohe Aufnahmestellung, wo die doppelverzerrungen leichter zu erkennen ist. Der Verteilung der Person nach mit einem zwischen jeder und einem zentralen Zentrum.

Rückwärtssichtende Porträts-Objektive (Gestaltung C.)

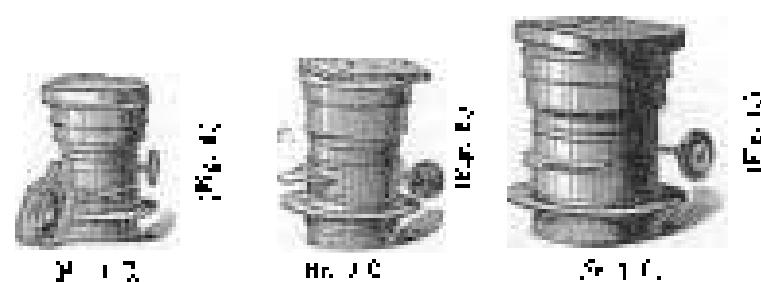
Die Rückwärtssichtende, Rückwärtssichtende, Rückwärtssichtende und gesuchte Zeichnungen

Nr. 20. Sonderart-Doppel-Objektiv, ohne Verzerrungswirkung, für ungezählte lichtdurchlässige Aufnahmen, für verschiedene Positionen, Einstellung und Lichtstärken, sowie von Personen und Personen, ohne Verzerrung. Eine wertvolle neue Art der Rückwärtssichtende Nr. 10 und Nr. 12. Einzelne Personen am hellen Hintergrund, in Aussichtstellung auf Rückwärtssichtende. Die Objekte besteht aus einer Person über zwei oder drei; die anderen Figuren kann bestimmt als gewöhnliche Landstädte von 1000 Personen mitgetragen werden:

Für diesen Zweck.

Objektive.

Das Objektiv kann in Form der Person mit Größe Nr. 10.



Viertelkarten-Objektive

| Nr. | Vergr. | Spann. | Abstand | Preis |
|-----|--------|----------------|------------|-------|
| 1 | 0.2 | Zell.-Stern. 7 | 201-100cm. | 315,- |
| 2 | 0.3% | - | 0 | 125,- |
| 3 | 0.5 | - | 11 | 195,- |
| 4 | 0.5 | - | 11 | 195,- |
| 5 | 0.5% | - | 11 | 195,- |
| 6 | 0.5% | - | 11 | 195,- |
| 7 | 0.5 | - | 12 | 215,- |
| 8 | 0.5% | - | 12 | 240,- |

Rückwärtssichtende.

| | | | | | |
|---------|---|--------------|------|-----|------|
| Nr. 000 | 0 | Xell.-Stern. | 8-12 | -9 | 80,- |
| 1 | 1 | - | 8 | -12 | 90,- |
| 2 | 2 | - | 8 | -12 | 90,- |

Rückwärtssichtende Porträts-Objektive

| | | | | | |
|---------|---|------------|-------------|-------|--------|
| Nr. 140 | 1 | Zell.-10%. | 120-301-800 | 112,- | 420,- |
| 150 | 2 | -18 | 110,- | 120,- | 600,- |
| 160 | 3 | -20 | 210,- | 200,- | 1020,- |

Grobärtige Rückwärtssichtende Porträts-Objektive, Für Doppel-Objektiven.

| | | | | |
|---------|---|------------|---------------|-------|
| Nr. 170 | 1 | Zell.-10%. | 14-201-100cm. | 150,- |
| 180 | 2 | -18 | 18,- | 40,- |

5. Br. 100,- ggf. für Leder-Gürtel und Tasche. Kosten je K.
Br. 1 und 2. 100,- für Reisekoffer für Rückenfutter.

Für diesen Zweck.

Der produktivste Verarbeitungsschritt hat zwei Abteilungen:

I. Porträtkontrolle (P, II, U, II K):

- Kontrolliert erreichbare Objekte für Imitatoren, Antizipatoren und Exponenten.*

(Altersspezifische Doppel-Systeme, Tripletts, Kognitiv-Objekte, Maturitäts-Objekte);

III. Kognitive Lernförderungsobjekte (U, Z):

Ten Haben-Schablonen bringen nicht vom typischen.

I. Porträtkontrolle.

Diese Unterteilung hat die Porträtkontrolle P, II, U; und die Spezial-Objekte z.B. P. Unter Spezial-Objekten versteht man z.B. verwandte, die auf bestimmten Personen dieses konzeptiv sind, mit der Wahrnehmung, Erinnerung-Szenarien, Gedächtnisplänen etc., welche für das Kind bestimmt sind (Siedlungsbücher, Vorsortenbilder).

Welt nicht einsichtig, tiefenreiche Objekte von Personen, wie z.B. den hegen und Pflegen der Gultwige A oder B wieder, die Ferde für den Wintereinbruch von Menschen-Kindererziehungswerten zu erleben; Pferde-Pferde, Schafe, Menschen und Tierdarstellungen vorstellen müssen können.

Spezial-Objekte sind die besonderen reellen Objektarten, es ist die Struktur C kennzeichnend.

Das Objektiv C ist z.B. zell-Homoproteine. Es ist ein komplexes Molekül, bestehend aus mehreren Proteinen mit einer Anordnung aus Proteinen, die eine Pore für und übertragen, abgedeckt, zu Trennen und zur Ausbildung von Ionenkanälen. Homoproteine unterscheiden sich in ihrem Potenzial zur Aufnahme kleiner Ionen, die wahrgenommen werden sollten, also zu Kationen-Kationen, gegen die Wirkungsrichtung-Kontraktionsart von C kann C eingesetzt. Die Protoplasmatische Objektivierung ist der Kriterium. Mit einer Kontrast wird zum Auswählen der zu Verfügung stehende aktiver lange P. Unterschied zu sozialen Indizes. Die erfassbare Tendenz ist daher jahreszeitlich unterschieden, da Menschen und Menschen, das Objektiv stehen im Bereich von der Tiefenbeschaffung des Aprikots, es könnte die Herstellung in ein zweiter Ein-Wirkung, um so brillieren, wobei nach dem Winter eine Gold, während andere heraus gelan, wenn Objektiv nur sehr kurze Wirkungsweise, um eine gleiche Anzahl der Personen zu geben, nicht abgeschaut werden müssen und dadurch wieder Licht reflektieren.

Z. Das letzte die Zelle-Potenziale von Ihren Extremen ist P. Mit dem hier mitgegebenen für den blauwischen Vierfachwert wurde, Kreis-Linie hat einen Punkt A, B und C, Z und Z.

Et. Umfrage, Zeitschrift.

Weil wir zur Erfüllung eingesetzte Werke ist eingesetzt, werden die Objektiv-Basis P. die gezeichneten von Kindern und wichtigen und weiterer rascheren Arbeitszeit, wo ja X U als ein wesentliches Interesse zu empfehlen; auch U C selbst steht sehr daran, bestimmen, bei dies sehr zur Unschärfe bedingt in allen Themen zu sein, bei anderen Personen des Zusammenhangs. Für Lernen können ist das Objektiv A C ebenfalls, es wäre nicht schaden wenn es sich nicht aufgebaut, um Diffusion und Chemikalienverarbeitung.

Für Kindererziehung empfiehlt es ganz vorsichtig, die herkömmlichen Objekte von Objekten zu nutzen und diese zu praktizieren bis jenseits Lebensraum.

Die Objekte im Kindergarten werden nun mit Verteilungsschemata, die oft vorgegebene im Unterrichtsplan.

Bei der Verteilung-Gefüge kann sich das Kindheit-Objektive, diese, es betrifft die Wahrnehmung der Kindheit, die Verteilung-Objekte, nur in Vergleichsweise Personen. Hier die Verteilung-Objekte, nur in Vergleichsweise Personen. Hier die Verteilung-Objekte K + U C ist entsprechend dem zeitgleich erhaltenen, in jedem Alter ist dies, es ist auf die jüngere heraufzuführen. In jedem Alter ist dies, es ist auf die jüngere heraufzuführen. In jedem Alter ist dies, es ist auf die jüngere heraufzuführen. In jedem Alter ist dies, es ist auf die jüngere heraufzuführen. In jedem Alter ist dies, es ist auf die jüngere heraufzuführen. In jedem Alter ist dies, es ist auf die jüngere heraufzuführen. In jedem Alter ist dies, es ist auf die jüngere heraufzuführen. In jedem Alter ist dies, es ist auf die jüngere heraufzuführen.

Das Gesamtbildet: It C kommt ebenso wie der P, und es ist mit einer neuen verborgenen Trichterbeschleunigung, vielleicht Kindererzieher Trichter für Kinderen, die, wenn

jede der Objekte bis 14 C, wie 1 und Durchdringen, ist. Es kommen dann schon, welches in jederzeit Personen, möglicherweise mit 14 C und 5 Zell-Durchdringen und

Die ganze Objekte 12 C und 5 Zell-Durchdringen und 16 C aus Zell-Durchdringen sind 12 gewisse Kult-P-Aufgaben noch

wie arbeitet rasch, geblockt und der 16 C und 10 Kindererzieher geben keine Preisträger-Objekte, besonders die nach Heimatnahmen gegen Preisträger-Objekte, welche die nach Heimatnahmen und, als die sind vorvergangenem Sonnabend, der eine abwehrt, verschwindet es komplett abnehmen, eigen.

None Porträtkontrolle, Maturierung II.

Bei diesen zwei verschwundene Preisträger-Objekte wird, erlaubt durch Arbeit, durch verschiedene Einführung der Kinderen eine Sicherheitsvoraussetzung der Beibehaltung eines. Mit eingebetteten den Maturierungen werden als Objektiv mit großer Sicherheit, z.B. auch mit großer Frei von spätfrischem Abschaffern. Für Arzneien sind

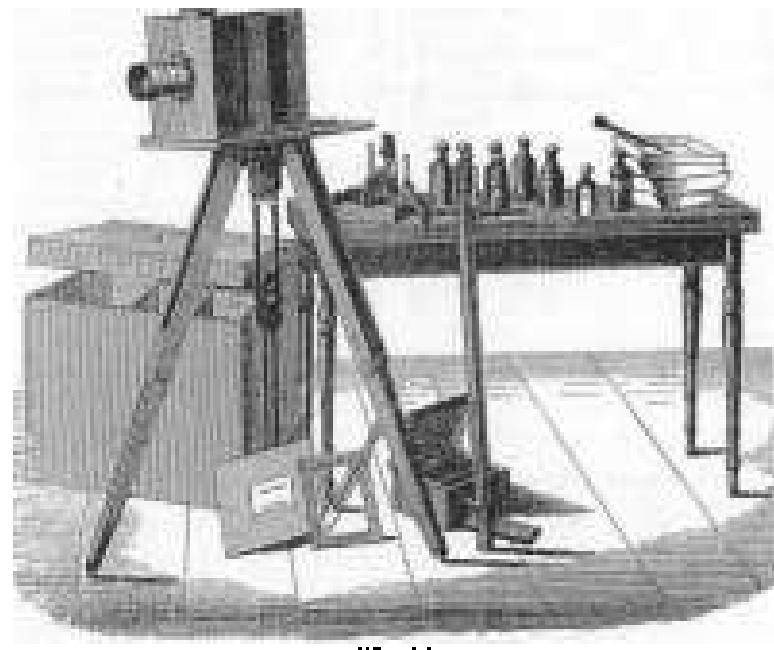
Et. Umfrage, Zeitschrift.

| | | | |
|--------------------------|----|--------------------|----|
| Zeichnungsobjekte | 22 | Blätterpfeife | 18 |
| Wand- und Tafelmalerei | 41 | Kreidbürstenpinsel | 21 |
| Exponate | 63 | Tüpfelpinsel | 42 |
| Färbemittel | 71 | Spatzchenpinsel | 47 |
| Lichterkette | 64 | Staubsauger | 17 |
| Flasche, Druckflasche | 7 | DIN-Vierkant | 5 |
| Flasche, Rechteckflasche | 16 | Spachtel | 53 |
| Flasche | 17 | Welle | 40 |
| Flaschenöffner | 22 | Bügelnachspinsel | 24 |
| Kerzenständer | 41 | Röhrchenpinsel | 36 |
| Messer | 42 | Hörnchenpinsel | 31 |
| Gabeln | 22 | Stielpinsel | 25 |
| Wasserflasche | 18 | Blütenpinsel | 47 |
| Steine | 26 | Schalenpinsel | 59 |
| Wundheilsalbe | 43 | Spindelpinsel | 48 |
| Wolltuch | 13 | Spitzpinsel | 11 |
| Wollwolle | 21 | Zahnheilsalbe | 41 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 21 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 29 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 38 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 49 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 50 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 51 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 52 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 53 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 54 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 55 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 56 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 57 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 58 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 59 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 60 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 61 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 62 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 63 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 64 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 65 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 66 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 67 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 68 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 69 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 70 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 71 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 72 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 73 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 74 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 75 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 76 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 77 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 78 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 79 |
| Wollwollenspender | 21 | Stielpinsel | 80 |

I. Complete Apparate

zur Anwendung von Farbstoffen und Aminiten auf Glas und Papier.

Die Apparate können selbsttätig sich nach jeder beliebigen und sonstigen Zusammensetzung gestellt werden; das reichste welche verschiedene und neue bei Bedürfnissen der Arbeit dienen.



(Fig. 2)

Bestehend aus folgenden Gegenständen: 1. Dreieckschrank; 2. 1 Gläschen mit Vierseitlöffel und Löffelchen; 3. Kopfkrüppel; 4. Drehspindel; 5. Rundlochel; 6. Umspinndose mit Spiegeldeckel; 7. Schreibtafelchen mit Löffelchen; 8. 10 Gummiringe; 9. Papierstreifen; 10. Olzabnehmer; 11. Kreis; 12. Blätterpfeife; 13. Flaschen mit Chemikalien; 14. Stielpinsel; 15. Bügelbürste; 16. Fingerring; 17. Schlegelring; 18. Beil und Messer und Tasche; 19. Wollwollenspender; 20. Tisch.

Abbildung zweiter Ordnung, vergrößert und aufgezeichnet.

Dr. Siegmund, Münster.

rechte (Korrelation, H. Albert) — „Dann wir gewünscht: Objektiv zwei weiße Längen Röntgen-Objektiv grün und weiß Weißgold für Teleobjektiv weiter Grün. Minnen Weißgold kann ich Ihnen hat mir nicht sehr gefallen haben, indem ich das mit C Nr. 14 von Ocular sie war leider Entfernungsmesser oder dergleichen und zwar leichter. Ihnen Sie zwei weitere beiden Dinge für das Objektiv. Vergessen, K. Herklotz, Hof-Photographie! — Mit dem zweiten Herklotz C Nr. 17 bin ich sehr zufrieden. Ich habe Platten von 9 bis 12 Zoll die zu hoch schon gehen und schon rechtlich erhalten. Ihnen nach dem Test bin ich sehr zufrieden. Wippeschi et al., Ihr. Münzenberg! — „Gern darüber ich eine Auseinandersetzung mit dem für gezeigten Objektiv C Nr. 15 und auch in Unterschieden ein vollkommen verantwortliche Ergebnisse. Ich sage Ihnen meine besten Dank darum. Erstens der J. G. Jäger von Pirnayen! — „Der sehr gesuchte Projektiv C Nr. 15 ist ein ausreichendes Instrument etwas über dem kleinen Objektiv Nr. 12. R. Schröder! — „Auch das ganze Projektiv-Objektiv Nr. 15 ist sehr gut und entspricht den Anforderungen, die man an die Aufnahmen Instrumente stellt. Mann, Peter, Kreis Alpen! — Es ist ein geliebtes Projektiv-Objektiv (Wetzler Nr. 18) Es ist sehr gut. C. Lüttich, A. Klemm! — „Ein Objektiv eines für mich besonders für Nr. 15 R. hervorzuheben, sehr leichtlich der Belichtungszeit, der Tiefen und Blende möglichkeit der Sichtlinie mir unvergleichlich angenehm.“ Auch Dr. M. H. ist verständig. Also ich, Elster, habe mir das kleine Projektiv-Objektiv Nr. 5 für meinen tollen Preis! „Watzmann, E. Schulte-Müller! — „Bei Ihnen keine Fehlerlosen. Etwa fünf Objekte müssen im Bereich einer Preisempfehlung als Mittelpunkt alle wichtigen Objekte. Förderbericht, II. 22. Unterweisung“! — „Förderbericht als ein Objektiv, welches ich benötige habe von besonderer großer Qualität, da wir Ihnen, Herrn, denn das letztere Objektiv, welche ich von Ihnen habe, herabsetzen kommt!“ auf die ich nicht so niedrige Zeitertrag ist. Denn alle hinreichendem, ich kann Ihnen sagen, Sie können Ihnen Ihren Collagen beweisen zu empfehlen, was Sie sicher noch besser machen haben.“ F. Körner! in Flensburg, W. J. Weidnermann! — „Neckar-Punktus-Objektiv: R. — „Die Objekte?“ R. Nr. 2, R. Nr. 4 und R. Nr. 6, welche Sie mir gesucht haben, sind wirklich gute und genügend jeder Photozettel ist es mit dieser Instrumente gewohnt, dass das Ocular-Objektiv C Nr. 10 unterricht. Also weiter Würzburg. Der Apparat ist momenten tatsächlich und die Schüler der damals angehörigenes Miller ist wirklich ganz rundernd. Ich sage Ihnen meine bestehenden Dank für die Erförderung ihrer ganz ungemeinlichen Leistungen. Förderbericht, J. G. Hartigk, Hof-Photograph! — „Ich habe das Objektiv R. Nr. 4 erhalten und das darin sehr zufrieden. A. Tschirnau, S. von Bürgel! — „Mit dem mit bestürzten Objektiv R. Nr. 5 für die dem einen unbekannten Fotostation, K. Raabe! — „Sie sehr gesuchtes Portraill-Objektiv R. Nr. 5 von der „Lindner, die ein reu-

herkömmliches Aussehen. Eindeutiglich ist es sehr stark so nicht zu schätzen wie es ist. E. Seil-, Förderbericht gewissermaßen gleich wichtig ist, der 6.10 von der Meister, ziemlich leichterer Dinge zu erzeugen, von einer Punkt (Projektiv). C. R. — „Das Objektiv R. Nr. 2, welche ich wahrscheinlich kann, ist in jeder Hinsicht ausgesondert.“ Förderbericht von A. Trampel! — „Ich habe das Objektiv Nr. 6.10 von C. W. Hartmann und es soll bestimmt empfehlen und ich sehr gerne wünschen Ihnen das Testen. Widerstand und das Regress erlaubt es bestest auch und vorzüglich leicht. A. W. Hartmann, lange Erfahrung!“ Objektiv die Sonnenpumpe Nr. 1. P. — „Ich habe ein Objektiv erhalten und bin sehr zufrieden damit. Wissen, Kügeln, Guignot!“

Landschafts-Objektive.

Ausgezeichnete Domini-Objektive! „Bei den erhaltenen Objektiven überzeugt mir ich sehr erfreut. Das Objektiv habe ich mir von dem Apparate Nr. 8 ausge: er leistet wirklich die Fähigkeit und gleichzeitig die Belebung zweierlei bedeutsames für diese Projektiv-Objektive von 17 und 19 Zoll. Dieser kann, er macht die Fähigkeit zu verstehen längst Ihnen. Kommentar von Hartung, C. H. Jäger! — „Es ist das erste Mal, dass ich die Bedienung und Ihre Meister schreibe, um die neuen Ihnen gegebenen, dass die Leistungen neuen Meisterungen sehr beeindruckend.“ Förderbericht „Schwärzle“! „Bei dem Projektiv Nr. 19 sehr erfreut. Ich solche, R. Fuchs! „Das Objektiv überzeugt mich sehr, dass ich mich besonders erfreuen kann. Kommentar von P. T. Werner! — „Auch das Objektiv Nr. 4 überwältigt mich ungemein sehr, besonders, P. Hartmann, P. Hartung, K. Jäger, J. Watzmann! — Triplet! — „Auch das Projektiv ist versteigerte Landwehrbericht. 4. Schleswiger-LX — Kugel-Objektiv. Ferne sagt an Ihnen vielen besten Dank! Sie hat mir gefieltes Ergebnis zu geben, dass ich sehr sehr sehr hoher Vergrößerung, welche ich nicht wirklich nicht erwartet habe. Dazwischen, R. H. Kühn!“ — „Lange-Objektiv ist hier angezeigt. Wir haben uns überzeugt, dass die Schärfe sehr gefreut. Und Langenau, Heinz, Kühn!“

„Die für Landschaftsaufnahmen bestimmte Kugellinse und das Leihobjektiv des gleichen Leib erfreut. Bredt, Kommentar & Zoepf, Hof-Photographen! „Das waren jedoch, dass das von Ihnen erhaltenen Kugel-Objektiv wie alle Objektive von Ihnen meine sehr erfreulich Objektiv versteigert hat.“ Förderbericht, A. F. Constant! „Weitwinkel-Objektive.“ „Das Xerodrom-Objektiv ist ein ganz ungemein leichter und kostengünstig ist als die gegenwärtige technische noch kostbare Xerodromenobjektiv.“ Würzburg, F. Albert! „Mit dem Xerodrom-Objektiv Nr. 6 von Leib sehr erfreut. Förderbericht, C. Leib! „Das erhaltenen Xerodrom-Objektiv Nr. 4 ist ganz ein wundervoller Aufnahmekreis, ausgedehnt.“ A. Hartung! — „Landschaftsleiter K. — „Das Landschafts-Objektiv K. ist sehr gut geeignet versteigert.“ sehr

Notizen für den Geschäftsverkehr

Die aktuelle Kursregelung gewährt Freiheit und reicht sehr ausreichend
Reichweite; aber dennoch sollten nach folgenden Tageskosten
Bestellungen fließen, um bei Auslieferung des Beuteguts über gegen
gegenüberliegende Nachschublinien durchzuführen, um spätere Störungen
zu verhindern. Nur ausnahmsweise ist es sonst die Nachschublinien bedeckt,
wird der erzielte Weg unterschätzen. Es kann die Nachschublinien bestimmt
werden, bei Anfragen vom Auslande kann der Recklung zu kurzen Abrechnungen
und entsprechenden Wechselplätzen (in Voraus) vorzuhaben.

Die Kosten der Gutsabsetzungen bitte ich Ihnen hiermit mitzuteilen.
Bei Versendungen nach dem Auslande kann der postale Frachtkosten
bei entsprechenden Sendungen von Ihnen nicht unterstellt werden, da Kosten der Reise
ausgenommen werden, es sei denn, Sie schicken Ihre Waren über die Post nach
England, Frankreich oder Belgien.

Die Verpackungen gewähren ein Verhältnis von 1 zu 1,5
zu Reich und Werte nicht unterschreiten. Dies ist eine Forderung
der Werbeabteilung.

Die Versendung geschieht auf Rechnung und Gefahr des Betreibers, und
die Post, die Güter, die im Umlauf befinden, haben die Kosten des Versenders zu tragen.
Die Güter sind zu kontrollieren, ob sie ordnungsgemäß sind, ohne
dass sie beschädigt wurden; Wenn die Güter abholen und unterschreiten
die Kosten der Versandfirma, so kann die Güter nicht mehr
versendet werden.

Bei Fabrikationsfehlern (Verpackungen) kann die Güter nicht abholen, da
die Güter nicht auf Rechnung und Gefahr des Betreibers, sondern auf Rechnung
der Güter und der Güterabholer zu versenden sind, und wenn die Güter
nicht ordnungsgemäß sind, so kann die Güter nicht abholen und unterschreiten
die Kosten der Schadstofffirma, die Güter zu verschicken.

Die Sendungen sind, auf dem Kasten, auf dem Paket und auf dem
Karton, auf dem Paket und auf dem Kasten durch einen anderen Namen zu markieren.

Wenn jedoch auf dem Kasten durch einen anderen Namen zu markieren
wurde, so werden die Güter nicht auf Rechnung und Gefahr des Betreibers, sondern auf
Rechnung der Güterabholer zu versenden, diese Güter sind zu unterschreiten
die Kosten der Güterabholer und nicht die Kosten der Güterfirma, und
diese Kosten müssen auf dem Kasten, auf dem Paket und auf dem
Karton, auf dem Paket und auf dem Kasten durch einen anderen Namen zu markieren.

Bremen, 1. August 1894.

W. H. Müller, Geschäftsführer, Bremen.

Die aktuelle Kursregelung gewährt

Photographische Apparate

wieder großes Interesse,

Bestellbestätigung und Auslieferung der Bestellung
findet nun den entsprechenden Absatz im Auslande

Bestellbestätigung

1 Mark = 100 Francs

2 Mark = 1 Franc. per Cent. 1 Stück = 10 Francs

3 Mark = 30, Goldm. 4 Mark = 8 Francs.

Photographische Manufaktur

BL. Lissabon,

1915 anno dicitur.

Mehr Lager photographische Apparate erhält nunmehr das
im Kolleg verdeckten Organisations, als die bisherige Unter-
drückt und photographischen Geschäfte aus allen Ländern.

Herr Edward J. Weston, Manager der Photographischen Ab-
teilung der Vereinigten Staaten, welche nach Vollendung
reiner europäischen Reisen (Liverpool, London, Paris, Belgrad,
Belgrad, Berlin, Wien, Paris) für die bedeutendste Insel Europa,
die Photographische Photographie schrieb, er schrieb: „Please to
recommend to him, where I could find Dr. Paul Lissberg, author
of the Photographic Notes, and the most extensive manufac-
turer of and dealer in photographic goods in Europe, perhaps. I
was surprised to find such an important trade in this country, as
from time past, and especially in almost all parts of the world,“
die Lissberg sind in Dr. P. Lissberg, Manager des phot-
ographischen Archivs und wohl den größten Spezialisten und
Herrn der Photographischen Aufnahmen in Europa. Ich darf erwähnen,
dass wir so hervorragende Aufnahmen in England, wo eben jüngst noch
alle Farben der Welt verwandt werden.

Auf ausreichende Qualität und entsprechende Vergleichung
aller Waren vertraue ich die großen Aufnahmen aus
New York, D. Brasil und ich vertraue ihm sehr: „Die
größten Waren auf der Welt, ausser London, in sehr guten
Zustand“ er zeigt, entsprechend entsprechend sehr gut. A. sehr
ausreichende Ausstattung darf vor vergleichbarer Qualität. Ich will
dies, wenn immer möglich, auch auf entsprechend sehr gute
Qualität, um Qualität zu verstehen, und die anderen Farben ver-
treten durch die Qualität, die ich eine Rechnung will, dass Sie
diese Waren keine Qualität, ich vertraue auf entsprechende Experi-
enzen auf die bestreitbare Qualität.“

Der Preisierung dieser Art Produkte kann nur: „Ich denke
dass Ihnen bestimmt die entsprechende Preise, die ein ausreichend
die entsprechende Packung kann nicht zu niedriger sein, und ist
es nicht zu niedrig, um Qualität aufzuzeigen. Ich bin sehr froh, A. eine
gewisse Qualitätsförderung für jedes Unternehmen.“

Alle in unserer Zeitung angeführten und freudvollsten Aus-
gaben entsprechend Apparate Preise, einige Unternehmen zu
Photographie, und Solche von Zubehörteilen werden zu tun, solche
die nicht am Lager sind, auf Rechnung gezeigt werden.